


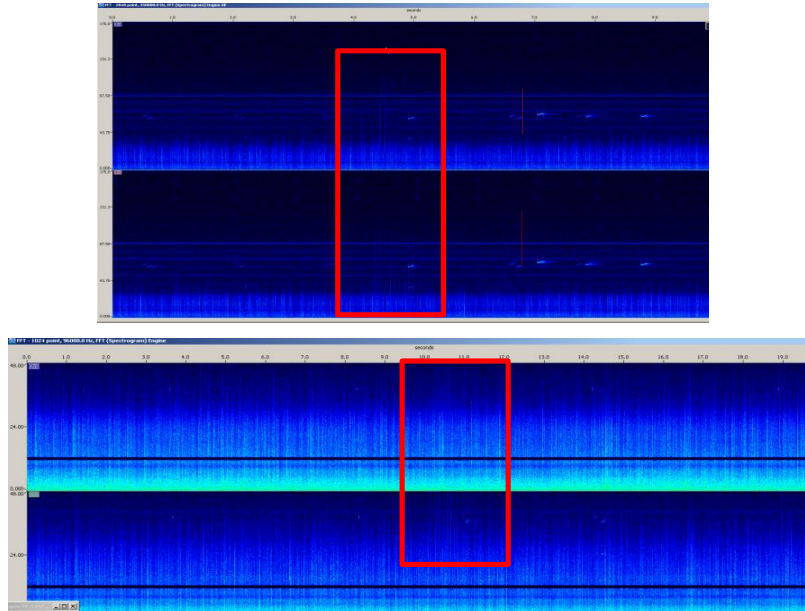
|  | Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP) | | | Número: MAP 161 |
|--|---|--|---|---|
| | Registro de Detecção Acústica | | | Data: 26/08/2017 |
| Hora Local | Identificação de Espécie | Tipo de Som Detectado | Configuração MAP | Distância dos canhões para a Popa do Navio (m) |
| 4:27 | () <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte | (x) Clicks () Canto () Assovio (x) Burst pulse | Arranjo utilizado Fabricante: Seiche Modelo: S-577 | 518 |
| Latitude | () <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul | (x) Frequência mínima (Hz) 19460 | Nº Hidrofonos / Grupo(s) 4/2 | Gravação de Audio (x) Sim () Não |
| Longitude | () <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote | () Frequência máxima (Hz) 119000 | Profundidade do arranjo de hidrofonos (m) 23,1 | Nomes dos arquivos de audio Pasta: LPS1142017_ESeCamposIV_Oc. Champion\ 2. Registros acústicos\D0161_20170826: MF = 8 arquivos e HF = 8 arquivos. |
| Profundidade (m) | () <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca | () Força do Sinal (4) () 1 () 2 () 3 () 4 (x) 5 | Unidades de Interface NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz) | |
| Vento (nós) | () <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza | () Ruído Ambiente (5) () 1 () 2 (x) 3 () 4 () 5 | Resposta de Frequência (Hz) 75Hz a 200000Hz (±3dB) | |
| Estado do Mar (1) | () <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa | () Técnica de Detecção (6) Espectrograma, Detector de cliques | Distância da Popa do Navio (m) H1=236, H2=239, H3=336, H4=339 | |
| Ondulação | () <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador | () Confiança na Identificação (x) Definitiva () Provável () Incerta | Canhões de Ar () Desligados () Aumento Gradual () Plena potência (x) Canhão Mitigação () Teste | |
| Estado do Mar (1) | () <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical | () Identificação Visual (MMO) Sim () Não (x) | Tempo total de interrupção: 01:08 | Tempo total de detecção: 00:38 |
| () Calmo (0-1) (x) Crespo (2-3) () Agitado (4) () Forte (5+) | (x) <i>Odontoceto</i> () Outros | Planilha: N/A | | |
| Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.: Cliques com frequência mínima e máxima de 19,46 KHz e 119 KHz respectivamente. Burst pulses com frequência mínima e máxima de 22,70 KHz e 48KHz respectivamente. | | | Desligamento solicitado? <input checked="" type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N | Hora solicitação: 04:27 |
| | | | Desligamento realizado? <input checked="" type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N | Hora desligamento: 04:27 |



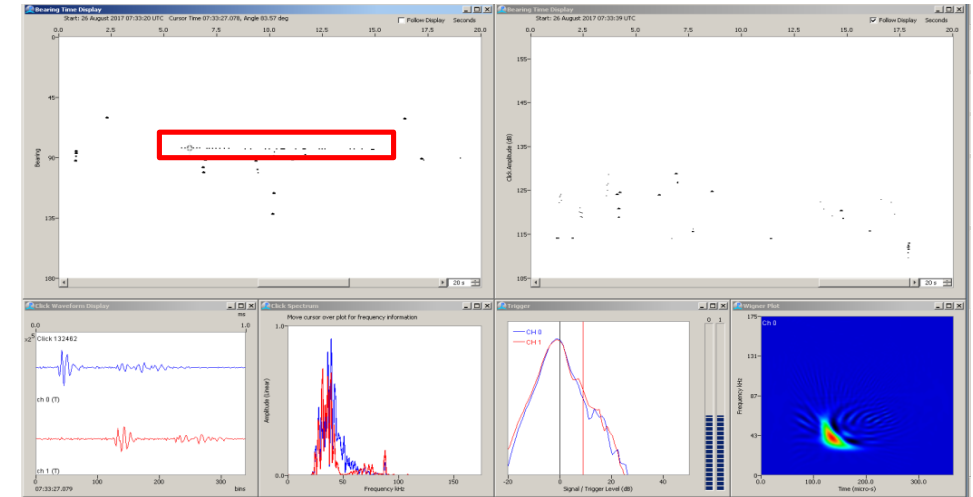
Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)
Registro de Detecção Acústica

Número: MAP 161
Data: 26/08/2017

Cópia da tela: Espectrograma



Cópia da tela: Localização do grupo



Descrição da detecção:

Às 04h27min foi iniciada a detecção de cliques e burst pulses de odontocetos através dos canais 0, 1 e 2 do espectrograma e do detector de cliques (com a formação de *click trains*). Devido à alta frequência e amplitude dos cliques, foi possível estimar que os animais encontravam-se a menos de 500 metros das fontes sonoras, sendo então solicitado o desligamento da fonte de mitigação. A detecção foi finalizada às 05h05min, quando foi iniciada a varredura acústica para o retorno da produção. A detecção teve duração de 38 minutos. O período de maior vocalização ocorreu entre 04h27min e 04h39min. O tempo de interrupção da atividade compreendeu desde o momento do desligamento da fonte de mitigação (04h27min), até o momento em que as fontes sonoras foram acionadas em aumento gradual (05h35min), totalizando 01h08min minutos. Durante a detecção, o esforço visual estava fechado.

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

<500m

Nome / Assinatura do Técnico:

Mônica Danielski

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.