	Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)			Número:MAP 001
	Registro de Detecção Acústica			Data: 30/07/2017
Hora Local	Identificação de Espécie	Tipo de Som Detectado	Configuração MAP	Distância dos canhões para a Popa do Navio (m)
13:06	(x) <i>Megaptera novaeangliae</i> Baleia Jubarte	() Clicks () Canto () Assovio (x) (3) Som tonal	Arranjo utilizado Fabricante: Seiche Modelo: S-577	518
Latitude	() <i>Eubalaena australis</i> Baleia Franca do Sul	Frequência mínima (Hz)	Nº Hidrofonos / Grupo(s)	Gravação de Audio
21°13.708'S	() <i>Physeter macrocephalus</i> Cachalote	584,1	4/2	(x) Sim () Não
Longitude	() <i>Orcinus orca</i> Baleia Orca	Frequência máxima (Hz)	Profundidade do arranjo de hidrofonos (m)	Nomes dos arquivos de audio
38°20.752'W	() <i>Sotalia fluviatilis</i> Boto Cinza	1003	24	Pasta:LPS1142017_ESeCamposIV_Oc.Champion\2. Registros acústicos\D001_20170730: LF = 17 arquivos.
Profundidade (m)	() <i>Tursiops truncatus</i> Golfinho Nariz de Garrafa	Força do Sinal (4)	Unidades de Interface	
3304	() <i>Stenella longirostris</i> Golfinho Rotador	() 1 () 2 () 3 (x) 4 () 5	NI (taxa de amostragem: 350KHz) Fireface (taxa de amostragem: 96KHz)	
Vento (nós)	() <i>Stenella attenuata</i> Golfinho-Pintado-Pantropical	Ruído Ambiente (5)	Resposta de Frequência (Hz)	
23	() Odontoceto () (2) Outros	() 1 () 2 (x) 3 () 4 () 5	75Hz a 200000Hz (±3dB)	
Estado do Mar (1)	Grupo Misto	Técnica de Detecção (6)	Distância da Popa do Navio (m)	
() Calmo (0-1) () Crespo (2-3) () Agitado (4) (x) Forte (5+)		Espectrograma (LF) e escuta	H1=236, H2=239, H3=336, H4=339	
Ondulação	() Sim () Não (x) Incógnita	Confiança na Identificação	Canhões de Ar	
() Baixa (<2m) (x) Média (2-4m) () Forte (>4m)	Identificação Visual (MMO) Sim () Não (x) Planilha: N/A	(x) Definitiva () Provável () Incerta	(x) Desligados () Aumento Gradual () Plena potência () Canhão Mitigação () Teste	
Descrição de Parâmetros como: Forma da onda; amplitude de frequência, etc.: Sons tonais com frequência entre 584,1Hz e 1003Hz.			Desligamento solicitado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N	Hora solicitação: N/A
			Desligamento realizado? <input type="checkbox"/> S <input checked="" type="checkbox"/> N	Hora desligamento: N/A
			Tempo total de interrupção: N/A	Tempo total de detecção: 02:31



Projeto de Monitoramento Acústico Passivo (PMAP)

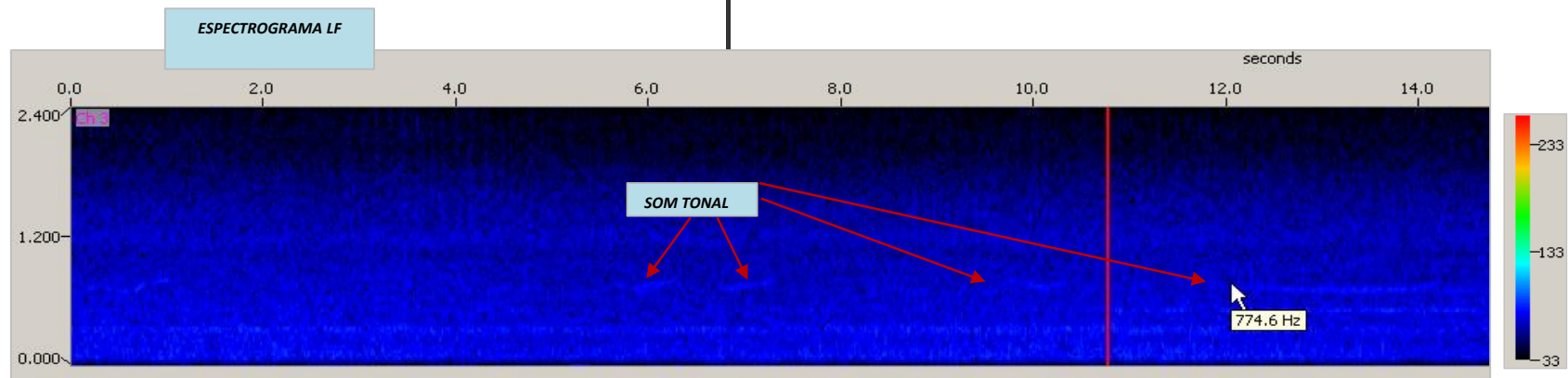
Número: MAP 001

Registro de Detecção Acústica

Data: 30/07/2017

Cópia da tela: Espectrograma

Cópia da tela: Localização do grupo



Descrição da detecção:

Distância da detecção mais próxima das fontes sonoras :

Início da detecção de sons tonais da espécie *M. novaeangliae* às 13h06min durante o procedimento de varredura acústica para testar as fontes sonoras em plena potência. Os sinais foram captados pelo hidrofone 4 e detectados através da escuta e do espectrograma de baixa frequência (LF). O último registro realizado ocorreu às 15h37min. Os sinais não foram reconhecidos pelo detector de sons tonais devido a baixa relação sinal/ruído e, dessa forma, foi estimado que a fonte emissora estava localizada a mais de 1000 metros das fontes sonoras (fora da área de sobreaviso). Os sons se apresentavam com intervalos de poucos minutos e não houve um período com maior recepção de sinais. Vale ressaltar que as fontes sonoras foram revertidas para aumento gradual de potência às 13h35min e plena potência às 13h55min. O teste em plena potência foi finalizado às 14h09min e às 14h11min o volume dos disparos foi reduzido (220 pol³). Às 15h06min as fontes foram novamente revertidas para aumento gradual de potência (para linha sísmica) e às 15h27min as fontes atingiram plena potência. O ruído ambiente aumentou consideravelmente após às 15h25min, em virtude do aumento da velocidade do Oceanic Champion para entrar na linha sísmica, e acredita-se que este fator foi limitante à continuidade da detecção. Os observadores de bordo estavam com o esforço aberto e foram notificados, porém não houve registro visual.

>1000m

Nome / Assinatura do Técnico:

Ana Paula Ruthes

1 Escala Beaufort em parentesis. 2 Outro táxon mais preciso possível. 3 Outro tipo de som. 4 Considerando 5 um sinal forte e 01 muito fraco.

5 Considerando 5 ruído ambiente alto e 1 baixo. 6 Técnica de Identificação, ex.: escuta; Detector de Click HF/LF; Spectrograma; Automaticamente, etc.