

MEMÓRIA DE REUNIÃO

DATA: 27 de junho de 2013

LOCAL: Prefeitura Municipal de Paranaíta

Início: 08:30 horas **Final:** 09h50

REFERENTE: P.31 – Definição do local para construção da Casa de Memória/Cultura

RELATOR: Samantha dos Anjos

PARTICIPANTES:	Função/Empresa
Renan Gil	Gerente PCE – CHTP
Alysson Miranda	Gerente de Socioeconomia – CHTP
Andrey	IPHAN-Brasília
Roberto	IPHAN-Brasília
Marina	IPHAN-MT
Ana Carolina	Arquiteta Documento
Cassiano	Arqueólogo da Documento
Erika Gonzalez	Diretora Documento
Rosângela Reis	Secretária de Cultura
Robervaldo Barbosa	Secretário de Turismo
Antonio Ruffato	Prefeito de Paranaíta
Andreia Reis	Secretaria de Planejamento
Samantha dos Anjos	Comunicação Santafé Ideias

ASSUNTO:

Reunião de alinhamento

PAUTA

- Reunião de alinhamento
 Visita técnica IPHAN
 Assuntos gerais

RELATO DOS PRINCIPAIS COMENTÁRIOS E OBSERVAÇÕES

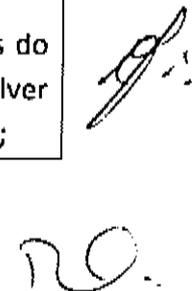
- Inicialmente apresentou-se o gerente de Planejamento e Controle Estratégico Renan, como gestor dos programas de arqueologia, etnoarqueologia e fossilífero.

Visita da Equipe do IPHAN

Retificação no Termo de Compromisso

Assuntos Gerais

- ✓ Renan deu início à reunião, em que antes apresentou todos os representantes do IPHAN. Ele agradeceu a presença deles que serão os facilitadores para resolver muitas situações tanto de interesse da empresa, como, também, da comunidade;



RELATO DOS PRINCIPAIS COMENTÁRIOS E OBSERVAÇÕES

- ✓ O motivo da reunião é para o indicativo de onde será o local definitivo da Casa de Cultural – ressaltou Renan - sendo o momento para ter conhecimento o quanto é viável por parte da prefeitura onde será instalado;
- ✓ Prefeito disse sobre o projeto que pretende implantar no município – que será em uma área verde - no setor central - para ser feito uma pista de caminhada com quiosque, uma academia do idoso, playground, acústica para ter eventos culturais, quadra de tênis e futsal e de areia, entre outros ambientes. Ele acrescentou que neste espaço seria para inserir a Casa de Cultura e a Casa do Turismo já que reconhece que haverá um movimento de pessoas;
- ✓ IPHAN – um dos desdobramentos é o plano diretor que está sendo desenvolvido. De alguma forma vai contribuir para uma discussão e, também, em relação a Pedra Preta; a preocupação do IPHAN da questão arqueológica é garantir qualidade de vida para a população. De um lado tem que fortalecer a Pedra Preta que é um monumento bastante importante. Ele sugere não reproduzir a peça na cidade, seria interesse a população estar presente *in loco*. Se não, a população ficará a contento apenas com o objetivo sendo simulado e não irá até o local conhecer a Pedra Preta.
- ✓ No pensamento do Prefeito já era diferente do IPHAN. Ele pensou que ia despertar na população ir até a Pedra Preta, mesmo mostrando uma peça simulada na cidade. Para ele, disse que é uma época de tranquilidade para o município – sendo que a obra trouxe um conforto para a cidade, em que está trazendo oportunidade com a instalação da UHE Teles Pires. Ele acredita que o município será bastante turístico.
- ✓ IPHAN – acredita que haverá uma gestão por parte da Administração Pública, sendo que daqui há oito anos será diferente. Ele disse que essa será a oportunidade para perpetuar a sua marca;
- ✓ IPHAN – elogiou o jantar que teve no restaurante Laços e Abraços – nota que a região está se potencializando. Referente a Pedra Preta, ele disse da importância de também potencializar;
- ✓ Prefeito disse que há uma vontade muito grande de fazer pelo povo que deseja ter algo para apresentar para os turistas;
- ✓ Dra. Erika disse que seria interessante ter acesso aos projetos da Prefeitura para relacionar com os estudos realizados;
- ✓ IPHAN – quanto a questão do IPHAN é importante ter este diálogo. Uma vez destinado a área, é aprovar essa mudança de edificação da Casa da Cultura e concordar com o município, de construir e fazer a obra na área urbana. O terceiro momento é esse da prefeitura de verificar para a futura gestão da Casa de Cultura reconhecida em lei orgânica do município. Valorizar as riquezas da região.
- ✓ Dra. Erika – existe uma grande preocupação e da equipe Documento e que esteja atrelado às iniciativas da prefeitura e perspectivas com a comunidade. E saber também, qual é o público e a função deste lugar. Para a projeção do espaço é

