



Estaleiro e Base Naval para a Construção de Submarinos Convencionais e de Propulsão Nuclear

GESTÃO AMBIENTAL DA CONSTRUÇÃO

LI n° 711/2010

RELATÓRIO ANUAL – 2011

SEÇÃO II – PROGRAMA DE GESTÃO AMBIENTAL INTEGRADA **Projeto 5 – Projeto de Educação Patrimonial e Valorização Sociocultural**

REV	Descrição	Data	Elaborado	Revisado
0	Emissão inicial	21/11/2012	MRS	Marinha do Brasil
1				
2				
3				



ÍNDICE

1	JUSTIFICATIVA	3
2	OBJETIVOS	3
3	PÚBLICO ALVO	3
4	RESULTADOS	3
5	INTER-RELAÇÃO COM OUTROS PROGRAMAS	4
6	ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO	4
7	CRONOGRAMA FÍSICO	4

ÍNDICE DE QUADROS

Quadro 1 – Acompanhamento da implantação do Programa.	4
--	---



1 JUSTIFICATIVA

Os estudos realizados durante a etapa do EIA deste empreendimento (MRS, 2009) apontaram a presença de um patrimônio histórico, cultural e paisagístico positivo para a região do empreendimento.

Diante disto, foi elaborado o projeto apresentado em âmbito de PBA, abrangendo dois aspectos distintos:

- A prospecção e resgate do patrimônio arqueológico, o qual foi implementado, antes da licença de instalação do EBN; e
- Apresentar projeto de educação patrimonial e valorização sócio cultural, o qual é objeto deste PBA.

2 OBJETIVOS

Os objetivos gerais deste Projeto podem ser sintetizados em dois grandes itens:

- Atender a legislação brasileira no que se refere à proteção e intervenção junto a este patrimônio;
- Desenvolver atividades que busquem o envolvimento das comunidades locais, aliando o reconhecimento e a perspectiva científica do Programa com aquelas apresentadas pelos grupos sociais envolvidos sobre seu patrimônio cultural.

3 PÚBLICO ALVO

A comunidade do município envolvido (Itaguaí), em especial da Ilha da Madeira, incluindo organizações não governamentais voltadas ao patrimônio histórico e cultural.

4 RESULTADOS

Devido à impossibilidade de alocação da Casa de Cultura durante a fase de instalação do empreendimento, pois a área proposta para tal será utilizada como canteiro de obras até a finalização das atividades civis, as atividades deste Projeto precisarão ser adiadas, sendo programadas para serem iniciadas no 7º semestre de instalação, segundo o Cronograma Físico apresentado no Item 7.



5 INTER-RELAÇÃO COM OUTROS PROGRAMAS

Este Programa se relaciona com a Seção II.3.5.3 Educação Ambiental para a Comunidade.

6 ACOMPANHAMENTO E AVALIAÇÃO

Pretende-se recuperar os diferentes cenários de ocupação humana que se desenvolveram na área, ao longo do tempo, permitindo a incorporação e apropriação de seus resultados na memória coletiva, visando contribuir para o fortalecimento de sua identidade.

Ao longo da implantação deste Projeto deverá ser feito acompanhamento a partir dos seguintes marcos evolutivos, conforme demonstra o Quadro 1:

Quadro 1 – Acompanhamento da implantação do Programa.

Etapas de desenvolvimento do Sub-Programa	Marcos de acompanhamento: resultados previstos e produtos
Avaliação do patrimônio Histórico Cultural	Apresentação de Quadro Regional de Ocupações Humanas (histórico, cultural)
Ações de Educação Patrimonial	Estabelecimento da Casa de Cultura Realização das Oficinas Culturais Publicação de Cartilha Patrimonial

7 CRONOGRAMA FÍSICO



Programa Básico Ambiental		Instalação (em semestres)								Operação (em semestres)							
		1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º	1º	2º	3º	4º	5º	6º	7º	8º
2.5	Projeto de Educação Patrimonial																
	Avaliação do patrimônio histórico e cultural																
	Construção da Casa de Cultura																
	Manutenção de exposição permanente e itinerante																
	Realização de Oficinas Culturais																
	Publicação de Cartilha Patrimonial																