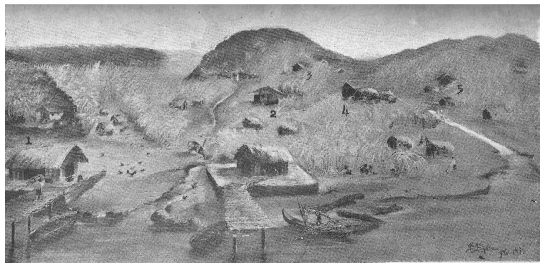
ICONOGRAFIA “MUNICÍPIO DE SANTOS”

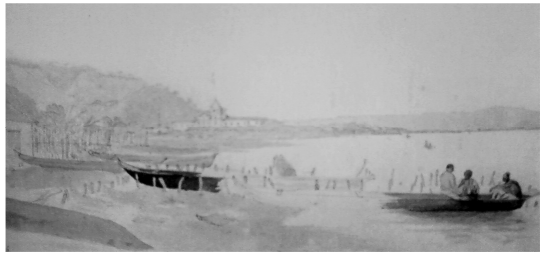
TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
“O Povoado de Enguaguassú em 1534, princípio da cidade de Santos”	Não identificado	1536	Já estão retratadas as casas de Luis de Góis, Brás Cubas, dos Adornos e o engenho de São Jorge.		SANTOS, Francisco Martins dos. *História de Santos.* Empresa Gráfica da Revista dos Tribunais. São Paulo, 1937. vol. 1 pg. 191
“Paisagem”	William Burchell	s/d 1825/1830	Calçada do Lorena.		FERREZ, Gilberto. *O Brasil do Primeiro Reinado visto pelo botânico William John Burchell 1825-1829*. Fundação João Moreira Salles. Fundação Nacional Pró-Memória. Rio de Janeiro, 1981. pg. 91

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Igreja Matriz"	Militão de Azevedo	s/d c. 1865			Álbum de Militão Augusto de Azevedo. *Santos e seus arrabaldes.* Cosipa.
"Rua São Bento"	Militão de Azevedo	s/d c. 1865			Álbum de Militão Augusto de Azevedo. *Santos e seus arrabaldes.* Cosipa.

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Panorama da Cidade de Santos Tomada do Lado Oposto do Rio"	Edmund Pink	1823	Outeiro de Santa Catarina, Quartéis, convento do Carmo, Monte Serrat, Igreja de S. Francisco de Paulo e conventos de Santo Antônio e São Bento.		*São Paulo de Edmund Pink*. Bovespa, São Paulo, 2000.
"Vila de Santos"	Charles Landseer	1825	A vila é mostrada na forma como seria avistada da Ilha Barnabé.		Landseer: São Paulo, Cândido Guinle de Paula Machado, 1972. Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos209.htm

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Monastério Beneditino – Santos"	William Burchell	1826	Igreja e Monastério Beneditino, vendo-se ao longe a baixada de Santos.		FERREZ, Gilberto. *O Brasil do Primeiro Reinado visto pelo botânico William John Burchell 1825/1829.* Fundação José Moreira Salles. Rio de Janeiro, 1981. 85
"Monastério Beneditino – Santos"	William Burchell	1826	Vista do Monastério Beneditino, a partir do jardim de casas ao redor.		FERREZ, Gilberto. *O Brasil do Primeiro Reinado visto pelo botânico William John Burchell 1825/1829.* Fundação José Moreira Salles. Rio de Janeiro, 1981. pg. 84

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Capela de Sta. Catarina – Santos"	William Burchell	1826	Aguada mais antiga da capelinha de Santos.		FERREZ, Gilberto. *O Brasil do Primeiro Reinado visto pelo botânico William John Burchell 1825/1829.* Fundação João Moreira Salles. Rio de Janeiro, 1981. pg. 87
"Uma Igreja e Navio"	William Burchell	1826	A marinha do porto de Santos.		FERREZ, Gilberto. *O Brasil do Primeiro Reinado visto pelo botânico William John Burchell 1825-1829.* Fundação João Moreira Salles. Fundação Nacional Pró-Memória. Rio de Janeiro, 1981.

