

NOTA TÉCNICA N.º 57 /2013-DPA/FCP/MINC.

Brasília, 30 de outubro de 2013.

Assunto: Realização de Seminário de Culminância das Oficinas de Capacitação das Comunidades Quilombolas atendidas pelo PISF.

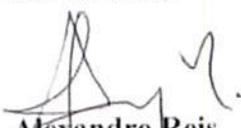
Senhor Diretor,

1. Em 24 de outubro de 2013 a Fundação Cultural Palmares participou do Seminário de Culminância das Oficinas de Capacitação das Comunidades Quilombolas atendidas pelo PISF.
2. Tratou-se da superação de mais uma etapa contida no bojo do Programa Básico Ambiental nº 17. Tal etapa consistiu na apresentação dos resultados das oficinas realizadas junto às comunidades impactadas pela transposição do Rio São Francisco.
3. Nessa ordem de idéias, pela manhã foram realizadas algumas apresentações culturais, com exposições da arte que nasce e renasce nos quilombos. Nesse contexto, exibiu-se um documentário com relatos que enfatizam os resultados alcançados por meio das oficinas de capacitação.
4. No período da tarde, a temática passou a ser a consecução de políticas públicas para comunidades quilombolas. Desta feita, após a apresentação de órgão local, iniciou a apresentação por parte da Fundação Cultural Palmares.
5. Abordou-se, inicialmente, o funcionamento do processo de certificação. Com efeito, traçou-se panorama acerca dos marcos legais que delinham a emissão, com detalhamento dos procedimentos e requisitos para a obtenção da certidão. Aspecto importante que não foi negligenciado diz respeito à importância da certidão enquanto documento de reforço da identidade nacional quilombola.
6. Na sequência foi feita explicação acerca da Ação de Distribuição de Alimentos – ADA e o papel da Fundação Cultural Palmares nesse processo. Nessa esteira, outrossim foram demonstrados os requisitos e os passos para obtenção do benefício.
7. Salientou-se, posteriormente, o esforço do Governo Federal na otimização do número de emissão de DAP's, com o avizinhamo da emissão do documento pelo INCRA.
8. Por fim, foram dados contornos das linhas mestras do Programa Bolsa permanência, da competência do Ministério da Educação.

9. O evento foi bastante rico, seja pelo valor artísticos das apresentações, bem como pelas informações prestadas às comunidades que, se bem utilizadas, podem resultar em benefícios na localidade.


Renato Rasera
Coordenador

De acordo:


Alexandro Reis
Director