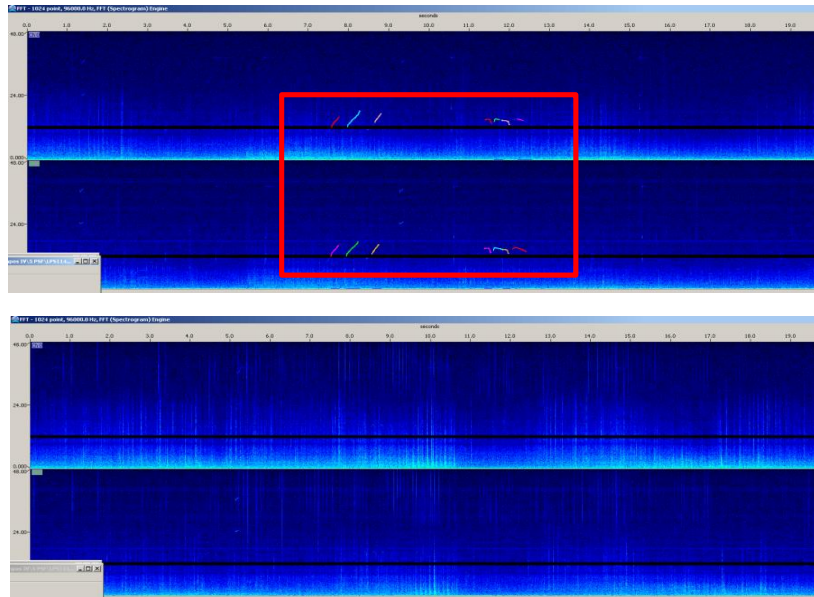
	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número: MAP 137
	Registro de Detecção Acústica			Data: 21/08/2017
Hora Local	Identificação de Espécie	Tipo de Som Detectado	Configuração MAP	Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)
23:20	() <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	(x) Clicks () Canto	Arranjo utilizado Fabricante: Seiche Modelo: S-577	518
Latitude	() <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul	(x) Assovio () - (3)	Nº Hidrofonos / Grupo(s)	Gravação de Audio
21°14.491'S	() <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	Frequência mínima (Hz) 12360	4/2	(x) Sim () Não
Longitude	() <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	Frequência máxima (Hz) 123000	Profundidade do arranjo de hidrofonos (m) 23,1	Nomes dos arquivos de audio
38°33.044'W	() <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	Força do Sinal (4) () 1 () 2 () 3 () 4 (x) 5	Unidades de Interface NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	Pasta: LPS1142017_ESeCamposIV_Oc. Champion\ 2. Registros acústicos\D0137_20170821: MF = 4 arquivos e HF = 4 arquivos.
Profundidade (m)	() <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	Ruído Ambiente (5) () 1 () 2 (x) 3 () 4 () 5	Resposta de Frequência (Hz) 75Hz a 200000Hz (±3dB)	
Vento (nós)	() <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	Técnica de Detecção (6) Espectrograma, Escuta, Detector de Cliques e Detector de sons tonais	Distância da Popa do Navio (m) H1=236, H2=239, H3=336, H4=339	
Estado do Mar (1)	() <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	Confiança na Identificação (x) Definitiva () Provável () Incerta	Canhões de Ar () Desligados () Aumento Gradual (x) Plena potência () Canhão Mitigação () Teste	
() Calmo (0-1) () Crespo (2-3) (X) Agitado (4) () Forte (5+)	(x) Odontoceto () Outros Grupo Misto			
Ondulação	() Sim () Não (x) Incógnita			
() Baixa (<2m) () Média (2-4m) (x) Forte (>4m)	Identificação Visual (MMO) Sim () Não (x) Planilha: N/A			
Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.: Cliques com frequência mínima e máxima de 16,93 KHz e 123 KHz respectivamente. Assovios constantes, ascendentes, descendentes com frequência mínima e máxima de 12,36KHz e 19,83KHz respectivamente.			Desligamento solicitado? <input checked="" type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N Desligamento realizado? <input checked="" type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N Tempo total de interrupção: 00:44	Hora solicitação: 23:21 Hora desligamento: 23:21 Tempo total de detecção: 00:15



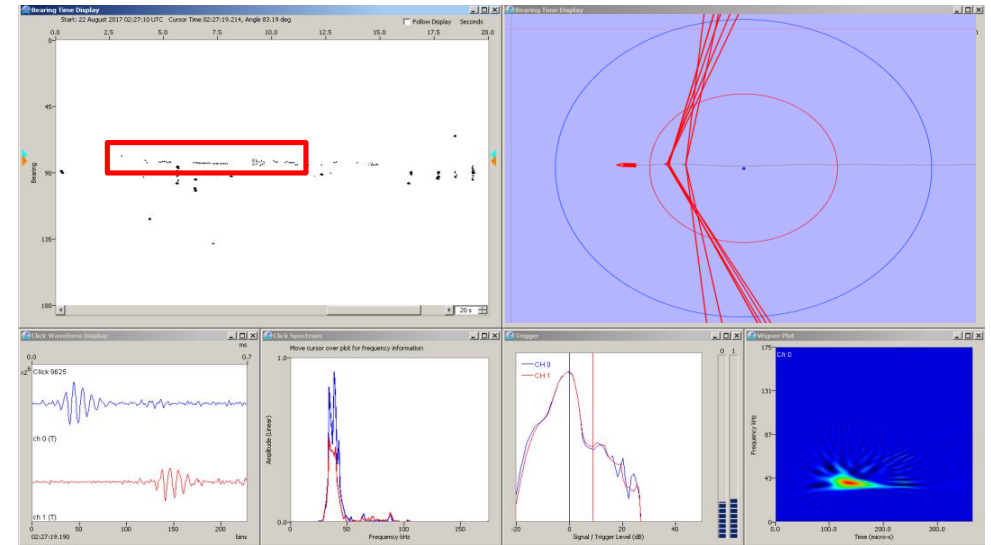
Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)
Registro de Detecção Acústica

Número: MAP 137
Data: 21/08/2017

Cópia da tela: Espectrograma



Cópia da tela: Localização do grupo



Descrição da detecção:

Às 23h20min foi iniciada a detecção e escuta de cliques e assovios de odontocetos através dos canais 0, 1 e 2 do espectrograma, do detector de sons tonais e do detector de cliques (com a formação de *click trains*). Devido à alta frequência e amplitude dos cliques, foi possível estimar que os animais encontravam-se a menos de 500 metros das fontes sonoras às 23h21min, sendo então solicitado o desligamento das mesmas, que encontravam-se em plena potência. A detecção foi finalizada às 23h35min, quando foi iniciada a varredura acústica para o retorno da produção. Entretanto, à 00h04min, a varredura acústica foi interrompida devido a detecção de odontocetos na área de sobreaviso (MAP 139). A detecção teve duração de 15 minutos. O período de maior vocalização ocorreu entre 23h21min e 23h28min. O tempo de interrupção da atividade compreendeu desde o momento do desligamento das fontes sonoras (23h21min), até o momento em que as fontes sonoras poderiam ter sido acionadas em aumento gradual (00h05min), totalizando 44 minutos. Simultaneamente a essa detecção, ocorreu a detecção de *Megaptera novaeangliae* (MAP 138). Durante a detecção, o esforço visual estava fechado.

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

<500m

Nome / Assinatura do Técnico:

Mônica Danielski

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.