[Handwritten signatures and initials]

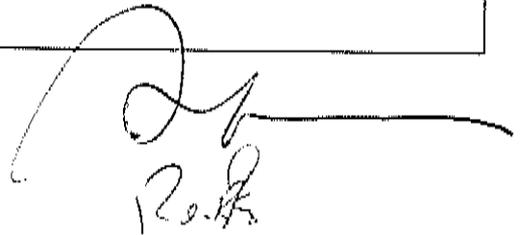
RELATO DOS PRINCIPAIS COMENTÁRIOS E OBSERVAÇÕES

- importante definir se será um espaço fechado ou terá a participação e exposição cultural da comunidade que possa expressar a sua cultura;
- ✓ Prefeito concordou e disse que vai contribuir na elaboração do projeto;
 - ✓ A secretária de Cultura Rosângela disse que é do interesse da prefeitura que está Casa de Cultura tenha espaço para atividades culturais da comunidade com uma exposição museológica que divulgue a história da região e não no formato de museu;
 - ✓ Dra. Érika disse que existem dois objetivos diferentes: acervo arqueológico criado – que necessita de condições para ser armazenado, como, também, de profissionais. Para ter a guarda de todas as peças é necessário ter um local e tenham profissionais contratados pela Prefeitura para a manutenção daquele museu.
 - ✓ IPHAN – explica que a produção científica permite estender a divulgação destas peças museológicas mais interessantes e identificadas na região e, até mesmo, próximos a outros cientistas que não estão no local;
 - ✓ Dra. Érika sugere formar um grupo de trabalho de diálogo entre a Documento, CHTP e a Prefeitura para que regularmente tenham reuniões para haver trocas de conhecimento e, assim, consigam atender este complexo cultural que existe. Já serão 04 anos de execução do projeto, a empresa Documento já está aqui. Ainda mais que existem muitas demandas da comunidade. Ela diz que está à disposição com a empresa Documento para esclarecer para a comunidade;
 - ✓ Renan disse sobre a comunidade acompanhar a ação em campo é interessante. Mas, acrescenta que no ponto de vista em relação a segurança de pessoas que não estão relacionadas às atividades devido existir algumas responsabilidades técnicas, pois existe alguns critérios;
 - ✓ Renan apontou três situações: econômico, turístico e gerencial. Turística foi bastante esclarecido e discutido durante esta reunião;
 - ✓ Dra. Érika explicou da ferramenta do Museu Virtual que está disponível para pessoas interessadas para que possam visualizar os acervos arqueológicos que estão sendo identificados em Paranaíta. Essas plataformas multimídias vão estar disponíveis no museu – com idiomas em inglês e português;
 - ✓ Renan abordou sobre o arranjo arquitetônico que é pensado pela Prefeitura. Vê a importância de saber como será este arranjo;
 - ✓ A arquiteta Documento – trabalhar com uma arquitetura que a comunidade possa se identificar – explicou sobre o Circuito Cultural que foi utilizado a mão de obra local e, também, o uso da madeira.
 - ✓ Prefeito disse que a ideia é inovar e renovar. Gostaria que despertasse a atenção da população;
 - ✓ A arquiteta Documento – Trabalhar a arquitetura, a cultura e a inovação;
 - ✓ IPHAN – explica que estamos em Paranaíta devido uma solicitação vinda da

RELATO DOS PRINCIPAIS COMENTÁRIOS E OBSERVAÇÕES

Prefeitura.

- ✓ O secretário Roberval solicitação promover uma visita sítio arqueológico Em Abrigo que está dentro do canteiro de obras da UHE Teles Pires e Dra. Érika concordou e verificará uma agenda junto à CHTP;
- ✓ IPHAN – cabe ao IPHAN rever a condicionante no que diz a respeito do ponto de vista para que a Casa de Cultura seja construída na cidade. A Prefeitura ficará responsável pela indicação do lote, local e disponibilização à CHTP e criação da lei orgânica e a Companhia Hidrelétrica Teles Pires se compromete a dar andamento nas discussões e nos projetos de acordo com as definições conclusivas apontadas – em que será realizada uma nova reunião técnica para aprovação do projeto.



Roberval



RO.
E.