

Peça de teatro fórum Macaé

PEÇA: “OURO NEGRO”

PRIMEIRA CENA: LAGOMAR ANTES DO OURO NEGRO

A primeira cena inicia com uma contextualização musical de Macae/Lagomar (percussão com o barril, as chaves e outros objetos que os personagens carregam).

Ouve-se canto de pássaros, entra a caçadora de pássaros com seu binóculo procurando por eles. Ouve-se as ondas do mar, entra o pescador. Ouve-se pegadas estranhas, entra o mensageiro das “boas novas”, o “ouro negro”.

Três vezes é falado OURO NEGRO, na quarta vez Jéssica atenta ao que ouviu, sai com expressão de ir em busca do dito ouro negro! Ao ouvir na quinta vez ouro negro, Elias recolhe sua vara de pescar e também sai com expressão de felicidade!

JÉSSICA: ENCENA CAÇADOR DE PÁSSAROS (ouve-se canto de pássaros)

ELIAS: ENCENA UM PESCADOR NA PRAIA DO LAGOMAR (ouve-se barulhos das ondas do mar)

MÔNICA: O CURINGA “OURO NEGRO” (ouve-se barulho de pegadas tipo dick vigarista)

1.1 CENA: TELEFONEMAS

Ao saberem que a cidade passará por uma transformação em investimentos, as pessoas começam a chamar os parentes e amigos para mudarem para Macaé para trabalhar, e provavelmente enriquecer.

Cada personagem se posiciona de frente para a plateia, e liga para um familiar como se a pessoa do outro lado da linha estivesse ali na plateia.

Após a fala de cada personagem, o participante sai de cena.

JÉSSICA: - PRIMA VEM RÁPIDO PRA MACAÉ, TÁ CHOVENDO TRABALHO (ouve a resposta no telefone)

- TEM VAGA LÁ NA FIRMA QUE EU TRABALHO

(ouve ansiosa nova resposta no telefone)

- ISSO VAMOS TRABALHAR JUNTAS, VAI SER MARA!!

ELIAS: - RAPAZ AQUI EM MACAÉ ESTA MUITO BOM DESDE A CHEGADA DESSE OURO NEGRO (ouve a resposta no telefone)

- É NINGUÉM FICA SEM TRABALHO MAIS NÃO (aguarda, ouvindo a resposta no telefone)

- CLARO, SE AJEITA TODO MUNDO LÁ EM CASA, É SÓ POR UNS COLCHONETES NA SALA E TÁ RESOLVIDO!

MÔNICA: - MAINHA SUA BENÇA! (ouve já sem paciência a resposta no telefone)
- MAINHA FALA PRA TIA MANDAR OS PRIMOS AQUI PRA MACAÉ (ouve nova resposta no telefone)
- TÁ SOBRANDO SERVIÇO (ouve a resposta no telefone)
- AH DE TODO TIPO NÉ, EM SEMPRE É AQUELA MARAVILHA, MAS TRABALHO É TRABALHO!

1.2 CENA: TELEJORNAL “LAGOA MAR”

ELIAS: BOA NOITE! COMEÇA AGORA O JORNAL “JURUBA”, TRAZEMOS UMA INFORMAÇÃO QUE VALE OURO...OURO NEGRO. MACAÉ, A CAPITAL NACIONAL DO PETRÓLEO, NÃO JORRA SÓ PETRÓLEO, LÁ TAMBÉM JORRA EMPREGO!! AJUDANTE DE PEDREIRO MUDOU PARA A CIDADE DE MACAÉ E FICOU RICO, HOJE É DONO DE VÁRIAS CASAS E DE UMA MANSÃO!!!! NÃO PERCA TEMPO, COMPRE HOJE MESMO A SUA PASSAGEM PARA MACAÉ, E TENHA UM FUTURO GARANTIDO!!!!FIQUE RICO!!!! BOA NOITE!!!!

1.3 CENA: RODOVIÁRIA

Barulho de pessoas andando, buzinas, carros acelerando, fazendo alusão a rua. Milhares de pessoas chegando a Macaé em busca do OURO NEGRO.

JÉSSICA: - (falando diretamente para uma pessoa na plateia) MOÇO BOM DIA, PODE ME DAR UMA INFORMAÇÃO? EU ACABEI DE CHEGAR DO INTERIOR E ESTOU PROCURANDO UM LUGAR PRA MORAR, MAS NAÕ CONHEÇO NADA POR AQUI!! (três segundos de tempo como se alguém tivesse respondendo).