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Casa religiosa próxima a Santos"	William Burchell	1826	Monastério de S. Antônio com as montanhas de Cubatão ao fundo e caminho para São Paulo.		FERREZ, Gilberto. *O Brasil do Primeiro Reinado visto pelo botânico William John Burchell 1825-1829.* Fundação João Moreira Salles. Fundação Nacional Pró-Memória. Rio de Janeiro, 1981. pg. 88
"Ilha de S Vicente – Alto do Paradon – Frade", etc.	William Burchell	1826			African Museum. Johannesburg, África do Sul.

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Harbour of S Vicente – Ilha de S Vicente", etc.	William Burchell	1826			African Museum. Johannesburg, África do Sul.
"Ilha S Vicente – Entrance to Santos harbour – Ilha S Amateo"	William Burchell	1826	[110]		African Museum. Johannesburg, África do Sul.

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Ilha S Vicente – Entrance to Santos harbour – Ilha S Amateo"	William Burchell	1826	[111]		African Museum. Johannesburg, África do Sul.
"Ilha S Vicente – Entrance to Santos harbour – Ilha S Amateo"	William Burchell	1826	[112]		African Museum. Johannesburg, África do Sul.

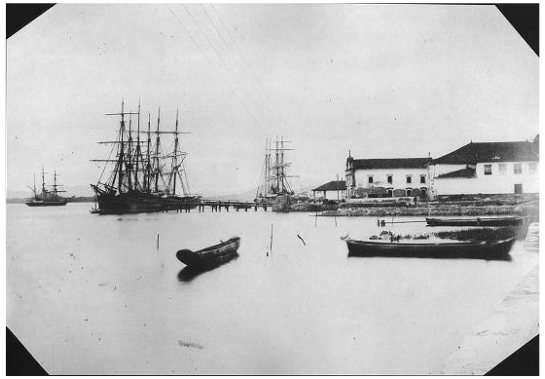
TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
“S Antonio”	William Burchell	1826			African Museum. Johannesburg, África do Sul.
“Two Seascapes”	William Burchell	1826	[114 & 115]		African Museum. Johannesburg, África do Sul.

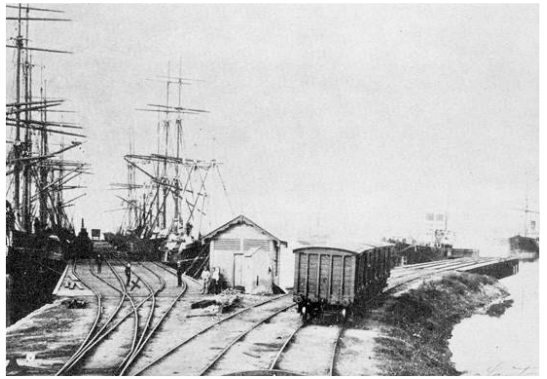
TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Sloth"	William Burchell	1826			African Museum. Johannesburg, África do Sul.
"General View of Santos"	William Burchell	1826			African Museum. Johannesburg, África do Sul.

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"On the Beach at San Vicente"	William Burchell	1826			African Museum. Johannesburg, África do Sul.
"On the River"	William Burchell	1826			African Museum. Johannesburg, África do Sul.

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
“Sao Paulo from the road to Santos”	William Burchell	1827			African Museum. Johannesburg, África do Sul.
“Cubatão”	William Burchell	1827	Ponte de Cubatão Nota-se, o casarão fundo. Possível engenho dos Jesuíto		FERREZ, Gilberto. *O Brasil do Primeiro Reinado visto pelo botânico Willian John Burchell 1825-1829*. Fundação João Moreira Salles. Fundação Nacional Pró-Memória. Rio de Janeiro, 1981.

