

	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número: MAP041
	Registro de Detecção Acústica			Data: 06/08/2017
Hora Local	Identificação de Espécie	Tipo de Som Detectado	Configuração MAP	Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)
21:36h	( ) <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	( ) Clicks ( ) Canto ( ) Assovio ( x ) Som explosivo	<b>Arranjo utilizado</b> <b>Fabricante: Seiche</b> <b>Modelo: S-577</b>	518
Latitude	( ) <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul	( ) Assovio ( x ) Som explosivo	<b>Nº Hidrofones / Grupo(s)</b>	<b>Gravação de Áudio</b>
21°12.771'S	( ) <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	<b>Frequência mínima (Hz)</b>	4/2	( x ) Sim ( ) Não
Longitude	( ) <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	-	<b>Profundidade do arranjo de hidrofones (m)</b>	<b>Nomes dos arquivos de audio</b>
38°42.099'W	( ) <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	<b>Frequência máxima (Hz)</b>	24	Pasta:LPS1142017_ESeCamposIV_Oc.Champion\2. Registros acústicos\D041_20170806: HF= 2 arquivos.
Profundidade (m)	( ) <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	>100000	<b>Unidades de Interface</b>	
2786	( ) <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	<b>Força do Sinal (4)</b> ( ) 1 ( ) 2 ( ) 3 ( x ) 4 ( ) 5	NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	
Vento (nós)	( ) <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	<b>Ruído Ambiente (5)</b> ( ) 1 ( x ) 2 ( ) 3 ( ) 4 ( ) 5	<b>Resposta de Frequência (Hz)</b>	
10	( x ) Odontoceto ( ) (2) Outros	<b>Técnica de Detecção (6)</b> Espectrograma de média e alta frequência e detector de cliques	75Hz a 200000Hz (±3dB)	
Estado do Mar (1)	( ) Calmo (0-1) ( x ) Crespo (2-3) ( ) Agitado (4) ( ) Forte (5+)	<b>Grupo Misto</b>	<b>Distância da Popa do Navio (m)</b>	
( ) Calmo (0-1) ( x ) Crespo (2-3) ( ) Agitado (4) ( ) Forte (5+)	( ) Sim ( ) Não ( x ) Incógnita	<b>Confiança na Identificação</b>	H1=236, H2=239, H3=336, H4=339	
Ondulação	<b>Identificação Visual (MMO)</b> Sim ( ) Não ( x )	( x ) Definitiva ( ) Provável ( ) Incerta	<b>Canhões de Ar</b>	
( x ) Baixa (<2m) ( ) Média (2-4m) ( ) Forte (>4m)	Planilha: N/A		( x ) Desligados ( ) Aumento Gradual ( ) Plena potência ( ) Canhão Mitigação ( ) Teste	
<b>Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.:</b> Som explosivo com frequência superior à 100kHz.			Desligamento solicitado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N	Hora solicitação: N/A
			Desligamento realizado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N	Hora desligamento: N/A
			<b>Tempo total de interrupção:</b> 00:00h	<b>Tempo total de detecção:</b> Inferior à 1 segundo



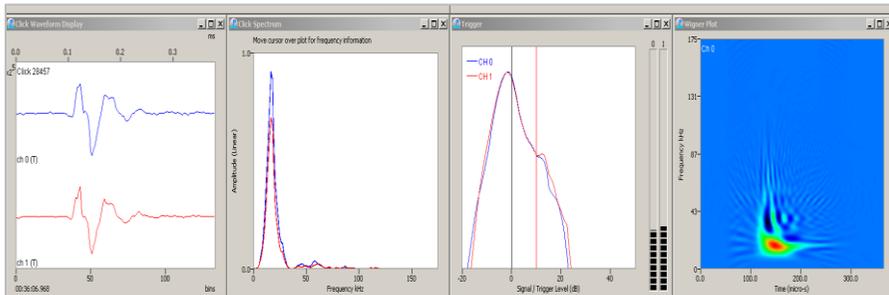
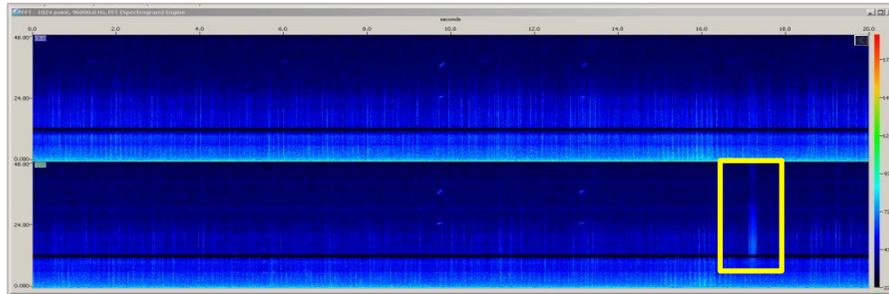
Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)

Número: MAP041

Registro de Detecção Acústica

Data: 06/08/2017

Cópia da tela: Espectrograma



Cópia da tela: Localização do grupo



Descrição da detecção:

Às 21:36h, o Oceanic Champion navegava com as fontes sonoras desligadas, em virtude da suspensão dos disparos solicitada às 15:07h, como descrito em detalhes na MAP 040, quando a operadora detectou um som explosivo característico de delfínídeos. A detecção durou menos de 1 segundo, porém a operadora conseguiu identificar alguns cliques através do detector de cliques de alta frequência, confirmando se tratar de um som explosivo composto por cliques com frequência máxima superior à 100kHz. Baseado na relação sinal x ruído, a operadora pôde afirmar que os animais estavam dentro da área de segurança (cliques com frequência máxima superior à 100kHz e amplitude captada de aproximadamente 130dB). Uma vez que o primeiro e único som captado foi o som explosivo, não houve o registro em áudio do sinal. Gravações foram conduzidas após às 21:36h, porém nenhuma outra vocalização foi registrada. Em virtude da detecção ter ocorrido no período noturno, os observadores já estavam com esforço fechado.

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

<500m

Nome / Assinatura do Técnico:

Berenice Gomes

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.