

ANEXO I: Memória de Reunião – IBAMA/EESM/ARCADIS

MEMÓRIA DE REUNIÃO

Local: IBAMA-SEDE-Brasília

Data: 16.12.2015

Horário: 9h30

Assunto: Plano Ambiental de Conservação e Uso do Entorno do Reservatório Artificial – PACUERA – UHE São Manoel.

Participantes: Telma Moura - IBAMA
Rafael Reis - IBAMA
Mariana Tenedini – IBAMA
Olívia Padilha - IBAMA
Lívia Helena Carrera – IBAMA
Adriano de Que.roz – Empresa de Energia São Manoel
Juhei Muramoto – Empresa de Energia São Manoel
Sueli Kakinami - ARCADIS
Juciara Ferreira da Silva - ARCADIS

1. Iniciou-se a reunião com uma breve apresentação dos participantes, na sequência a Sra. Sueli efetuou apresentação do Plano de Trabalho do Pacuera, com a validação da equipe do Ibama.
2. Realizou a apresentação dos critérios para a definição da Área de Entorno – AE.
3. A EESM/ARCADIS apresentou a proposta de ajuste nas escalas do PACUERA, a saber: escala de trabalho de 1:25.000 e de apresentação de 1:50.000 para área de entorno.
4. O IBAMA se manifestou favorável, mas solicitou que a escala de trabalho para a faixa de APP seja de 1:10.000 mantendo a escala de apresentação de 1:50.000.
5. A empresa apresentou proposta de ajuste para as ottobacias, conforme a apresentação, com anuência do Ibama.
6. Com relação aos critérios a serem abordados junto às edificações, notadamente estruturas das pousadas, que se situam na faixa lindeira do reservatório, a equipe técnica do IBAMA se posicionou acerca da importância do embasamento legal para propor a manutenção de edificações na faixa de 100 metros e reunião para discutir o tema em janeiro de 2016, em data a ser proposta pela EESM.
7. Com relação ao cronograma proposto, ficou acordado de ser agendada uma reunião de apresentação do Produto 3 previamente ao seu protocolo.
8. O Ibama solicitou que seja feita uma abordagem sobre os potenciais usos da área do entorno do reservatório pelas comunidades indígena, consultando o PBAL.



Handwritten signatures of participants: Adriano de Que.roz, Juhei Muramoto, Juciara F. da Silva, Sueli Kakinami, Lívia Helena Carrera, Mariana Tenedini, and Olívia Padilha Ferreira.