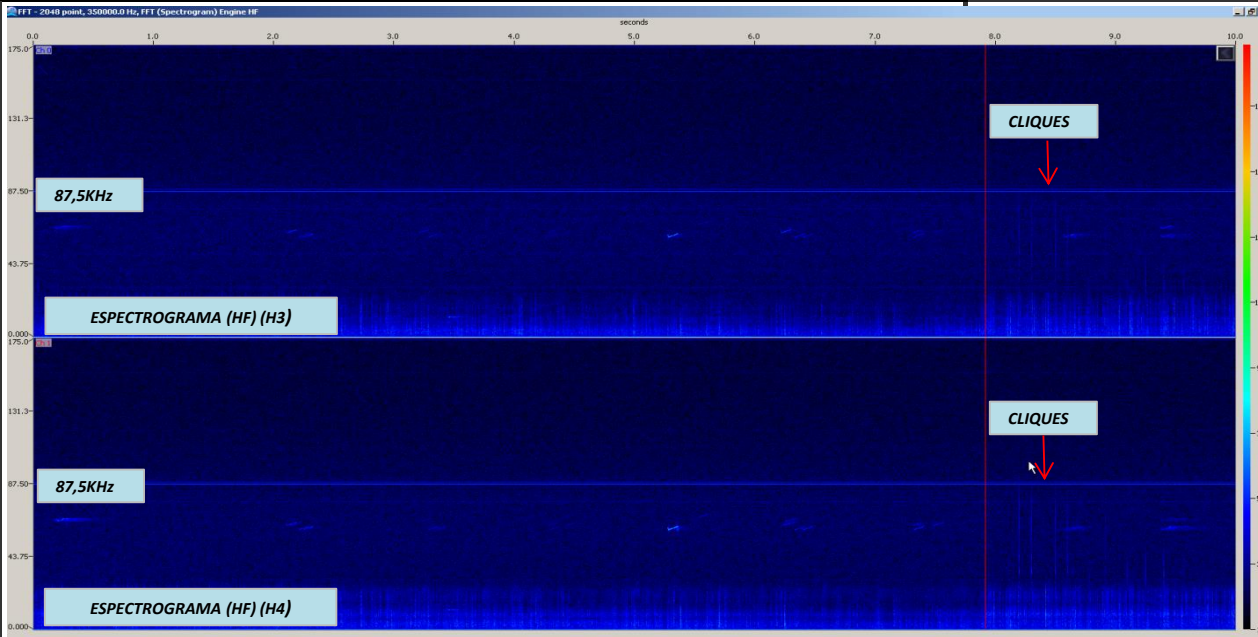
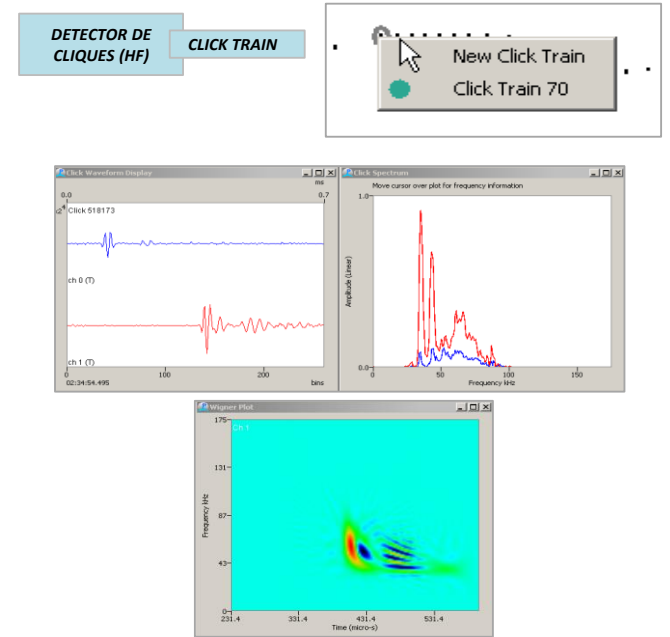
	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número:MAP 299	
	Registro de Detecção Acústica			Data: 24/01/2018	
Hora Local	Identificação de Espécie	Tipo de Som Detectado	Configuração MAP	Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)	
0:21	() <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	(x) Clicks () Canto () Assovio	Arranjo utilizado Fabricante: Seiche Modelo: S-577	518	
Latitude	() <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul	(x) (3) Sons pulsados com baixo ICI	Nº Hidrofonos / Grupo(s)	Gravação de Audio	
21°55.192'S	() <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	Frequência mínima (Hz) 23310	4/2	(x) Sim () Não	
Longitude	() <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	Frequência máxima (Hz) 87500	Profundidade do arranjo de hidrofonos (m) 23,9	Nomes dos arquivos de audio	
39°30.807W	() <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	Força do Sinal (4) () 1 () 2 (x) 3 (x) 4 () 5	Unidades de Interface NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	Pasta:LPS1142017_ESeCamposIV_Oc.Champion\2. Registros acústicos\D299_20180124: MF = 6 arquivos e HF = 6 arquivos.	
Profundidade (m)	() <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	Ruído Ambiente (5) () 1 (x) 2 () 3 () 4 () 5	Resposta de Frequência (Hz) 75Hz a 200000Hz (±3dB)		
2212	() <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	Técnica de Detecção (6) Espectrograma (MF/HF) e detector de cliques (HF)	Distância da Popa do Navio (m) H1=235,5, H2=238,5, H3=335,5, H4=338,5		
Vento (nós)	() <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	Confiança na Identificação (x) Definitiva () Provável () Incerta	Canhões de Ar () Desligados (x) Aumento Gradual () Plena potência () Canhão Mitigação () Teste		
29	(x) Odontoceto () (2) Outros	Grupo Misto () Sim () Não (x) Incógnita	Desligamento solicitado? <input checked="" type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N		
Estado do Mar (1)	() Calmo (0-1) () Crespo (2-3) () Agitado (4) (x) Forte (5+)	Identificação Visual (MMO) Sim () Não (x) Planilha: N/A	Desligamento realizado? <input checked="" type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N		
Ondulação			Tempo total de interrupção: 00:45		
() Baixa (<2m) (x) Média (2-4m) () Forte (>4m)			Tempo total de detecção: 00:19		
Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.: Cliques e sons pulsados com baixo ICI com frequência entre 23310Hz e 87500Hz. A amplitude dos cliques variou aproximadamente entre 100dB e 120dB. Não foi possível acurar a amplitude dos sons pulsados com baixo ICI.					



