
ATA DE REUNIÃO

1 - DADOS GERAIS

1.1 - Local

Observatório Macaé – Lagomar

1.2 - Data, hora e período de realização

09/10/2018 10:00 as 17:00

1.3 - Justificativa (motivo de realização)

16ª Reunião de Acompanhamento

1.4 - Participantes

Luiz Alves e Igor Trombini

1.5 - Pauta

➔ **Repasse Observatório**

➔ **Aprofundamento de conceitos de Educação Ambiental no Licenciamento**

➔ **Comunicação Popular**

Ação formativa produção audiovisual – roteiro e finalização (curta)

➔ **Teatro do Oprimido:**

Montagem de cenas e ensaio de Teatro Fórum

Elaboração de cenário e objetos de cena

2 - DESENVOLVIMENTO

2.1 - Síntese das discussões:

➔ Repasse

A reunião começou com a dinamizadora Mônica informando a equipe técnica que Carramenha, representante do TEPOR (terminal portuário de Macaé), gostaria de marcar uma reunião com o Observatório para ouvir quais possíveis demandas do bairro de Lagomar com a construção do Porto. Anteriormente o TEPOR teve uma reunião com a antiga associação de moradores de Lagomar, que pautou como uma possível ação de compensação, a reforma da Orla da Praia, o que a equipe técnica refuta como uma compensação efetiva para os impactos que serão causados nos bairros que estão dentro da AID (Áreas de impacto direto), como é o caso de Lagomar.

Também informou que a audiência pública para consulta com a sociedade civil antes da concessão da licença prévia do TEPOR será dia 07/11 e que haverá antes desta data uma reunião do conselho do Parque Nacional da Restinga de Jurubatiba para debater o RIMA e os possíveis impactos ambientais e socioeconômicos resultantes do TEPOR.

A dinamizadora Mônica Oliveira informou a equipe que a situação da Associação de Moradores foi regularizada e o Observatório vai retomar o contato para futuras articulações.

A aluna do mestrado de Ciências Ambientais e Conservação do NUPEM, Julianne Pereira participou da reunião com o intuito de pedir uma colaboração para a sistematização de dados primários para aplicar em um projeto de Educação Ambiental no bairro. A aluno explicitou que o objetivo é montar um PEA com as comunidades. A equipe técnica comunicou a aluna que socializará com o Orientador Metodológico e a Coordenação e após dará um retorno.

➔ **Comunicação Popular:**

Foi feita a decupagem do material bruto e inicializada a edição. O curta do Observatório terá como título “PRECISA-SE” e irá abordar a ausência de políticas públicas no bairro com ênfase na questão de saneamento básico.

➔ **Teatro do Oprimido:**

O Teatro do Oprimido começou com o educador Igor Trombini relendo o roteiro escrito pelo Observatório e revisado por ele alguns dias antes. O grupo fez uma breve leitura de mesa deste roteiro e seguiu para o ensaio.

Durante o ensaio foram reensaiadas as cenas que haviam sido criadas na reunião anterior, que faziam parte da contextualização e contra-preparação da peça. Após este momento foram desenvolvidas novas cenas para a crise e o desenlace da peça.

Por fim, foram definidos ensaios extra encontros entre o grupo e foi destrinchado o que faria parte do cenário e o que seria objeto de cena para esta peça, assim como foi desenhada a “arquitetura de cena”, elencando onde estaria cada objeto que compõe esta peça.

1.1 - **Deliberações e pendências**

Criação dos objetos de cena que ainda faltam

Criação do cenário

Ensaio extra entre o grupo

Correção do roteiro

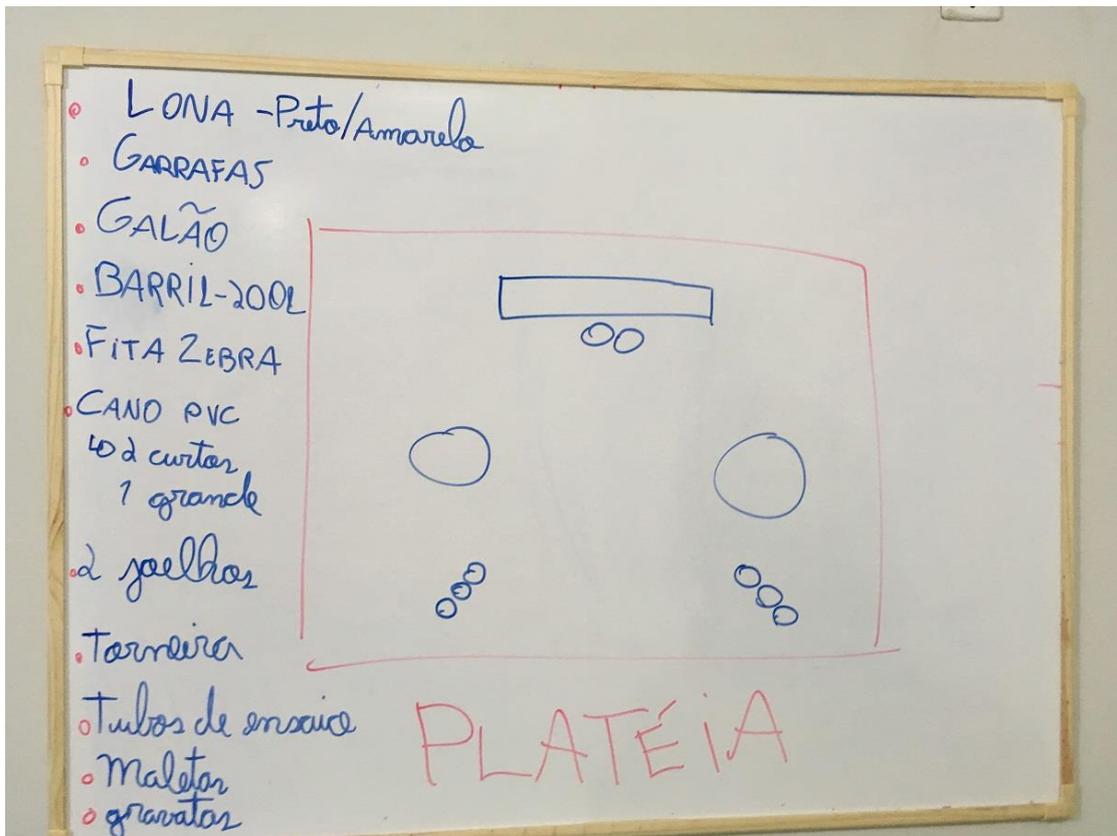
Sistematizar LOA para devolutiva

Fazer novas filmagens e edição

3 - ANEXOS

3.1 – FOTOGRAFIAS





3.1 - Lista de presença







LISTA DE PRESEÇA - ATIVIDADES NO OBSERVATÓRIO

OBSERVATÓRIO	Narcé - Lagoinha		
ATIVIDADE	16ª Reunião de acompanhamento		
DATA	09/10/18		
EQUIPE	Luiz Alves e Eger Trazamboni		

NOME (LETRA DE FORMA)	TURNO 1	TURNO 2
Eger Euberico Trazamboni	EM	TAV
Marica Silveira Corvo	Fenico S.C.	Fenico S.C.
ELIAS LOURENÇO DOS SANTOS	L.A.	L.A.
Luiz Alves	L.A.	L.A.
Danielle Amorim	D.A.	D.A.
Thaís de Oliveira Silva	T.O.S.	T.O.S.
Juliana de Sousa Reis		

Projeto de Educação Ambiental do Campo de Polvo

1