- ONDE CAVALEIROS?! SABE QUANTO É O ALUGUEL MAIS OU MENOS POR LÁ??
Aguarda resposta)

- 1.500,00 REAIS?? VISH, NÃO POSSO COM ISSO NÃO, ACABEI DE CHEGAR!!

Entre um personagem e outro entra o som da rodoviária.

ELIAS: - (falando diretamente com alguém da platéia) OI, EU ACABEI DE CHEGAR NA CIDADE, VIM TRABALHAR NÉ! ESTOU PROCURANDO TRABALHO E UM LUGAR PRA MORAR, ALUGAR UMA CASINHA(tempo de três segundos como resposta).

- ONDE, AEROPORTO?? QUANTO O ALUGUÉL??(tempo de três segundos para resposta)

- 800,00 REAIS?? VIXE NÃO PRECISAR SER UMA MANSÃO NÃO MEU FILHO, PRA

MIM ESSE VALOR NÃO DÁ!!!

MÔNICA: - (falando diretamente para alguém da plateia) BOM DIA! EU TÔ CHEGANDO DO NORTE, TO PROCURANDO ESSE TAL DE OURO NEGRO, OCÊS SABE ONDE POSSO ENCONTRAR UM CANTINHO BARATO PRA MORAR? (aguarda resposta)

- LAGOMAR??? EITA QUE NOME DANADO DE BUNITO!! O LUGAR DEVE DE SER MEIOR AINDA!! E QUANTO SERÁ QUE CUSTA UMA CASINHA LÁ MOÇO?? (aguarda resposta)

- HUMMMM, ACHO QUE DÁ PRA MIM SIM SENHOR!! ME JUNTO COM OS PRIMOS, A TIA, O TIO E FOI!!!!

TROCA DE CENÁRIO

UMA VOZ NARRA O TEXTO

MACAÉ, UMA VILA DE PESCADORES, QUE NOS ANOS 70 FOI ESCOLHIDA PARA INSTALAÇÃO DE UMA DAS SEDES DA PETROBRÁS. A ECÔNOMIA DA CIDADE CRESCER RAPIDAMENTE, GERANDO UMA GRANDE DEMANDA POR SERVIÇOS E PRODUTOS, E POR CONSEQUÊNCIA, O CRESCIMENTO POPULACIONAL, QUE HOJE ULTRAPASSA OS 200 MIL HABITANTES.

UMA CIDADE QUE NÃO SE PREPAROU PARA CRESCER!! DIVERSOS BAIRROS FORAM CRIADOS, DENTRE ESTES O “LAGOMA”, UM BAIRRO DE TRABALHADORES QUE NÃO RECEBEM A MESMA ATENÇÃO E INFRA-ESTRUTURA QUE A INDÚSTRIA DO PÉTRÓLEO RECEBEU, COM EDUCAÇÃO PRECÁRIA, COM SAÚDE PRECÁRIA, ESGOTO SEM TRATAMENTO, ÁGUA TRATADA PARA UMA PEQUENA PARCELA DO BAIRRO, SEM CULTURA, SEM LAZER, SEM SEGURANÇA, SEM POLÍTICAS PÚBLICAS!!

SEGUNDA CENA: BOLSA DE VALORES – DA ALTA À BAIXA COTAÇÃO DO BARRIL DE PETRÓLEO

Esta cena se passa na bolsa de valores

MÔNICA: A COTAÇÃO DO PETRÓLEO ESTÁ EM ALTA! BARRIL A 120 DÓLARES HOJE!!

ELIAS: MUITO BOM!!! BOTA OS HOMENS NA RUA, É HORA DE FAZER MUITAS OBRAS, CRECHES, ESCOLAS, POSTOS DE SAÚDE PARA TODA ESSA GENTE QUE VAI VIR MORAR NA NOSSA CIDADE DE MACAÉ TÃO QUERIDA!!

MÔNICA: COTAÇÃO DO PETRÓLEO TEVE UMA BAIXA! BARRIL A 80 DÓLARES!!

JÉSSICA: IHMMMM!!! É MELHOR PARAR ALGUMAS OBRAS, CONTINUAR SÓ COM AQUELE POSTO DE SAÚDE E ESCOLA QUE ESTA EM CONSTRUÇÃO NOS CAVALEIROS, AFINAL O VEREADOR MORA LÁ!!!

MÔNICA: COTOÇÃO DO PETRÓLEO EM BAIXA!! BARRIL 20 DÓLARES!!