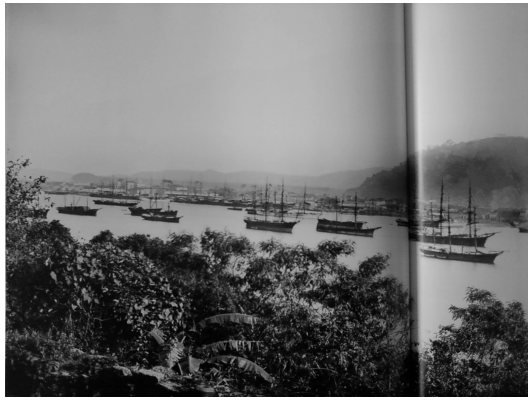
TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Cubatão"	William Burchell	1827	Pouso de tropeiros. Presume-se ser o antigo engenho dos Jesuítas.		FERREZ, Gilberto. *O Brasil do Primeiro Reinado visto pelo botânico Willian John Burchell 1825-1829.* Fundação João Moreira Salles. Fundação Nacional Pró-Memória. Rio de Janeiro, 1981. pg. 89
"Panorâmica de Santos"	Militão de Azevedo	c. 1865	Santos vista da Ilha Barnabé.		Álbum de Militão Augusto de Azevedo. *Santos e seus arrabaldes.* Cosipa. pg. 47

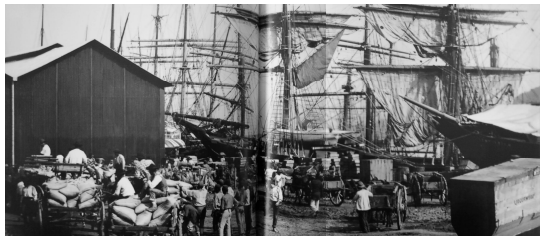
TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Porto do Consulado"	Militão de Azevedo	1865			Álbum de Militão Augusto de Azevedo. *Santos e seus arrabaldes.* Cosipa. pg. 63
"Porto do Bispo"	Militão de Azevedo	1865			Álbum de Militão Augusto de Azevedo. *Santos e seus arrabaldes.* Cosipa. pg. 73

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Rua Xavier da Silveira, Santos"	Militão de Azevedo	1870			Álbum de Militão Augusto de Azevedo. Santos e seus arredores. Cosipa.
"Porto de Santos"		1877	Cais da ferrovia São Paulo Railway, no bairro do Valongo.		Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos077.htm

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Porto de Santos"	Benedito Calixto	1879			Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/h0300d.htm
"Porto de Santos – Cais do Consulado (3ª Versão)"	Marc Ferrez	1880			BARBOSA, Gino Caldatto. *Marc Ferrez. Santos Panorâmico.* Magma. São Paulo, 2007. pg. 65

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Panorama de Santos"	Marc Ferrez	1880			BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. *O Brasil dos Viajantes. Vol. II.* Metalivros. São Paulo, 1994.
"Porto de Santos"	Benedito Calixto	1888	Antigo Porto de Santos.		Itaú Cultural. Imagem reproduzida a partir do site http://www.itaucultural.org.br/aplicexternas/enciclopedia_ic/index.cfm?fuseaction=artistas_obras&acao=mais&inicio=1&cont_acao=1&cd_verbete=1238

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Serra do Mar – Vista obtida da ilha Barnabé"	Marc Ferrez	1889			BARBOSA, Gino Caldatto. *Marc Ferrez. Santos Panorâmico.* Magma. São Paulo, 2007. pg. 83
"Porto de Santos"	Marc Ferrez	1889	O mercado e o cais vistos do convés de um navio.		BARBOSA, Gino Caldatto. *Marc Ferrez. Santos Panorâmico.* Magma. São Paulo, 2007. pg. 84 e pg. 85

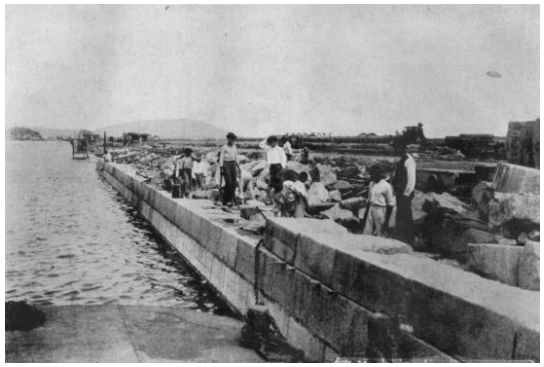
TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Porto de Santos – Cais do Valongo, embarque do café"	Marc Ferrez	1889			BARBOSA, Gino Caldatto. *Marc Ferrez. Santos Panorâmico.* Magma. São Paulo, 2007. pg 90 e pg. 91
"Construção do Cais e Antigo Mercado"	Militão de Azevedo	1890			Álbum de Militão Augusto de Azevedo. *Santos e seus arrabaldes.* Cosipa.

