	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número:MAP 087
	Registro de Detecção Acústica			Data: 13/08/2017
<b>Hora Local</b>	<b>Identificação de Espécie</b>	<b>Tipo de Som Detectado</b>	<b>Configuração MAP</b>	<b>Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)</b>
7:44	( x ) <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	( ) Clicks ( ) Canto ( ) Assovio ( x ) (3) Som tonal	<b>Arranjo utilizado</b> <b>Fabricante: Seiche</b> <b>Modelo: S-577</b>	518
<b>Latitude</b>	( ) <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul	<b>Frequência mínima (Hz)</b>	<b>Nº Hidrofonos / Grupo(s)</b>	<b>Gravação de Audio</b>
21°14.524'S	( ) <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	469	4/2	( x ) Sim ( ) Não
<b>Longitude</b>	( ) <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	<b>Frequência máxima (Hz)</b>	<b>Profundidade do arranjo de hidrofonos (m)</b>	Nomes dos arquivos de audio Pasta:LPS1142017_ESeCamposIV_Oc.Champion\2. Registros acústicos\D087_20170813: LF = 06 arquivos.
38°50.856'W	( ) <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	1097	23,1	
<b>Profundidade (m)</b>	( ) <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	<b>Força do Sinal (4)</b>	<b>Unidades de Interface</b>	
2528	( ) <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( x ) 4 ( x ) 5	NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	
<b>Vento (nós)</b>	( ) <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	<b>Ruído Ambiente (5)</b>	<b>Resposta de Frequência (Hz)</b>	
5	( ) Odontoceto ( ) (2) Outros	( ) 1 ( ) 2 ( x ) 3 ( ) 4 ( ) 5	75Hz a 200000Hz (±3dB)	
<b>Estado do Mar (1)</b>	<b>Grupo Misto</b>	<b>Técnica de Detecção (6)</b>	<b>Distância da Popa do Navio (m)</b>	
( ) Calmo (0-1) ( x ) Crespo (2-3) ( ) Agitado (4) ( ) Forte (5+)	( ) Sim ( ) Não ( x ) Incógnita	Espectrograma (LF), escuta e detector de sons tonais (LF)		
<b>Ondulação</b>	<b>Identificação Visual (MMO)</b>	<b>Confiança na Identificação</b>	<b>Distância da Popa do Navio (m)</b>	
( ) Baixa (<2m) ( ) Média (2-4m) ( x ) Forte (>4m)	Sim ( ) Não ( x ) Planilha: N/A	( x ) Definitiva ( ) Provável ( ) Incerta	H1=236, H2=239, H3=336, H4=339	
<b>Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.:</b> Sons tonais com frequência entre 469Hz e 1097Hz.			<b>Canhões de Ar</b>	
			( ) Desligados ( ) Aumento Gradual ( x ) Plena potência ( ) Canhão Mitigação ( ) Teste	
			Desligamento solicitado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N	
			Desligamento realizado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N	
			Hora solicitação: N/A	
			Hora desligamento: N/A	
<b>Tempo total de interrupção:</b>			<b>Tempo total de detecção:</b>	
N/A			00:49	



Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)

Número: MAP 087

Registro de Detecção Acústica

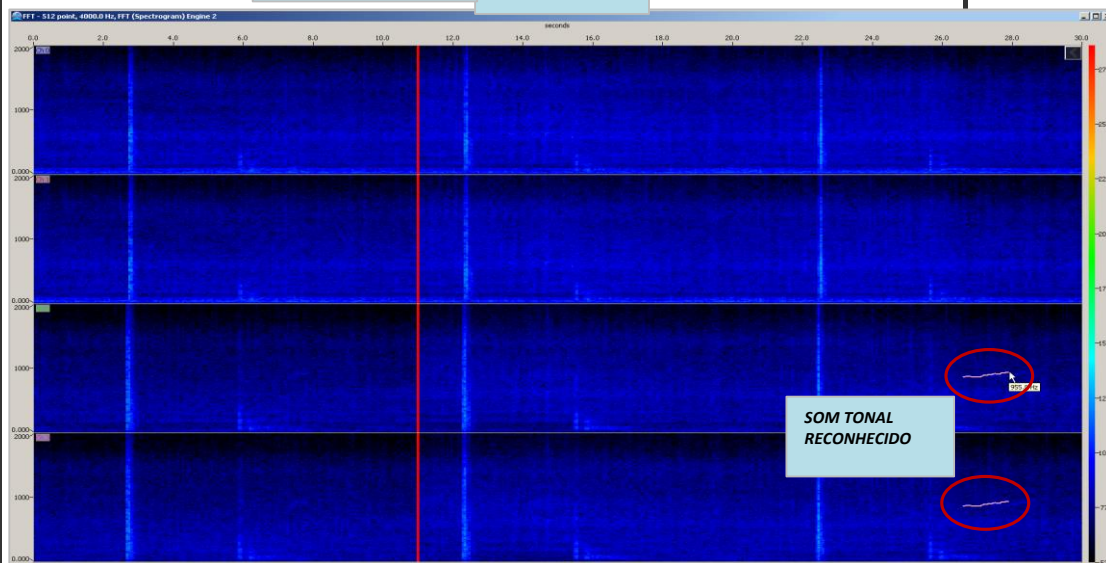
Data: 13/08/2017

Cópia da tela: Espectrograma

Cópia da tela: Localização do grupo

ESPECTROGRAMAS (LF)  
(H1, H2, H3 e H4)

ESCALA DE  
FREQUÊNCIA DE 0  
A 2000Hz



Descrição da detecção:

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

A partir de 07h44min sons tonais foram captados pelos quatro hidrofones, sendo visualizados pelos referentes espectrogramas de baixa frequência (LF) e detectados através de escuta. Os sinais foram reconhecidos pelo detector de sons tonais às 07h45min, 07h46min e 08h30min, entretanto, o mesmo não indicou uma localização exata. Com base na relação sinal/ruído apresentada, foi estimada uma distância superior a 1000 metros das fontes sonoras (fora da área de sobreaviso). Entre 08h17min e 08h30min houve um período de silêncio. O último registro ocorreu às 08h33min. Pelas evidências, acredita-se que se tratava de três indivíduos. A melhor captação ocorreu no segundo grupo de canais, onde o detector automático foi ativado com exclusividade. Os observadores de bordo foram notificados, mas não houve registro visual. As fontes sonoras operavam em plena potência e não foi necessária a suspensão dos disparos.

>1000m

Nome / Assinatura do Técnico:

Ana Paula Ruthes

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.