


|  | Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP) | | | Número:MAP 060 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Registro de Detecção Acústica | | | Data: 09/08/2017 |
| Hora Local | Identificação de Espécie | Tipo de Som Detectado | Configuração MAP | Distância dos canhões para a Popa do Navio (m) |
| 8:28 | (x) <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte | () Clicks () Canto () Assovio (x) (3) Som tonal | Arranjo utilizado Fabricante: Seiche Modelo: S-577 | 518 |
| Latitude | () <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul | Frequência mínima (Hz) | Nº Hidrofonos / Grupo(s) | Gravação de Audio |
| 21°07.210'S | () <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote | 787,6 | 4/2 | (x) Sim () Não |
| Longitude | () <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca | Frequência máxima (Hz) | Profundidade do arranjo de hidrofonos (m) | Nomes dos arquivos de audio Pasta:LPS1142017_ESeCamposIV_Oc.Champion\2. Registros acústicos\D055_20170809: LF = 01 arquivo. |
| 38°43.366'W | () <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza | 867,3 | 24 | |
| Profundidade (m) | () <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa | Força do Sinal (4) | Unidades de Interface | |
| 2706 | () <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador | () 1 () 2 () 3 (x) 4 (x) 5 | NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz) | |
| Vento (nós) | () <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical | Ruído Ambiente (5) | Resposta de Frequência (Hz) | |
| 18 | () Odontoceto () (2) Outros | () 1 () 2 (x) 3 () 4 () 5 | 75Hz a 200000Hz (±3dB) | |
| Estado do Mar (1) | Grupo Misto | Técnica de Detecção (6) | Distância da Popa do Navio (m) | |
| () Calmo (0-1) () Crespo (2-3) (x) Agitado (4) () Forte (5+) | () Sim () Não (x) Incógnita | Espectrograma (LF) e detector de sons tonais (LF) | | |
| Ondulação | Identificação Visual (MMO) | Confiança na Identificação | H1=236, H2=239, H3=336, H4=339 | |
| (x) Baixa (<2m) () Média (2-4m) () Forte (>4m) | Sim () Não (x) Planilha: N/A | (x) Definitiva () Provável () Incerta | Canhões de Ar | |
| Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.: Sons tonais com frequência entre 787,6,7Hz e 867,3Hz. | | | (x) Desligados () Aumento Gradual () Plena potência () Canhão Mitigação () Teste | |
| | | | Desligamento solicitado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N | |
| | | | Desligamento realizado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N | |
| | | | Hora solicitação: N/A | |
| | | | Hora desligamento: N/A | |
| | | | Tempo total de interrupção: N/A | |
| | | | Tempo total de detecção: 00:01 | |



Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)

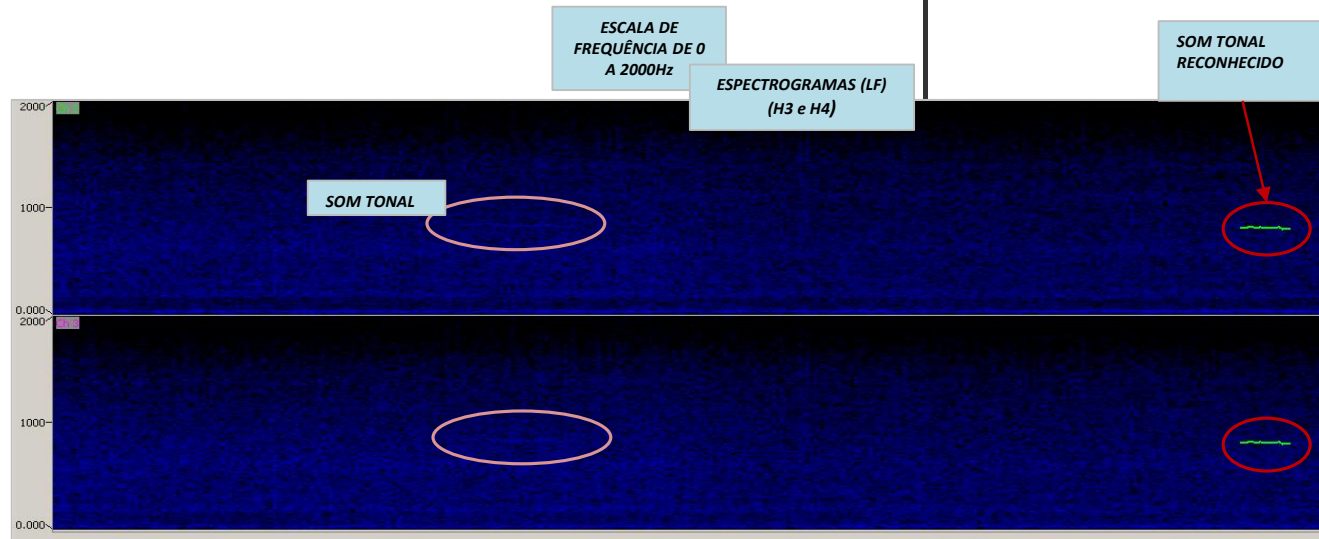
Número: MAP 060

Registro de Detecção Acústica

Data: 09/08/2017

Cópia da tela: Espectrograma

Cópia da tela: Localização do grupo



Descrição da detecção:

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

Início da detecção de sons tonais às 08h28min exclusivamente pelo segundo grupo de hidrofones, sendo visualizados pelos referentes espectrogramas de baixa frequência (LF). Os sinais foram reconhecidos pelo detector de sons tonais, entretanto, o mesmo não indicou uma localização exata. Com base na relação sinal/ruído apresentada, foi estimada uma distância superior a 1000 metros das fontes sonoras (fora da área de sobreaviso). Os observadores de bordo foram notificados, mas não houve registro visual. O último registro acústico ocorreu às 08h29min. As fontes sonoras estavam desligadas.

>1000m

Nome / Assinatura do Técnico:

Ana Paula Ruthes

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.