	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número: MAP 324
	Registro de Detecção Acústica			Data: 12/06/2018
Hora Local	Identificação de Espécie	Tipo de Som Detectado	Configuração MAP	Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)
22:30	() <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	(x) Clicks () Canto (x) Assovio () -(3)	Arranjo utilizado Fabricante: Seiche Modelo: S-577	548
Latitude	() <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul		Nº Hidrofonos / Grupo(s)	Gravação de Áudio
20°57.195'S	() <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	Frequência mínima (Hz) 12000	4/2	(x) Sim () Não
Longitude	() <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	Frequência máxima (Hz) 134000	Profundidade do arranjo de hidrofonos (m)	Nomes dos arquivos de áudio
39°53.371'S	() <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza		29.8	Pasta:LPS1142017\ES&CAMPOSFA SEIV\Oceanic Champion\2. Registros acústicos\MAP324: MF = 04 arquivos, HF = 04 arquivos.
Profundidade (m)	() <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	Força do Sinal (4) () 1 () 2 () 3 (x) 4 () 5	Unidades de Interface	
2575	() <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	Ruído Ambiente (5) () 1 (x) 2 () 3 () 4 () 5	NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	
Vento (nós)	() <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	Técnica de Detecção (6) Espectrograma (MF/HF); Detector de cliques (MF/HF); Detector de sons tonais	Resposta de Frequência (Hz)	
18.6	(x) Odontoceto () (2) Outros		75Hz a 200000Hz (±3dB)	
Estado do Mar (1)		Confiança na Identificação	Distância da Popa do Navio (m)	
() Calmo (0-1) (X) Crespo (2-3) () Agitado (4) () Forte (5+)	Grupo Misto	(x) Definitiva () Provável () Incerta	H1=251,1; H2=254,1; H3=351,1; H4=354,1	
Ondulação	() Sim () Não (x) Incógnita	Identificação Visual (MMO)	Canhões de Ar	
(x) Baixa (<2m) () Média (2-4m) () Forte (>4m)	Sim () Não (x) Planilha: N/A		(x) Desligados () Aumento Gradual () Plena potência () Canhão Mitigação () Teste	
Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.: Cliques com frequência entre 22 e 134 KHz, amplitude entre 90 e 130 dB re1uPA. Assovios com frequência entre 12 e 34 KHz.			Desligamento solicitado? S N	Hora solicitação: N/A
			Desligamento realizado? S N	Hora desligamento: N/A
			Tempo total de interrupção: 00:36 (de atraso)	Tempo total de detecção: 00:09



Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)

Número:

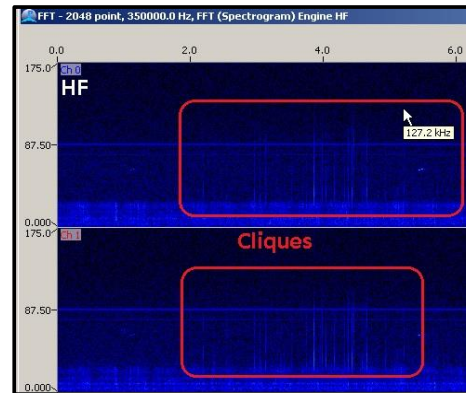
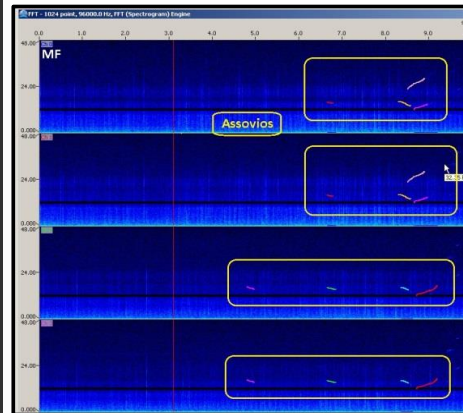
MAP 324

Registro de Detecção Acústica

Data:

12/06/2018

Cópia da tela: Espectrograma



Cópia da tela: Localização do grupo

N/A

Descrição da detecção:

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

As 22h30min cliques foram visualizados em todos os canais do espectrograma de média frequência (MF) e de alta frequência (HF), e com base na frequência e amplitude recebida dos cliques, foi estimado que os animais encontravam-se dentro da área de segurança. Nesse momento as fontes sonoras estavam em desligadas em procedimento de varredura acústica para linha sísmica. A interrupção da varredura foi necessária. A frequência dos cliques variou entre 22 e 134 KHz e dos assovios de 12 a 34 KHz. A amplitude dos cliques variou de 90 a 130 dB re1uPA. Os cliques foram reconhecidos pelo detector de cliques durante a detecção. Os assovios foram reconhecidos pelo detector de sons tonais nos quatro canais do espectrograma de MF. Às 22h39min ocorreu o último registro acústico dos odontocetos totalizando nove minutos de detecção. A varredura acústica foi iniciada às 22h40min. O tempo de atraso da atividade foi de 36 minutos, calculados desde o momento que os disparos seriam liberados (22h34min) até o momento em que os disparos foram liberados (23h10min). Os observadores de biota não monitoravam.

<500m

Nome / Assinatura do Técnico:

Marcus Nogueira

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.