
ATA DE REUNIÃO

1 - DADOS GERAIS

1.1 - Local

Observatório Macaé – Lagomar

1.2 - Data, hora e período de realização

22/11/2018 10:00 as 17:00

1.3 - Justificativa (motivo de realização)

18ª Reunião de Acompanhamento

1.4 - Participantes

Luiz Alves e Igor Trombini

1.5 - Pauta

➔ **Repasse Observatório**

➔ **Aprofundamento de conceitos de Educação Ambiental no Licenciamento**

➔ **Comunicação Popular**

Ação formativa produção audiovisual – edição e finalização (curta)

➔ **Teatro do Oprimido:**

Ensaio de Teatro Fórum

2 - DESENVOLVIMENTO

2.1 - Síntese das discussões:

➔ Repasse

A dinamizadora Mônica Oliveira informou que foi feita uma mudança no local da devolutiva, sendo que agora será realizada no galpão do sindicato dos petroleiros que fica também em Lagomar. Informou também, que está sendo feita uma ampla mobilização para a participação da comunidade local no evento.

➔ Comunicação Popular:

Tendo o Observatório finalizado seu curta, que terá como título “PRECISA-SE” e o recorte na ausência de políticas públicas no bairro, o educador Luiz Alves fez uma análise coletiva do produto.

Após a análise foi feito pelo grupo pequenos ajustes no curta e exportado para exibição.

O grupo fez observações sobre o processo de produção audiovisual, salientando que a experiência este ano foi mais profunda e que foi bem positiva. O educador Luiz Alves destacou que é necessário que todos do grupo passem e tenham conhecimento de todos os processos de uma produção audiovisual.

Para finalizar esta parte da atividade foi apresentada a plataforma Tela BR, que tem várias oficinas online em produção audiovisual e sugerido a prática dos exercícios ali proposto.

➔ Teatro do Oprimido:

O educador Igor Trombini fez um último ensaio da peça de teatro fórum com o grupo do observatório.

Primeiro foi feito um “passadão” com os atores e atrizes apresentando a peça sem interrupções.

Após este momento o educador fez alguns comentários, sugeriu algumas poucas mudanças e reensaiou a música que havia sido ampliada pelo grupo.

Depois desse momento foi feito mais um “passadão” mas agora com o educador interrompendo em alguns momentos para fazer ajustes e também utilizando técnicas de ensaio de Augusto Boal para trabalhar a teatralidade e o ritmo da cena.

Por fim, foi feito um jogo de improvisações para que os atores e atrizes pudessem praticar para as intervenções de teatro fórum que acontecerão na apresentação da devolutiva.

1.1 - Deliberações e pendências

Necessidade de ensaio entre o grupo antes da apresentação

Praticar os exercícios propostos




3 - ANEXOS

3.1 FOTOGRAFIAS





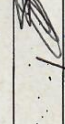
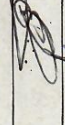
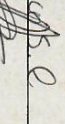
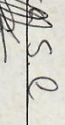
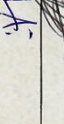
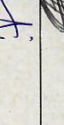
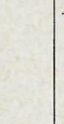
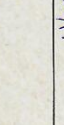
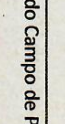



3.1 - Lista de presença

LISTA DE PRESEÇA - ATIVIDADES NO OBSERVATÓRIO

OBSERVATÓRIO	ATIVIDADE	DATA	EQUIPE
Maracá	1ª Reunião de acompanhamento	22/11/18	Rui, Alves e Igor Tzombironi

NOME (LETRA DE FORMA)	TURNO 1	TURNO 2
Igor Tzombironi		
Flávia de Oliveira Silva		
LEIAS LOUREIRO DAS SANTES		
Janaína Silva Seneca		
Janaína de M. da Silva		
Liz Alves		

Projeto de Educação Ambiental do Campo de Polvo

1