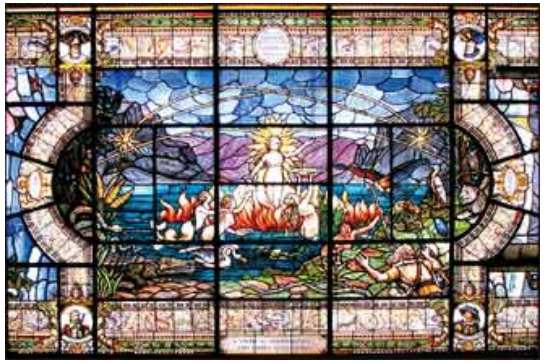
TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Cartão Postal"	Editado por Victor Vergueiro	1897	Estrada de ferro de São Paulo á Santos.		GERODETTI, João Emílio. *Lembranças de São Paulo.* Imagem reproduzida a partir do site http://books.google.com.br/books?id=XClOlQ-crPAC&printsec=frontcover#v=onepage&q=&f=false. 2001
"Piquenique no Rio das Pedras"	Almeida Jr.	1899	Rio das Pedras.		Almeida Jr. Círculo do Livro. São Paulo, 1985. Imagem reproduzida a partir do site http://www.dezenovevinte.net/bios/bio_aj_arquivos/aj_1899_piquenique.jpg

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Estação de Trem da São Paulo Railway Co"	Militão de Azevedo	s/d c. 1865			Álbum de Militão Augusto de Azevedo. *Santos e seus arrabaldes.* Cosipa. pg. 155
"Raiz da Serra"	Militão de Azevedo	s/d c. 1865			Álbum de Militão Augusto de Azevedo. *Santos e seus arrabaldes.* Cosipa. pg. 159

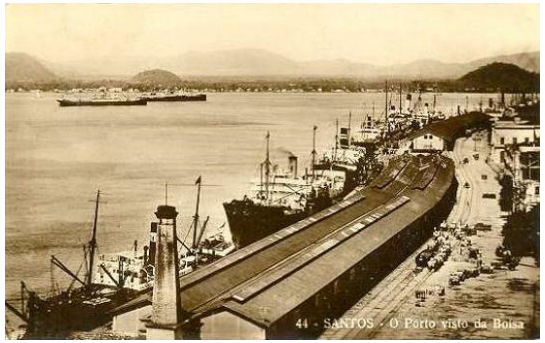
TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Santos Antiga"	Benedito Calixto.	Virada do séc. XIX para o XX	Vila de Santos, em 1822.		Pinacoteca Benedito Calixto. Imagem reproduzida a partir do site http://www.pinacoteca.unisanta.br/portuguesnovo/acervo.asp
"Ruína da Capela de Nossa Senhora das Neves"	Benedito Calixto	Virada do séc. XIX para o XX	Capela Nossa Senhora das Neves.		Pinacoteca Benedito Calixto. Imagem reproduzida a partir do site http://www.pinacoteca.unisanta.br/portuguesnovo/acervo.asp

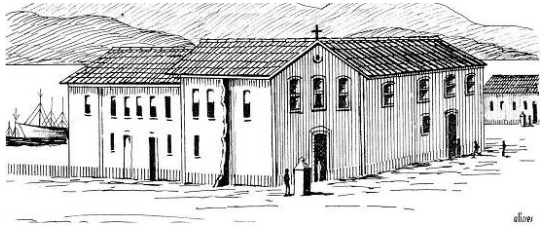
TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Porto de Santos"	Benedito Calixto	1890/1910	Vista do porto ao fundo a partir do Forte de Itapema, situado na Ilha de Santo Amaro.		Original no acervo de Gilberto Calixto Rios, de São Paulo/SP. Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos044.htm
"Fundação de São Vicente"	Benedito Calixto	1900	Visão idealizada da conquista.		SETUBAL, Maria Alice (coord.). *A formação de São Paulo, seus habitantes e os usos da terra*. São Paulo, 2004.

