

	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número:MAP 335	
	Registro de Detecção Acústica			Data: 26/06/2018	
Hora Local	Identificação de Espécie	Tipo de Som Detectado	Configuração MAP	Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)	
23:37	() <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	(x) Clicks () Canto () Assovio () ⁽³⁾	Arranjo utilizado Fabricante: Seiche Modelo: S-577	548	
Latitude	() <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul		Nº Hidrofonos / Grupo(s)	Gravação de Audio	
22°02.250'S	() <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	Frequência mínima (Hz) 26950	4/2	(x) Sim () Não	
Longitude	() <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	Frequência máxima (Hz) 48000	Profundidade do arranjo de hidrofonos (m) 27	Nomes dos arquivos de audio	
38°48.822'W	() <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	Força do Sinal (4) () 1 () 2 (x) 3 () 4 () 5	Unidades de Interface NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	Pasta:LPS1142017_ESeCamposIV_Oc.Champion\2. Registros acústicos\D335_20180627: MF = 2 arquivos e HF = 2 arquivos.	
Profundidade (m)	() <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	Ruído Ambiente (5) () 1 (x) 2 () 3 () 4 () 5	Resposta de Frequência (Hz) 75Hz a 200000Hz (±3dB)		
2544	() <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	Técnica de Detecção (6) Espectrograma (MF/HF)			
Vento (nós)	() <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	Confiança na Identificação () Definitiva (x) Provável () Incerta	Distância da Popa do Navio (m) H1=251,1, H2=254,1, H3=351,1, H4=354,1		
16	(x) Odontoceto () (2) Outros	Identificação Visual (MMO) Sim () Não (x) Planilha: N/A	Canhões de Ar () Desligados () Aumento Gradual (x) Plena potência () Canhão Mitigação () Teste		
Estado do Mar (1)	() Calmo (0-1) () Crespo (2-3) (x) Agitado (4) () Forte (5+)				
Ondulação	() Sim () Não (x) Incógnita				
() Baixa (<2m) (x) Média (2-4m) () Forte (>4m)					
Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.: Cliques com frequência entre 26950Hz e 48000Hz. Não foi possível coletar informação sobre a amplitude do sinal.			Desligamento solicitado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N Desligamento realizado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N		Hora solicitação: N/A Hora desligamento: N/A
			Tempo total de interrupção: N/A		Tempo total de detecção: 00:05



Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)

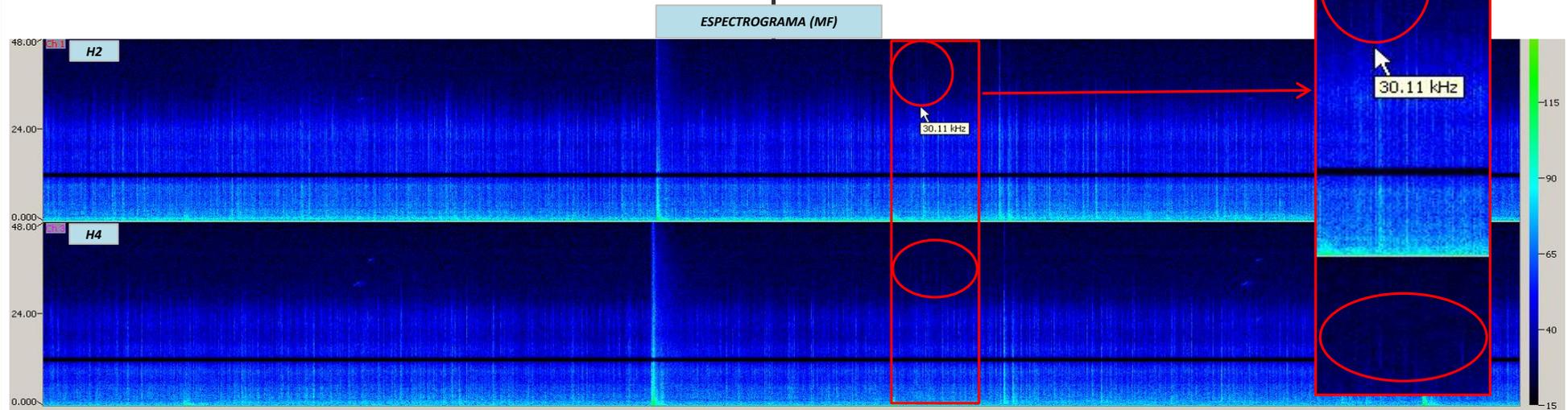
Número: MAP 335

Registro de Detecção Acústica

Data: 26/06/2018

Cópia da tela: Espectrograma

Cópia da tela: Localização do grupo



Descrição da detecção:

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

As 23h37min, 23h39min e 23h42min cliques semelhantes aos emitidos por odontocetos foram detectados por ambos os pares de hidrofones e visualizados nos espectrogramas referentes aos quatro hidrofones. Os sinais apresentavam baixa relação sinal/ruído (mal se pode notar nas imagens acima) e a frequência máxima observada foi de 48000Hz, indicando, se a confiança na identificação fosse definitiva, que os sinais estavam sendo recebidos a uma distância entre 500 e 1000 metros das fontes sonoras (área de sobreaviso). O último registro ocorreu às 23h42min. A captação ocorreu de forma similar em ambos os pares. Os fatores que contribuíram para enquadrar esse registro como provável foi a quantidade de sinais captados, o tempo de duração da detecção (pouquíssimas ocorrências dentro de uma janela de tempo de 5 minutos) e o fato de não ter sido notado o reconhecimento dos sinais pelo detector de cliques, o que também dificultou a confirmação da origem do sinal. As fontes sonoras operavam em plena potência (aquisição de dados). Os observadores de bordo não monitoravam.

500-1000m

Nome / Assinatura do Técnico:

Ana Paula Ruthes

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.