

Certificações do IPHAN dos imóveis do perímetro urbano de Petrópolis



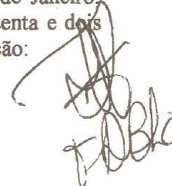
SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL

MINISTÉRIO DA CULTURA INSTITUTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO NACIONAL

Em cumprimento à determinação da Senhora Diretora do Departamento de Identificação e Documentação do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Doutora Célia Maria Corsino, CERTIFICO, que revendo o Livro do Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, instituído pelo Decreto-Lei número vinte e cinco, de trinta de novembro de mil novecentos e trinta e sete, dele consta o seguinte a folhas nove: "Número de Inscrição: trinta e quatro; Obra: Conjunto urbano-paisagístico, constituído pela Avenida Koeller; Situação: Petrópolis - Estado do Rio de Janeiro; Proprietário: Municipalidade de Petrópolis-RJ e outros; Processo número: seiscentos e sessenta e dois traço T traço sessenta e dois; Caráter do Tombamento: Ex-offício; Data da Inscrição: oito de junho de mil novecentos e sessenta e quatro; Observações: Ver folhas número vinte dois a vinte quatro deste Livro /Assinado Edson Maia/". CERTIFICO, ainda, que revendo este mesmo Livro de Tombo Arqueológico, Etnográfico e Paisagístico, dele consta o seguinte a folhas vinte e dois a vinte e quatro: "Número de Inscrição: oitenta; Obra: Conjunto urbano-paisagístico, constituído pela seguinte área: Praça Princesa Isabel; Igreja Catedral; Avenida Ipiranga, em toda sua extensão, com especial referência a casa número setecentos e dezesseis, pertencente a Família Guerra, que tem o seu jardim desenhado por Glaziou e o terreno em frente à mesma casa com jardins e parques que se constituem em importante reserva florestal; Avenida Tiradentes, em toda sua extensão; Avenida Sete de Setembro, em toda sua extensão; Rua São Pedro de Alcântara, em toda sua extensão; Rua Raul de Leone, em toda sua extensão; Praça Visconde de Mauá, inclusive o prédio da Prefeitura Municipal; Casa vizinha ao número trezentos e setenta e seis da Avenida Koeller, que embora situada à entrada da Rua Roberto Silveira, incorpora-se à Praça Rui Barbosa ao lado que dá acesso a citada Avenida Koeller; Praça Rui Barbosa, inclusive a residência da Família Franklin Sampaio; Rua Barão do Amazonas, toda sua extensão; Rua do Encanto, em toda sua extensão; Rua Monsenhor Bacelar, até o Asilo dos Desvalidos, inclusive; Avenida Piabanha (Presidente Kennedy), em toda sua extensão desde a esquina da Mosela até a Praça de Koblenz, inclusive especialmente a casa de número cento e quarenta e oito, antiga residência do Visconde de Mauá, com os respectivos parques e jardins; Situação: Cidade e Município de Petrópolis, Estado do Rio de Janeiro; Proprietário: Prefeitura Municipal e outros; Processo número: seiscentos e sessenta e dois traço T traço sessenta e dois; Caráter do Tombamento: Ex-offício; Data da Inscrição: onze de julho de mil novecentos e oitenta; Observações: Esta inscrição é em extensão a anteriormente feita neste mesmo Livro a folhas nove, sob o número trinta e quatro, em oito de junho de mil novecentos e sessenta e quatro./Assinado Edson Maia/. Esta extensão do tombamento inscrito a folhas nove, sob número trinta e quatro, foi objeto de aditamento constante de folhas vinte e quatro, por força de homologação ministerial datada de trinta de dezembro de mil novecentos e oitenta e um, publicada no Diário Oficial da União de trinta e um do mesmo mês e ano./Rio, quatorze de janeiro de mil novecentos e oitenta e dois./Assinado Edson de Brito Maia/. Ver folhas vinte

