
ATA DE REUNIÃO

DADOS GERAIS

Local

Observatório Rio das Ostras – Cantagalo

Data, hora e período de realização

05/11/2018 10:00 as 17:00

Justificativa (motivo de realização)

18ª Reunião de Acompanhamento

Participantes

Luiz Alves, Igor Trombini e equipe Observatório

Pauta

➔ **Repasse Observatório**

➔ **Aprofundamento de conceitos de Educação Ambiental no Licenciamento**

➔ **Comunicação Popular**

Ação formativa produção audiovisual – filmagem e edição (curta)

➔ **Teatro do Oprimido:**

Ensaio da peça de Teatro Fórum

DESENVOLVIMENTO

Síntese das discussões:

➔ Repasse:

A dinamizadora Karla informou que persiste o conflito no assentamento Andorinha, onde os agricultores familiares ainda não conseguiram montar a coordenação do assentamento. A partir disso, os agricultores familiares solicitaram que a equipe técnica comparecesse a uma reunião no dia 25/11, domingo, no assentamento para que participasse das discussões sobre:

1. A montagem da coordenação do assentamento
2. A decisão de trocar a defesa do assentamento da advogada particular para a defensoria pública assessorada pela NUTH (Núcleo de terras e habitação)

➔ Comunicação Popular:

O educador popular Luiz Alves fez uma análise coletiva do 1º corte do Curta e o grupo decidiu que faltava uma imagem/entrevista para fechar o filme, já que acharam que faltava um encaminhamento. A agricultora familiar Viviane salientou que após de ter participado de todos os processos da produção audiovisual e de ver ali concretizado, reforçou nela a vontade de usar esta ferramenta nas lutas com os agricultores.

Após a análise, foi feita a filmagem, não só como matéria e sim um exercício prático, onde foi abordada os elementos narrativos: planos, sequência, cena e etc...

Em seguida, voltamos para a sala do Observatório e inserimos e editamos a cena no curta, ficando a finalização do curta para a próxima reunião com a equipe técnica, já que o educador Luiz Alves optou para um aprofundamento deste processo.

➔ **Teatro do Oprimido:**

O Teatro do Oprimido começou com o grupo apresentando a montagem das cenas que havia sido feito até então. Foi feito um “passadão” corrido, com todas as cenas já montadas.

Após esse momento o educador Igor Trombini fez algumas colocações sobre diálogos que poderiam ser acrescentados e algumas ações que não estavam claras ainda. O foco dessa conversa foi salientar a importância de nas últimas cenas deixar claro com quem se pretende dialogar para buscar resolver o conflito apresentado. Na forma que estava posto ainda corria-se o risco de buscar enfrentar o trabalhador da ZEN que queria comprar o terreno ao invés de buscar formas de mobilização para pressionar o poder público, real responsável pelo conflito instaurado no assentamento e o principal ator social capaz de resolvê-lo.

Após esta conversa criamos um acréscimo no diálogo final e fizemos mais um “passadão”, mas desta vez com o educador interrompendo as cenas onde achava necessário fazer algum comentário.

2.2 Deliberações e pendências

- Ensaio da música
- Montagem de objetos de cena e cenários para o ensaio final
- Finalizar curta


ANEXOS


3.1 – FOTOGRAFIAS





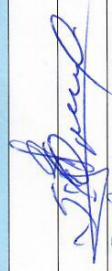
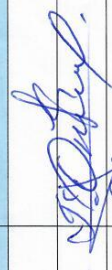









Lista de presença





LISTA DE PRESENÇA - ATIVIDADES NO OBSERVATÓRIO

OBSERVATÓRIO	RIO DAS OSTRAS	
ATIVIDADE	19ª Reunião de acompanhamento	
DATA	05/11/18	
EQUIPE	Luiz Alves, Igor Trombini	

NOME (LETRA DE FORMA)	TURNO 1	TURNO 2
Karl. Cavallo		
FRANK SIMÕES ARMELO		
ENQUE P. DA SILVA		
FREderico PESSQUHA DE Amorim		
Sandra Blau A. Bandeira		
Núscion da Rocha Cavalho		

Projeto de Educação Ambiental do Campo de Polvo

1

