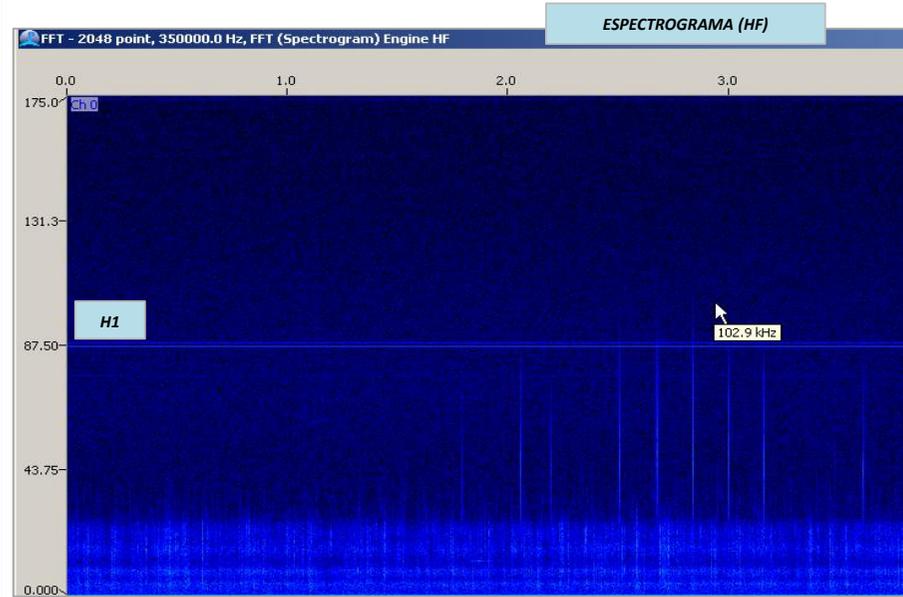


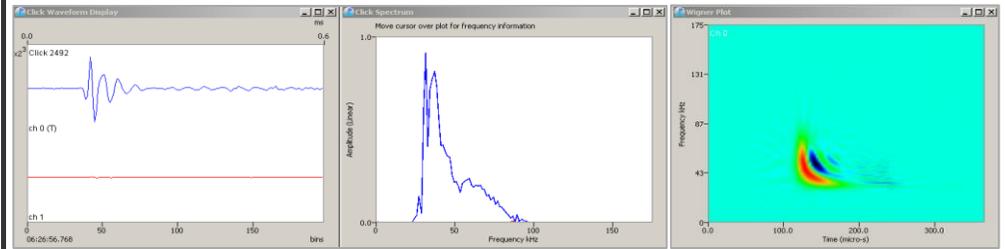
	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número:MAP 309
	Registro de Detecção Acústica			Data: 29/01/2018
Hora Local	Identificação de Espécie	Tipo de Som Detectado	Configuração MAP	Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)
4:20	() <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	(x) Clicks () Canto () Assovio () (3)	Arranjo utilizado Fabricante: Seiche Modelo: S-577	518
Latitude	() <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul		Nº Hidrofonos / Grupo(s)	Gravação de Audio
21°59.907'S	() <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	Frequência mínima (Hz) 23620	4/2	(x) Sim () Não
Longitude	() <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	Frequência máxima (Hz) 102900	Profundidade do arranjo de hidrofonos (m) 23,9	Nomes dos arquivos de audio Pasta:LPS1142017_ESeCamposIV_Oc.Champion\2. Registros acústicos\D309_20180129: MF = 7 arquivos e HF = 8 arquivos.
Profundidade (m)	() <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	Força do Sinal (4) () 1 () 2 (x) 3 (x) 4 () 5	Unidades de Interface NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	
2046	() <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	Ruído Ambiente (5) () 1 (x) 2 () 3 () 4 () 5	Resposta de Frequência (Hz) 75Hz a 200000Hz (±3dB)	
Vento (nós)	() <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	Técnica de Detecção (6) Espectrograma (MF/HF) e detector de cliques (HF)		
25	() <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	Confiança na Identificação (x) Definitiva () Provável () Incerta	Distância da Popa do Navio (m) H1=235,5, H2=238,5, H3=335,5, H4=338,5	
Estado do Mar (1)	() Calmo (0-1) () Crespo (2-3) () Agitado (4) (x) Forte (5+)	Identificação Visual (MMO) Sim () Não (x) Planilha: N/A	Canhões de Ar (x) Desligados () Aumento Gradual () Plena potência () Canhão Mitigação () Teste	
Ondulação	() Sim () Não (x) Incógnita		Tempo total de interrupção: N/A	Tempo total de detecção: 00:49
Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.: Cliques com frequência entre 23620Hz e 102900Hz e amplitude aproximada entre 100 e 120dB.			Desligamento solicitado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N	Hora solicitação: N/A
			Desligamento realizado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N	Hora desligamento: N/A



Cópia da tela: Espectrograma



Cópia da tela: Localização do grupo



Descrição da detecção:

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

Início da detecção de cliques às 04h20min através dos espectrogramas de média frequência (MF) referentes aos hidrofones 1 e 3. Em virtude das características dos sinais (freq. máxima, relação sinal/ruído e intervalo entre cliques) foi considerada a presença de animais na área de sobreaviso. As fontes sonoras estavam desligadas. Às 04h22min os cliques passaram a ser visualizados nos espectrogramas de HF apresentando uma frequência máxima de 45480Hz (hidrofones 3 e 4). Às 04h23min foi notado o reconhecimento dos sinais pelo detector de cliques de HF, indicando a presença de animais na área de segurança. Até esse momento, os cliques apresentavam maior relação sinal/ruído no primeiro par de hidrofones, portanto, para avaliar melhor a frequência atingida por esse sinais, foi decidido alterar a configuração de canais HF, passando um destes canais para o primeiro par às 04h24min. A frequência observada foi de 81330Hz, corroborando a localização dos animais. A detecção seguiu, sendo que o maior período com recepção de sinais ocorreu entre 04h26min e 04h29min. Após esse período a recepção diminui até cessar, às 05h09min. Vale ressaltar que entre 04h52min e 05h02min nenhum sinal foi captado. Nesse intervalo, acreditando que a detecção havia finalizado, foi retornada a configuração dos canais de HF (selecionando os hidrofones 3 e 4). A melhor recepção ocorreu no primeiro par de hidrofones e a amplitude dos cliques variou entre 100dB e 120dB. Os observadores de bordo não monitoravam.

<500m

Nome / Assinatura do Técnico:

Ana Paula Ruthes

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.