Cópia da tela: Espectrograma



Cópia da tela: Localização do grupo



Descrição da detecção:

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

A partir de 00h21min cliques e sons pulsados com baixo ICI de odontocetos com baixa amplitude e frequência inferior a 48000Hz foram visualizados nos espectrogramas de média (referentes aos hidrofones 1 e 3) e de alta frequência (referentes aos hidrofones 3 e 4). Inicialmente, em virtude da frequência máxima e relação sinal/ruído observadas, o grupo foi considerado na área de sobreaviso. À 00h26min as fontes sonoras, que operavam antes em aumento gradual, atingiram a plena potência. À 00h28min a intensidade do sinal aumentou consideravelmente no hidrofone 1, sendo solicitado o desligamento das fontes sonoras. À 00h29min foi observado um aumento na frequência (atingindo cerca de 63KHz). A partir de 00h31min foi notado o reconhecimento dos cliques pelo detector automático (HF), o qual indicou a amplitude aproximada dos cliques entre 100dB e 120dB. *Click trains* passaram a ser visualizados a partir de 00h32min, momento este em que foi registrada a maior frequência (87500Hz). Não houve um período com maior recepção de sinais. O último registro ocorreu à 00h40min. A varredura acústica foi iniciada à 00h43min e os disparos em aumento gradual de potência para a mesma linha à 01h13min, totalizando 45 minutos de interrupção (desligamento às 00h28min). Os observadores de bordo não monitoravam.

<500m

Nome / Assinatura do Técnico:

Ana Paula Ruthes

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.