

ATA DE REUNIÃO

1 - DADOS GERAIS

1.1 - Local

Observatório Araruama

1.2 - Data, hora e período de realização

10/10/2018, 13h.

1.3 - Justificativa (motivo de realização)

16º reunião de acompanhamento com equipe técnica

1.4 - Participantes

Adair, Júlio, Camila Souza e Observatório.

1.5 - Pauta

- Repasse Observatório
- Comunicação Popular
- Teatro do Oprimido
- Aprofundamento de conceitos de Educação Ambiental no licenciamento

2 - DESENVOLVIMENTO

2.1 - Síntese das discussões

➤ Repasse Observatório

O Observatório fez uma visita à Cooperativas de Mulheres da Praia Grande em Arraial do Cabo com finalidade de produzir uma entrevista

com as mulheres, afim de levantar material que será utilizado no Curta Documental. O Observatório fez um comparado com os Pescadores da Lagoa Araruama que ainda não estão organizados como a Cooperativa de Arraial para poder pleitear políticas públicas junto ao poder público.

➔ **Comunicação Popular**

O comunicador popular Adair conferiu as imagens de apoio produzidas pelo dinamizador Ihago e as entrevistas com a presidente da colônia Z-28, Nadrijane Santos. Também *decupou* as entrevistas para poder dar seguimento na edição do curta documental.

➔ **Teatro do Oprimido**

O Arte Educador Júlio Caldeira fez uma fala no início da reunião explicando para os participantes a importância de o grupo apresentar uma cena de TO na Devolutiva e no Fórum 2018, afim de mostrar o trabalho de monitoramento que vem sendo realizado durante o ano de 2018 e abrir um debate com a comunidade sobre os impactos que a comunidade tradicional vem sofrendo. O grupo se mobilizou e decidiram em conjunto que iriam apresentar uma cena mesmo que esta não esteja finalizada. Ficou decidido que os participantes: Ihago, Lúcia, Juliana, Eli, Greice, Alpheu e Priscila iriam se responsabilizar pela atuação e construção das cenas e narrativas. Já os participantes: Ivanir, Flávio, Eliana, ficariam com a responsabilidade de produzir a cena como cartazes, adereços cênicos e com participação na construção das cenas e narrativas. Foi feita a estruturação das cenas com o auxílio do Arte Educador, construindo assim uma narrativa coerente com os impactos que o Pescador Artesanal da Lagoa de Araruama vem sofrendo.

➔ **Aprofundamento de conceitos de Educação Ambiental no licenciamento**

A equipe técnica auxiliou os colaboradores no aprofundamento de conceitos de Educação Ambiental no Licenciamento relativos ao tema monitorado pelo Observatório, auxiliando os participantes e esclarecendo as dúvidas surgidas durante a discussão.

2.2 - Deliberações e pendências

Teatro do Oprimido

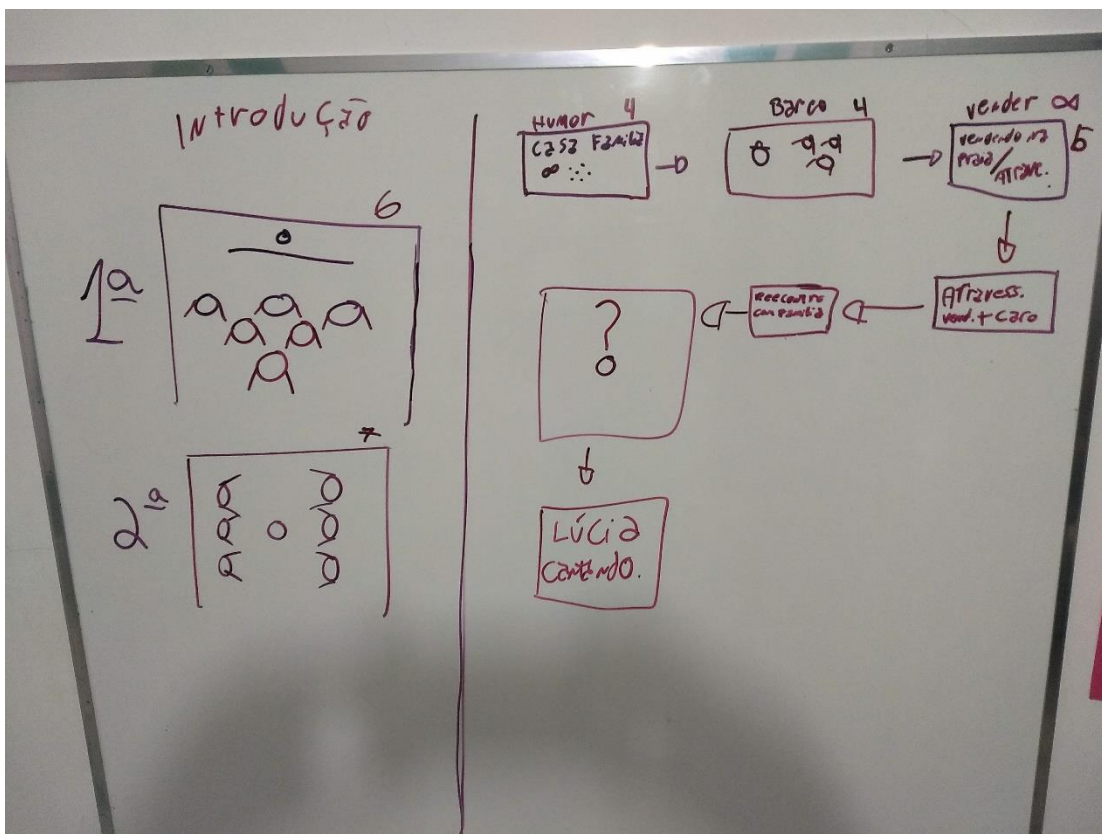
Construção da narrativa (texto)

Levantar cenas para apresentar no próximo encontro com a Equipe Técnica.

3 - ANEXOS

3.1 - Fotografias





3.2 - Lista de presença



LISTA DE PRESENÇA - ATIVIDADES NO OBSERVATÓRIO

OBSERVATÓRIO	Arcovaza
ATIVIDADE	Reunião de Acompanhamento com equipe técnica
DATA	10/10/2018
EQUIPE	Adair, Camila, Julia e Observatório.

NOME (LETRA DE FORMA)	TURNO 1	TURNO 2
ADAIR JOSÉ DE AGUIAR DA SILVA		
THAGO ALVES CLEMENTE		
Júlia Calceira		
Bianca F. Silva		
Camila Ferreira da Oliveira		
Deise Costa Barros		

Projeto de Educação Ambiental do Campo de Polvo

1