JÉSSICA: CANCELA O REPASSE PRA CEDAE EPRA BRK, E É MELHOR PARAR AS OBRAS DOS ESGOTOS! ESSE POVO NÃO PODE QUERER TUDO, QUEREM VIVER NO LUXO TAMBÉM??

2.1 CENA: CHEGADA NO LAGOMAR

MÔNICA: JÁ JÁ MEUS PRIMOS CHEGAM, TOMARA QUE ELES GOSTEM DO LAGOMAR.

Primos chegam, abraços, apertos de mão, muita alegria

ELIAS: PRIMA VC FALOU QUE AQUI ERA BOM DE MORAR! TÔ VENDENDO QUE FALTA MUITA COISA NÉ?? TEM CRECHE PRAS CRIANÇAS??

MÔNICA: CRECHE PRIMO?? SÃO MAIS DE 120 CRIANÇAS NA FILA DE ESPERA DA ÚNICA QUE TEM NO BAIRRO.

JÉSSICA: EITA!! E PEIMA, ONDE FICA O PSOTO DE SAÚDE AQUI?? CASO EU PRECISE MARCAR UM MÉDICO??

MÔNICA: MARCAR MÉDICO PRIMA, SÓ NO CENTRO DA CIDAE, APESAR DE TERMOS DOIS POSTOS DE SAÚDE NO BAIRRO, TEMOS MAIS DE MIL FAMÍLIAS SEM COBERTURA DO PSF.

ELIAS: PRIMA E AQUELA ÁGUA SUJA QUE EU VI LÁ NA PRAIA, O QUE É AQUILO??

MÔNICA: AQUILO É ESGOTO JOGADO NA ÁGUA DA PRAIA, ONDE OS MORADORES E NOSSAS CRIANÇAS TOMAM BANHO, UMA VERGONHA A BRK NÃO FAZER O SERVIÇO DIREITO, E DIZ QUE NÃO FAZ POR QUE A PREFEITURA NÃO PAGA. PREFEITURA DIZ QUE NÃO PAGA, POR QUE A BRK NÃO FAZ O SERVIÇO. E SABE QUEM PAGA ESSA CONTA?? O POVO DO LAGOMAR!!!

JÉSSICA: TÔ COM UMA SEDE!! PODE ME DAR UM POUCO DE ÁGUA PRIMA?? E FALANDO NISSO, COMO É A ÁGUA AQUI?? ÁGUA TRATADA TODO MUNDO PELO MENOS TEM NÉ??

MÔNICA: ÁGUA?? VOU TE MOSTRAR, ESSA É NOSSA ÁGUA (entregando amostras de água do poço para distribuir na platéia)!!! AQUI SOMOS MAIS DE 35 MIL MORADORES, E APENAS UMA PEQUENA PARTE RECEBE ÁGUA TRATADA NAS TORNEIRAS. A GRANDE MAIORIA UTILIZA ÁGUA DE POÇO AETESIANO, OU SE QUISER TEM QUE IR PRAS CXS COMUNITÁRIAS ENCHER SUAS GARRAFAS E GALÕES DE ÁGUA. POR FALAR NISSO, TÁ NA HORA DE IR BUSCAR, SE NÃO ACABA A ÁGUA DA CAIXA E FICAMOS SÓ COM A ÁGUA DE POÇO, OU ENTÃO PAGAR SEIS REAIS NO GALÃO DE MINERAL!!!

2.3 CENA: CAIXA D'ÁGUA

JÉSSICA: NOSSA QUANTA GENTE, PRA QUE ESSA FILA?

MÔNICA: PARA ABASTECER NOSSAS GARRAFAS E VASILHAS PRIMA. É DESSA FORMA QUE SOMOS TRATADOS PELO PODER PÚBLICO!!

JÉSSICA: ESSA ÁGUA É TRATADA NÉ?? VCS USAM PRA BEBER, COZINHA E LAVAR ROUPAS??

MÔNICA: DIZEM QUE É TRATADA SIM, MAS NUNCA NOS INFORMARAM DE ONDE VEM, SEM FALAR EM LIMPESA DESSAS CXS NÉ, NUNCA VIMOS. ATÉ CAMISINHA USADA JÁ SAIU DESSAS CXS PRIMA.

(Nesse momento da cena, chega o secretario representando o poder público)

ELIAS: O QUE É QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI??ESTOU OUVINDO RECLAMAÇÕES DE LONGE, ESTÃO RECLAMANDO POR QUE ABASTECERAM AS CXS COMUNITÁRIAS??

JÉSSICA: QUEM É ESSE ENGRAVATADI AI??