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Porto de Santo"	Marc Ferrez	1902	Porto de Santos.		BELLUZZO, Ana Maria de Moraes. *O Brasil dos Viajantes. Vol. II.* Metalivros. São Paulo, 1994. pg. 108 e pg. 109
"Porto de Santos"	Não identificado	1906	Concretagem do cais no trecho entre Paquetá e Outeirinhos.		*Docas de Santos - Suas origens, lutas e realizações*, de Hélio Lobo, Typ. do Jornal do Commercio - Rodrigues & C. - Rio de Janeiro/RJ, 1936. Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos087b.htm

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Porto de Santos"	Não identificado	1915	Embarque manual de cachos de banana.		*Comissão Geográfica e Geológica - Exploração do Litoral - 1ª Secção - Cidade de Santos à Fronteira do Estado do Rio de Janeiro*, Typographia Brazil de Rothschild & Co. Santos/SP, 1915 Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos224.htm
"A visão de Anhangüera"	Benedito Calixto	1922	Vitral no salão do prego da Bolsa Oficial do Café		Processo de tombamento nº 421/1974 – CONDEPHAAT. Imagem: http://www1.folha.uol.com.br/folha/turismo/noticias/ult338u428098.shtml

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Fundação da Vila de Santos"	Benedicto Calixto	1922	Localizado no salão da Bolsa Oficial do Café		Processo de tombamento nº 421/1974 – CONDEPHAAT. Imagem: http://www1.folha.uol.com.br/folha/turismo/noticias/ult338u428098.shtml
"Desabamento do Monte Serrat"	Bilhete Postal TP394	1928			Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos016.htm.

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Porto de Santos"	Cia. das Docas	1929	Extensão do porto no final da década de 1920.		Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos089b.htm
"Porto de Santos"	Cartão Postal	1949	Vista do porto a partir da Bolsa de Café.		Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos074c.htm

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Colégio dos Jesuítas"	Ulisses Veneziano	s/d	Bico-de-pena.		*Cartilha da História de Santos*, de Olao Rodrigues, Prodesan Gráfica. Santos, 1980. Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/ulisse04.htm
"Porto de Santos"	Não identificado	1986	Porto se expande até a Ponta da Praia.		Crédito de imagem: *Boletim Mensal Estatístico da Codesp, janeiro de 1988.* Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fot000nm.htm http://www.novomilenio.inf.br/santos/fotos093.htm

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Ilha Barnabé"	Não identificado	1991	Ilha Barnabé.		Crédito de imagem: *Boletim Mensal Estatístico da Codesp, janeiro de 1988.* Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fot000nm.htm
"Engenho dos Erasmos"	Não identificado	1998	Engenho dos Erasmos.		Foto reproduzida do jornal A Tribuna de Santos, 8/3/1998. Imagem reproduzida a partir do site Novo Milênio. http://www.novomilenio.inf.br/santos/fot000nm.htm

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Rio Quilombo"	Marcos Piffer	Ca. década de 2000			PIFFER, Marcos. *Santos – Roteiro Lírico e Poético.* 2007. Imagem reproduzida a partir do site http://www.marcospiffer.com.br
"Queda d'água – Rio Jurubatuba"	Marcos Piffer	Ca. década de 2000			PIFFER, Marcos. *Santos – Roteiro Lírico e Poético.* 2007. Imagem reproduzida a partir do site http://www.marcospiffer.com.br

TÍTULO	AUTORIA	DATA	INFORMAÇÕES PERTINENTES	ICONOGRAFIA	FONTE
"Canal da Bertioga"	Marcos Piffer	Ca. década de 2000			PIFFER, Marcos. *Santos – Roteiro Lírico e Poético.* 2007. Imagem reproduzida a partir do site http://www.marcospiffer.com.br
"Porto de Santos"	Marcos Piffer	Ca. década de 2000	Desatracação.		PIFFER, Marcos. *Santos – Roteiro Lírico e Poético.* 2007. Imagem reproduzida a partir do site http://www.marcospiffer.com.br