[Assinatura manuscrita]
EDSON DE BRITO MAIA

.....continuação do processo 0662-T-62
e quatro/ A rua Deputado Romão Júnior, é a antiga Rua do Encanto". CERTIFICO, mais
ainda, que revendo este mesmo Livro de Tombo Arqueológico Etnográfico e Paisagístico,
dele consta o seguinte a folhas vinte e quatro a vinte e oito: "Número de Inscrição: oitenta e
quatro; Obra: Conjunto urbano-paisagístico, assim constituído: Sítios e logradouros;
conjuntos urbanos, arquitetônicos e paisagísticos, assim discriminados: UM ROMANO -
Sítios e logradouros - UM - formado pelas seguintes ruas: Visconde de Souza Franco, do
número noventa e três ao número seiscentos e nove e do número quatrocentos e vinte e oito
ao número quinhentos e noventa; Barão do Bom Retiro, número trinta e oito; Buarque de
Macedo, do número trinta e nove ao número cento e trinta e um e do número oito ao
número cento e vinte e oito; Doutor Sá Earp, do número dezessete ao número noventa e
nove; DOIS - formado pela Avenida Benjamim Constant, do número cento e vinte e seis ao
número duzentos e oitenta (exclusive o Hotel Gran Solar) e o Conjunto da Universidade
Católica e, especialmente, os prédios do antigo Colégio Notre Dame de Sion e da casa que
foi do Barão de Ubá; TRÊS - Rua Santos Dumont do número quinhentos e dezessete ao
número setecentos e um e o número quatrocentos e sessenta; QUATRO - Rua
Montecaseros, do número cento e noventa e um ao número quinhentos e sete, do número
duzentos e oitenta e oito ao número seiscentos e vinte e os números cento e trinta e um,
cento e trinta e sete e cento e quarenta e um; CINCO - Rua Paulino Afonso, do número
oitenta e seis ao número cento e trinta e quatro e o número treze; DOIS ROMANO -
Complexos ou unidades fabris: UM - Companhia Petropolitana de Tecidos, Fábrica, Vila
Operária e Praça Doutor J. Soares M. Filho com o respectivo coreto e a Igreja Matriz da
Cascatinha; - DOIS - Conjunto Arquitetônico remanescente da antiga Fábrica Cometa,
situada no Meio da Serra; TRÊS - Fábrica São Pedro de Alcântara, na Rua Washington
Luís; QUATRO - Vila Operária da extinta Fábrica Cometa, situada na Rua Pedro, digo,
Padre Feijó, números cento e sete a cento e sessenta e três; TRÊS ROMANO - Elementos
Isolados: UM - Edifício do Fórum, na Rua do Imperador, números novecentos e nove a
novecentos e cinquenta e três; DOIS - Palácio Itaboraí, na Rua Visconde de Itaboraí; TRÊS
- Asilo do Amparo, na Rua Roberto Silveira, número cento e cinquenta; QUATRO - Casa
na Rua Roberto Silveira, número setenta e cinco; CINCO - Casa na Rua Cardoso Fontes,
número duzentos e onze; SEIS - Casa na Rua Washington Luís, números hum mil e sessenta
e seis a hum mil e setenta e seis; SETE - Casa de Ana Mayworm, na Rua José Mayworm,
sem número, no Quarteirão Brasileiro; OITO - Casa de Djanira, Loteamento da Fazenda
Samambaia; NOVE - Casa de Steffan Zweig, situada na Rua Gonçalves Dias, número
trinta e quatro; DEZ - Casa da Rua Casimiro de Abreu, número cento e setenta e oito;
ONZE - Mural de Djanira, existente no Liceu Municipal Cordolino Ambrósio; QUATRO
ROMANO- Aspectos Morfológicos: Calha do Rio Piabanha e seus afluentes: Rio do
Carmo, Rio Avé Lallemand, Rio Vandelli, Rio Alpoim, Rio Paulo Barbosa, Rio
Quitandinha e afluentes, Rio São Rafael e Rio Itamarati. São afluentes do Rio Quitandinha:
Rio Cremerie, com o lago no Parque Cremerie e córrego canalizado, que desemboca no Rio
Cremerie; Rio Aureliano e seu afluente Rio Verna; Rio Palatino (antigo Córrego Seco) e
seus afluentes Córrego Limpo, Rio que acompanha a Rua Pedro Ivo e Córrego Gusmão.
São considerados elementos integrantes desse tombamento: árvores plantadas às margens
dos rios. Também o são as pontes, as muretas e os guarda-corpos, cujas características
encontram-se especificadas no processo relativo ao tombamento do acervo arquitetônico e
paisagístico da cidade Imperial de Petrópolis - Processo número seiscentos e sessenta e dois
traço T traço sessenta e dois; Situação: Cidade de Petrópolis, Estado do Rio de Janeiro;
Proprietário: Prefeitura Municipal e outros; Processo número: seiscentos e sessenta e dois
traço T traço sessenta e dois; Caráter do Tombamento: Ex-ofício; Data da Inscrição:



.....continuação do processo 0662-T-62
quatorze de janeiro de mil novecentos e oitenta e dois; Observações: Esta inscrição é em
extensão a anteriormente feita neste mesmo Livro a folhas vinte e dois, sob o número
oitenta, em onze de julho de mil novecentos e oitenta./Rio, quatorze de janeiro de mil
novecentos e oitenta e dois/Assinado Edson de Britto Maia/Mantido o tombamento do
imóvel situado à Rua Roberto Silveira, número setenta e cinco, em Petrópolis, Estado do
Rio de Janeiro, de acordo com a decisão do Conselho Consultivo do Patrimônio Histórico e
Artístico Nacional, homologada pela Senhora Ministra da Educação e Cultura, em três de
setembro de mil novecentos e oitenta e quatro, conforme consta das folhas cento e sessenta
e seis, do processo número seiscentos e sessenta e dois traço T traço sessenta e dois -
Terceiro Volume, e Processo número quatro barra oitenta e três - SPHAN/RJ,
apenso./Assinado Edson de Britto Maia/Rio, vinte e nove de março de mil novecentos e
oitenta e cinco./De acordo com a homologação do Senhor Ministro da Cultura, publicada
no Diário Oficial da União, de vinte e seis de fevereiro de mil novecentos e oitenta e seis, é
incluída na descrição deste tombamento a Rua Armando Martins, em toda sua extensão, na
área tombada, a que se refere o Processo número seiscentos e sessenta e dois traço T traço
oitenta e quatro, digo, Processo número seiscentos e sessenta e dois traço T traço sessenta e
dois barra SPHAN, Volume Cinco./Rio, dezesseis de abril de mil novecentos e oitenta e
seis./Assinado Edson Maia; Fica excluído do tombamento do Conjunto de que trata esta
inscrição, o imóvel situado à Rua Roberto da Silveira nº 75, em virtude da anulação
determinada na decisão transitada em julgado, proferida nos autos da ação ordinária -
processo nº 0006985220 - proposta por Maria da Glória Mallet de Souza Aguiar Nina
Ribeiro e Emilio Antônio Souza Aguiar Nina Ribeiro em face da União Federal, que
transitou perante a 14ª Vara Federal da Seção Judiciária do Rio de Janeiro, conforme consta
do Processo nº 662-T-62 - 3º Volume. Rio de Janeiro, 18/04/2000. Francisca Helena
Barbosa Lima ." E por ser verdade eu Rogério Maurílio Alecrim Rezende, Assistente
Técnico Administrativo, matrícula nº 222740, lavrei a presente certidão que vai por mim
datada e assinada e visada por Francisca Helena Barbosa Lima, Chefe do Arquivo do
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, Rio de Janeiro, dezenove de julho
de dois mil.


Rogério Maurílio Alecrim Rezende
Matrícula nº 222740


Francisca H. Barbosa Lima
Chefe do Arquivo / IPHAN
Mat. 0223815