

ATA DE REUNIÃO

1 - DADOS GERAIS

1.1 - Local

Residência Ihago - Araruama

1.2 - Data, hora e período de realização

24/10/2018, 13h.

1.3 - Justificativa (motivo de realização)

17º Reunião de acompanhamento

1.4 - Participantes

Adair, Júlio e Observatório.

1.5 - Pauta

- **Comunicação Popular**
- **Teatro do Oprimido**
- **Aprofundamento de conceitos de Educação Ambiental no licenciamento**

2 - DESENVOLVIMENTO

2.1 - Síntese das discussões

➔ **Comunicação Popular**

O comunicador popular avançou no processo de edição do curta documental na escolha das falas mais significativas dos entrevistados. A entrevista com as integrantes da cooperativa de Mulheres Nativa da Praia Grande, em Arraial do Cabo, sintetizou na fala da cooperada Margareth como ocorreu o processo de formalização da cooperativa e de que maneira essa ação contribuiu para a valorização da pesca neste município. O curta já tem uma apresentação temática e espera-se a produção de outros elementos para fortalecer a mensagem do monitoramento.

➔ **Teatro do Oprimido**

O arte-educador Júlio Caldeira iniciou o encontro pedindo para os participantes fazerem uma pequena apresentação do que foi ensaiado pelo grupo durante as duas semanas. Após a apresentação das cenas Júlio fez um aquecimento corporal para iniciar o trabalho do grupo. Foram trabalhadas as cenas que mostram a realidade do pescador artesanal da lagoa de Araruama, como a falta de Políticas Públicas, principalmente o escoamento do pescado e a falta de equipamentos para que essa comunidade possa vender o peixe na praia de uma maneira mais rápida e eficiente. A Cena de TO retrata a realidade e o sacrifício que o pescador artesanal vem tendo ao longo dos anos no município de Araruama. Foram afinadas as cenas de teatro e no final do ensaio, o grupo juntamente com o Arte Educador, resolveram questões como trilha sonora, figurino, estrutura do texto e foi esboçado um final que será criado e apresentado para Júlio no próximo encontro.

➤ **Aprofundamento de conceitos de Educação Ambiental no licenciamento**

A equipe técnica auxiliou os colaboradores no aprofundamento de conceitos de Educação Ambiental no Licenciamento relativos ao tema monitorado pelo Observatório, auxiliando os participantes e esclarecendo as dúvidas surgidas durante a discussão

2.2 - Deliberações e pendências

Teatro do Oprimido:

- Estudar e ensaiar cena;
- Providenciar objetos cênicos e figurino.

3 - ANEXOS

3.1 - Fotografias



3.2 - Lista de presença







LISTA DE PRESEÇA - ATIVIDADES NO OBSERVATÓRIO

OBSERVATÓRIO	ARARUAMA
ATIVIDADE	18º REUNIÃO DE ACOMPANHAMENTO COM EQUIPE TÉCNICA
DATA	24/10/2018
EQUIPE	ADRI, JULIO e OBSERVATÓRIO

NOME (LETRA DE FORMA)	TURNO 1	TURNO 2
ADAIR JOSE DE AGUIAR DA SILVA	[Signature]	[Signature]
JULIO GILBERTO	[Signature]	[Signature]
JULIANA BARBOSA	[Signature]	[Signature]
Angela Yagasser Romas Ad	[Signature]	[Signature]
Wilsondo Tacheco	[Signature]	[Signature]
Alfonso Francisco Filho	[Signature]	[Signature]

Projeto de Educação Ambiental do Campo de Polvo 1

LISTA DE PRESEÇA - ATIVIDADES NO OBSERVATÓRIO

Paulo Pereira da Silveira	[Signature]	[Signature]
Wendell T. Silva	[Signature]	[Signature]
Eliz do Basto Cardoso	[Signature]	[Signature]
Inacio Alves elemente	[Signature]	[Signature]