

	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número:MAP 208
	Registro de Detecção Acústica			Data: 10/09/2017
<b>Hora Local</b>	<b>Identificação de Espécie</b>	<b>Tipo de Som Detectado</b>	<b>Configuração MAP</b>	<b>Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)</b>
2:32	( x ) <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	( ) Clicks ( ) Canto ( ) Assovio ( x ) (3) Som tonal	<b>Arranjo utilizado</b> <b>Fabricante: Seiche</b> <b>Modelo: S-577</b>	518
<b>Latitude</b>	( ) <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul	<b>Frequência mínima (Hz)</b>	<b>Nº Hidrofonos / Grupo(s)</b>	<b>Gravação de Audio</b>
26°27.223'S	( ) <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	330	4/2	( x ) Sim ( ) Não
<b>Longitude</b>	( ) <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	<b>Frequência máxima (Hz)</b>	<b>Profundidade do arranjo de hidrofonos (m)</b>	<b>Nomes dos arquivos de audio</b>
38°31.298'W	( ) <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	410	23,1	Pasta:LPS1142017_ESeCamposIV_Oc.Champion\2. Registros acústicos\D208_20170910: LF = 13 arquivos.
<b>Profundidade (m)</b>	( ) <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	<b>Força do Sinal (4)</b>	<b>Unidades de Interface</b>	
2716	( ) <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	( ) 1 ( x ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5	NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	
<b>Vento (nós)</b>	( ) <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	<b>Ruído Ambiente (5)</b>	<b>Resposta de Frequência (Hz)</b>	
20	( ) Odontoceto ( ) (2) Outros	( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( x ) 4 ( ) 5	75Hz a 200000Hz (±3dB)	
<b>Estado do Mar (1)</b>	<b>Grupo Misto</b>	<b>Técnica de Detecção (6)</b>		
( ) Calmo (0-1) ( x ) Crespo (2-3) ( ) Agitado (4) ( ) Forte (5+)		Espectrograma/Detector de Sons Tonais/Escuta		
<b>Ondulação</b>	( ) Sim ( ) Não ( x ) Incógnita	<b>Confiança na Identificação</b>	<b>Distância da Popa do Navio (m)</b>	
( ) Baixa (<2m) ( x ) Média (2-4m) ( ) Forte (>4m)	<b>Identificação Visual (MMO)</b> Sim ( ) Não ( X ) Planilha:	( x ) Definitiva ( ) Provável ( ) Incerta	H1=236, H2=239, H3=336, H4=339	
<b>Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.:</b> Sons tonais com frequência entre 330 Hz e 410 Hz.			<b>Canhões de Ar</b>	
			( ) Desligados ( ) Aumento Gradual ( x ) Plena potência ( ) Canhão Mitigação ( ) Teste	
			Desligamento solicitado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N	Hora solicitação: na
			Desligamento realizado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N	Hora desligamento: na
			<b>Tempo total de interrupção:</b>	<b>Tempo total de detecção:</b>
			N/A	01:41



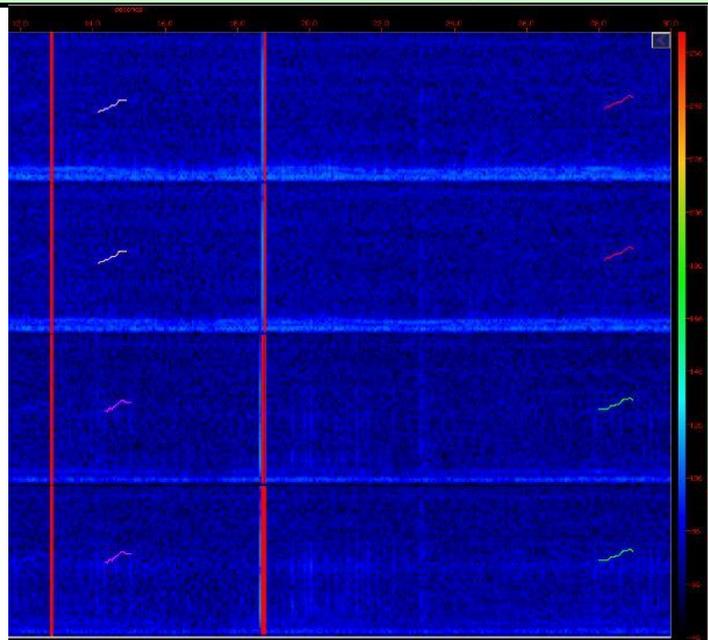
Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)

Número: MAP 208

**Registro de Detecção Acústica**

Data: 10/09/2017

Cópia da tela: Espectrograma



Cópia da tela: Localização do grupo

**Descrição da detecção:**

**Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :**

As 02h32min foram detectados sons tonais de baleia Jubarte no espectrograma LF (H0/H1H2/H3). A força do sinal estava bem fraco, com o decorrer da detecção foi ficando mais forte e começou a ser detectado pelo detector de sons tonais. As fontes sonoras no início da detecção encontravam-se em plena potência, durante a detecção não foi solicitado o desligamento das mesmas. Ao termino da linha 0264-3844P1101 foi quando o sinal começou a ficar mais forte. Não foi possível obter uma localização exata da distância do misticeto em relação as fontes sonoras. Mas devido a força do sinal e as linhas de orientação do detector de sons tonais, foi estimado que o mesmo se encontrava fora da área de sobreaviso. Às 4h13min quando foi detectado o último som tonal deu-se finalizado a detecção. O esforço dos observadores encontrava-se fechado.

>1000m

Nome / Assinatura do Técnico:

Leo Correia

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.