O homem aperta a mão das pessoas na fila(aperta a mão das pessoas na frente na plateia fazendo alusão a participação deles na fila)

ELIAS: EU SOU O PODER PÚBLICO EM PESSOA!!

MÔNICA: ESTAMOS RECLAMANDO SIM, OLHA COMO SOMOS TRATADOS!! POR QUE NÃO RECEBEMOS ÁGUA POTÁVEL EM NOSSAS TORNEIRAS??POR QUE TEMOS ESGOTO RETORNANDO PARA DENTRO DE NOSSAS CASAS?? POR QUE NÃO TEMOS CRECHE COM VAGAS PARA TODAS AS NOSSAS CRIANÇAS?? CADÊ ESCOLAS PARA NOSSOS JOVENS???

JÉSSICA: TODOS FALAVAM QUE AQUI ERA TERRA DE MUITA OPORTUNIDADE, DE MUITO SERVIÇO, MUITO BOA PARA SER VIVER, POR ISSO VIM MORAR AQUI!

ELIAS: QUERIDA, SE NÃO ESTA BOM VOLTA NO MESMO CAMINHO QUE VC VEIO!!

MÔNICA: MAS ENTÃO ESSA É A RESPOSTA DO PODER PÚBLICO PARA O POVO??

ELIAS: MINHA FILHA VC PAGA IPTU?? VC PAGA LUZ?? VC TEM DINHEIRO?? VC É EMPRESÁRIA?? VCS NÃO TEM NADA!!! TEM A SORTE DE MORAR EM UM LUGAR LINDO DESSES, COM PRAIA, LAGOA E A MAIOR RESTINGA DA AMÉRICA LATINA.

JÉSSICA: NÓS QUEREMOS É DIGNIDADE!!!

ELIAS: DIGNIDADE?? VCS VÊM DE TODOS OS CANTOS DO PAÍS, COM UMA CAMBADA DE FILHO PENDURADO PELOS BRAÇOS, INVADEM ESSA TERRA MARAVILHOSA, E AINDA

QUEREM LUXO DE ÁGUA TRATADA E ESGOTO!!

MÔNICA: ÁGUA TRATADA E ESGOTO É DIREITO DE CADA CIDADÃO E EDUCAÇÃO E SEGURANÇA TBM!!

ELIAS: EDUCAÇÃO??? EDUCAÇÃO PRA QUE MINHA FILHA??? PRA INVADIR MAIS TERRAS E QUERER DIREITOS??

MÔNICA: É MOÇO 2020 É LOGO ALI, AI VCS VÃO ACHAR QUE TEMOS DIREITOS!!!

JÉSSICA: VCS NÃO ENXERGAM A GENTE MOÇO!!!

ELIAS: MINHA FILHA VCS TEM VÁRIAS CXS COMUNITÁRIAS ESPALHADAS PELO BAIRRO, TEM BICAS TBM, O ESGOTO NEM FICA PARADO, QUANDO CHOVE DESEMBOCA TUDO NA PRAIA, NÃO ENTENDO POR QUE VCS RECLAMAM TANTO!!

MÔNICA: POR QUE QUEREMOS IGUALDADE EM POLÍTICAS PÚBLICAS, QUEREMOS RECEBER A MESMA ATENÇÃO E TRATAMENTO QUE RECEBEM AS PESSOAS QUE MORAM NA PARTE RICA DA CIDADE!!

**JÉSSICA: POR QUE AQUELAS CASAS QUE FORAM CONTRUÍDAS ALI NA ESQUINA, TEM ÁGUA TRATADA ENCANADA E O RESTANTE NÃO??
EU VI QUANDO OS FUNCIONÁRIOS DA CEDAE FIZERAM A LIGAÇÃO DA ÁGUA LÁ, E OLHA QUE FOI NO FINAL DE SEMANA.**

ELIAS: MINHA FILHA ESTOU AQUI EXATAMENTE POR ESTE MOTIVO!!!

MÔNICA: QUE BOM, O SR. VAI MULTAR O DONO DA CONSTRUTORA E MANDAR DESLIGAR AQUELA LIGAÇÃO CLANDESTINA?

ELIAS: MULTAR?? DESLIGAR?? ESTA DOIDA MINHA FILHA??? VCS SABE O QUANTO O EMPRESÁRIO DONO DESTA OBRA GERA PRA ESTA CIDADE EM LUCRO??? EU VOU É ENCONTRA-LO PARA FECHARMOS MAIS ACORDOS!!!

JÉSSICA: ENTÃO ESSA É A PRINCESINHA DO ATLÂNTICO!!!!