

	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número:MAP 301	
	Registro de Detecção Acústica			Data: 25/01/2018	
Hora Local	Identificação de Espécie	Tipo de Som Detectado	Configuração MAP	Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)	
5:45	() <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	(x) Clicks () Canto	Arranjo utilizado Fabricante: Seiche Modelo: S-577	518	
Latitude	() <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul	(x) Assovio () (3)	Nº Hidrofonos / Grupo(s)	Gravação de Audio	
21°56.712'S	() <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	Frequência mínima (Hz) 10600	4/2	(x) Sim () Não	
Longitude	() <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	Frequência máxima (Hz) 143800	Profundidade do arranjo de hidrofonos (m) 23,9	Nomes dos arquivos de audio	
39°39.013'W	() <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	Força do Sinal (4) () 1 () 2 () 3 (x) 4 (x) 5	Unidades de Interface NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	Pasta:LPS1142017_ESeCamposIV_Oc.Champion\2. Registros acústicos\D301_20180125: MF = 4 arquivos e HF = 4 arquivos.	
Profundidade (m)	() <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	Ruído Ambiente (5) () 1 (x) 2 (x) 3 () 4 () 5	Resposta de Frequência (Hz) 75Hz a 200000Hz (±3dB)		
1963	() <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	Técnica de Detecção (6) Escuta, espectrograma, detector de sons tonais e detector de cliques			
Vento (nós)	() <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	Confiança na Identificação (x) Definitiva () Provável () Incerta	Distância da Popa do Navio (m) H1=235,5, H2=238,5, H3=335,5, H4=338,5		
25	(x) Odontoceto () (2) Outros	Identificação Visual (MMO) Sim () Não (x) Planilha: N/A	Canhões de Ar (x) Desligados () Aumento Gradual () Plena potência () Canhão Mitigação () Teste		
Estado do Mar (1)	() Calmo (0-1) () Crespo (2-3) (x) Agitado (4) () Forte (5+)				
Ondulação	() Sim () Não (x) Incógnita				
() Baixa (<2m) (x) Média (2-4m) () Forte (>4m)					
Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.: Cliques com frequência entre 19680Hz e 143800Hz e amplitude aproximada entre 100 e 140dB. Assovios com frequência entre 10600Hz e 17110Hz e amplitude registrada entre 86,3dB e 117,7dB.			Desligamento solicitado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N Desligamento realizado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N		Hora solicitação: N/A Hora desligamento: N/A
			Tempo total de interrupção: N/A		Tempo total de detecção: 00:14



Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)

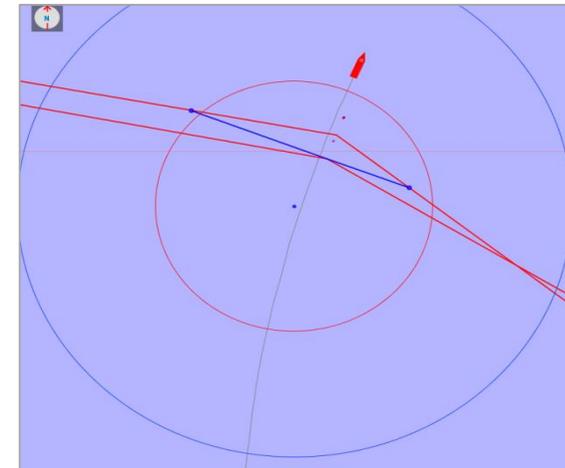
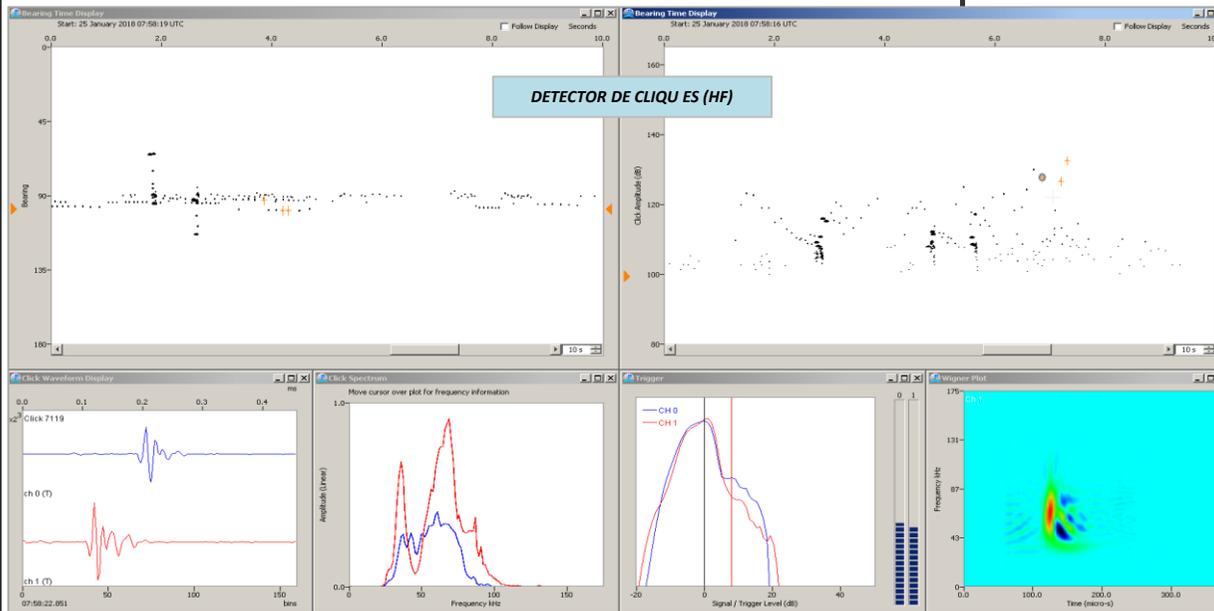
Número: MAP 301

Registro de Detecção Acústica

Data: 25/01/2018

Cópia da tela: Espectrograma

Cópia da tela: Localização do grupo



Descrição da detecção:

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

Início da detecção de cliques no segundo par de hidrofones às 05h45min com sinais atingindo frequência superior a 100000Hz, indicando a presença de odontocetos na área de segurança devido a muito alta frequência (imagem acima). As fontes sonoras estavam desligadas (troca de linha). Às 05h46min um assovio foi escutado e registrado nos espectrogramas referentes aos hidrofones 1 e 3, com mais intensidade no 3 (sem reconhecimento pelo detector de sons tonais). Às 05h47min cliques passaram a ser captados também pelo hidrofone 1 e foi notado o reconhecimento dos sinais pelo detector de cliques (HF). A detecção transcorreu até 05h59min (duração de 14 minutos no total), sendo que a melhor recepção se deu entre 05h50min e 05h54min e 05h58min a 05h59min. O segundo e último momento em que assovios foram registrados ocorreu entre 05h58min e 05h59min. Esses sinais ativaram o detector de sons tonais, o qual indicou a presença de animais na área de segurança (imagem acima). Este foi o último registro. A amplitude dos cliques variou aproximadamente entre 100dB e 140dB e dos assovios entre 86,3dB e 117,7dB. Os observadores de bordo não monitoravam.

<500m

Nome / Assinatura do Técnico:

Ana Paula Ruthes

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.