	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número: MAP 155
	Registro de Detecção Acústica			Data: 25/08/2017
Hora Local	Identificação de Espécie	Tipo de Som Detectado	Configuração MAP	Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)
3:31	( x ) <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	( ) Clicks ( ) Canto ( ) Assovio ( x ) - Som tonal	<b>Arranjo utilizado</b> <b>Fabricante: Seiche</b> <b>Modelo: S-577</b>	518
Latitude	( ) <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul	( ) Som tonal	<b>Nº Hidrofonos / Grupo(s)</b>	<b>Gravação de Audio</b>
21°10.437'S	( ) <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	<b>Frequência mínima (Hz)</b> 274	4/2	( x ) Sim ( ) Não
Longitude	( ) <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	<b>Frequência máxima (Hz)</b>	<b>Profundidade do arranjo de hidrofonos (m)</b>	<b>Nomes dos arquivos de audio</b>
39°18.092'W	( ) <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	592	23,1	Pasta: LPS1142017_ESeCamposIV_Oc. Champion\ 2. Registros acústicos\D155_20170825: LF = 8 arquivos.
Profundidade (m)	( ) <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	<b>Força do Sinal (4)</b> ( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( x ) 5	<b>Unidades de Interface</b> NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	
2222	( ) <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	<b>Ruído Ambiente (5)</b> ( ) 1 ( ) 2 ( x ) 3 ( ) 4 ( ) 5	<b>Resposta de Frequência (Hz)</b>	
Vento (nós)	( ) <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	<b>Técnica de Detecção (6)</b> Espectrograma, Detector de sons tonais	75Hz a 200000Hz (±3dB)	
7	( ) Odontoceto ( ) Outros	<b>Confiança na Identificação</b> ( x ) Definitiva ( ) Provável ( ) Incerta	<b>Distância da Popa do Navio (m)</b> H1=236, H2=239, H3=336, H4=339	
Estado do Mar (1)	<b>Grupo Misto</b>		<b>Canhões de Ar</b> ( ) Desligados ( ) Aumento Gradual ( ) Plena potência ( x ) Canhão Mitigação ( ) Teste	
( ) Calmo (0-1) ( x ) Crespo (2-3) ( ) Agitado (4) ( ) Forte (5+)				
Ondulação	( ) Sim ( ) Não ( x ) Incógnita			
( x ) Baixa (<2m) ( ) Média (2-4m) ( ) Forte (>4m)	<b>Identificação Visual (MMO)</b> Sim ( ) Não ( x ) Planilha: N/A			
<b>Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.:</b> Sons tonais constantes e sinuosos com frequência entre 274Hz e 592Hz.			Desligamento solicitado? <input checked="" type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N	Hora solicitação: 03:32
			Desligamento realizado? <input checked="" type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N	Hora desligamento: 03:32
			<b>Tempo total de interrupção:</b> 00:34	<b>Tempo total de detecção:</b> 00:35



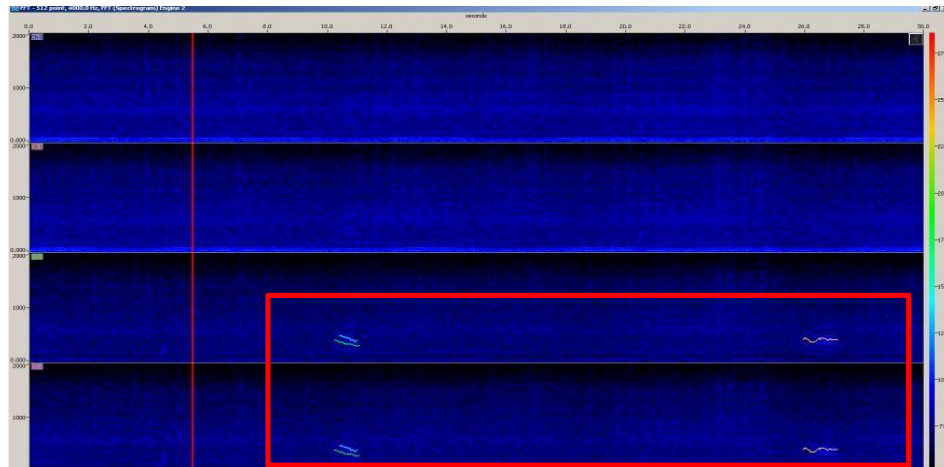
Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)

Número: MAP 155

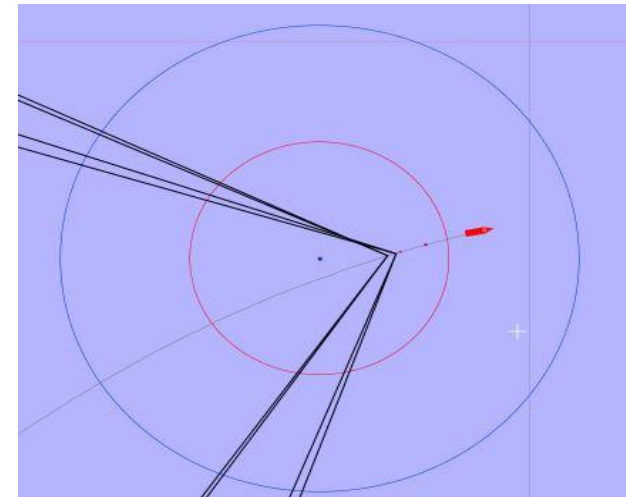
## Registro de Detecção Acústica

Data: 25/08/2017

Cópia da tela: Espectrograma



Cópia da tela: Localização do grupo



### Descrição da detecção:

Às 03h31min foi iniciada a detecção de sons tonais de baleia jubarte (*Megaptera novaengliae*) através dos canais 2 e 3 do espectrograma, além do detector de sons tonais. Através dos sinais reconhecidos pelo detector de sons tonais, às 03h32min foi estimado que os animais estavam a 176 metros das fontes sonoras, sendo então solicitado o desligamento da fonte de mitigação. Às 03h36min os animais foram apenas detectados fora da área de sobreaviso, sendo então iniciada a varredura acústica para acionamento da fonte de mitigação para retorno da linha 0264-5068P4062. Entretanto, às 04h00min a varredura foi interrompida devido à detecção de odontocetos na área de sobreaviso (MAP 156). A detecção foi finalizada às 04h06min, durando 35 minutos. O período de maior vocalizações foi entre 03h31min e 03h34min. O tempo de interrupção da atividade compreendeu desde o momento do desligamento das fontes sonoras (03h32min), até o momento em que a fonte de mitigação poderia ser acionada para retorno da linha 0264-5068P4062 (04h06min), totalizando 34 minutos. Durante a detecção, o esforço visual estava fechado.

### Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

176m

Nome / Assinatura do Técnico:

Mônica Danielski

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.