	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número: MAP 119
	Registro de Detecção Acústica			Data: 16/08/2017
<b>Hora Local</b>	<b>Identificação de Espécie</b>	<b>Tipo de Som Detectado</b>	<b>Configuração MAP</b>	<b>Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)</b>
17:41	( x ) <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	( ) Clicks ( ) Canto ( ) Assovio ( x ) - Som tonal	<b>Arranjo utilizado</b>  Fabricante: Seiche Modelo: S-577	518
<b>Latitude</b>	( ) <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul		<b>Nº Hidrofones / Grupo(s)</b>	<b>Gravação de Audio</b>
21°09.512'S	( ) <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	<b>Frequência mínima (Hz)</b>  230	4/2	( x ) Sim ( ) Não
<b>Longitude</b>	( ) <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	<b>Frequência máxima (Hz)</b>	<b>Profundidade do arranjo de hidrofones (m)</b>	<b>Nomes dos arquivos de audio</b>
39°18.134'W	( ) <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	763	23,1	Pasta: LPS1142017_ESeCamposIV_Oc. Champion\ 2. Registros acústicos\D0119_20170816: LF = 6 arquivos.
<b>Profundidade (m)</b>	( ) <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	<b>Força do Sinal (4)</b>	<b>Unidades de Interface</b>	
2222	( ) <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( x ) 5	NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	
<b>Vento (nós)</b>	( ) <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	<b>Ruído Ambiente (5)</b>	<b>Resposta de Frequência (Hz)</b>	
16	( ) Odontoceto	( ) 1 ( x ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5	75Hz a 200000Hz (±3dB)	
<b>Estado do Mar (1)</b>	( ) Outros	<b>Técnica de Detecção (6)</b>		
( x ) Calmo (0-1) ( ) Crespo (2-3) ( ) Agitado (4) ( ) Forte (5+)	<b>Grupo Misto</b>	Espectrograma, Escuta e Detector de sons tonais		
<b>Ondulação</b>	( ) Sim ( ) Não ( x ) Incógnita	<b>Confiança na Identificação</b>	<b>Distância da Popa do Navio (m)</b>	
( x ) Baixa (<2m) ( ) Média (2-4m) ( ) Forte (>4m)	<b>Identificação Visual (MMO)</b>  Sim ( ) Não ( x )  Planilha: N/A	( x ) Definitiva ( ) Provável ( ) Incerta	H1=236, H2=239, H3=336, H4=339	
			<b>Canhões de Ar</b>	
			( ) Desligados ( ) Aumento Gradual ( ) Plena potência ( x ) Canhão Mitigação ( ) Teste	
Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.: Sons tonais constantes com frequência entre 230Hz e 763Hz.			Desligamento solicitado? <input checked="" type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N	Hora solicitação: 17:41
			Desligamento realizado? <input checked="" type="checkbox"/> S <input type="checkbox"/> N	Hora desligamento: 17:41
			<b>Tempo total de interrupção:</b> 00:54	<b>Tempo total de detecção:</b> 00:24



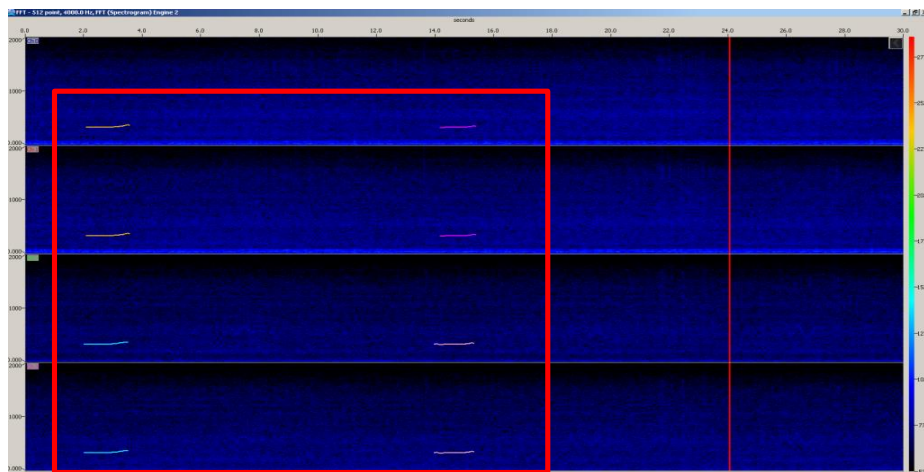
Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)

Número: MAP 119

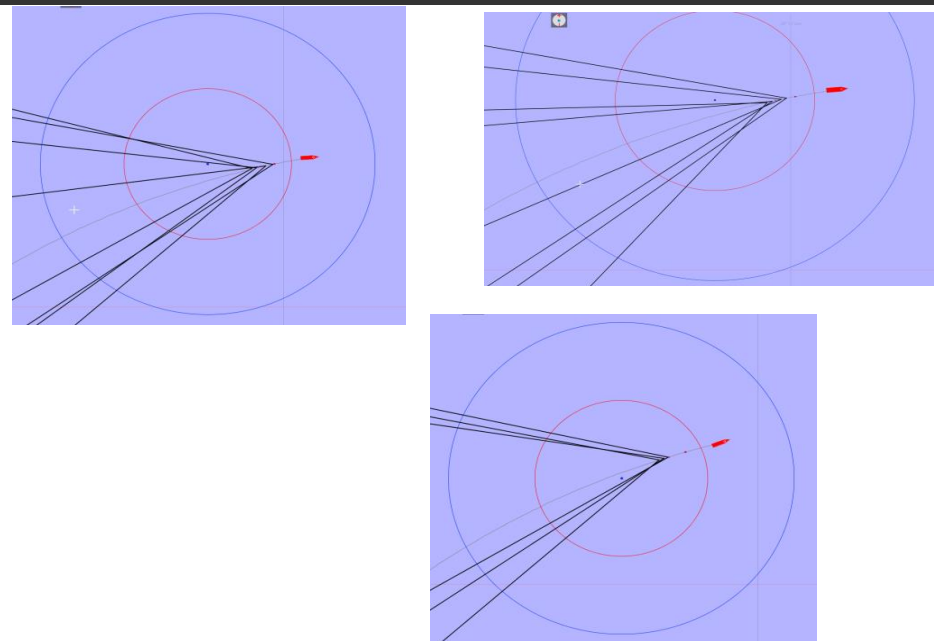
## Registro de Detecção Acústica

Data: 16/08/2017

Cópia da tela: Espectrograma



Cópia da tela: Localização do grupo



### Descrição da detecção:

Às 17h41min foi iniciada a detecção e escuta de sons tonais de baleia jubarte (*Megaptera novaengliae*) através de todos os canais do espectrograma, além do detector de sons tonais. Através dos sinais reconhecidos pelo detector de sons tonais, foi estimado que os animais estavam à aproximadamente 170 metros das fontes sonoras, sendo então solicitado o desligamento das mesmas, que estavam em mitigação. Às 18h05min a detecção foi finalizada (durando 24 minutos), sendo então iniciada a varredura acústica. A vocalização foi constante ao longo de toda detecção. O tempo de interrupção da atividade compreendeu desde o momento do desligamento das fontes sonoras (17h41min), até o momento em que as fontes sonoras foram acionadas em aumento gradual (18h35min), totalizando 54 minutos. O esforço visual estava fechado.

### Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

98m

Nome / Assinatura do Técnico:

Mônica Danielski

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.