



IPHAN

INSTITUTO DO
PATRIMÔNIO
HISTÓRICO E
ARTÍSTICO
NACIONAL

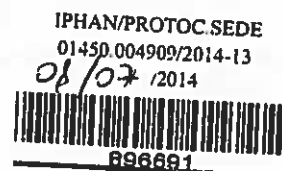
CENTRO NACIONAL DE
ARQUEOLOGIA Departamento do
Patrimônio
Material E Fiscalização
SEPS Quadra 713/913 - Bloco D - 3º Andar
Tel.: (061) 2024-6300 - Fax: (61) 2024-6380

Ofício nº 225/2014 - CNA/DEPAM/IPHAN

Brasília, 08 de Julho de 2014.

A Sua Senhoria o Senhor
Wagner Gomes Bernal
Arqueólogo Coordenador
Origem Arqueologia Patrimônio Cultural e Natural.
Ruas das Pescadas, 75, apto. 164 – Jardim Aquarius
CEP: 12.246-291, São José dos Campos/SP
c/c

A Sua Senhoria o Senhor
Luiz Fernando Monte Pinto
Empresa de Energia São Manoel
Rua Real Grandeza, 274 - Botafogo
CEP: 22.281-036, Rio de Janeiro/RJ.



Assunto: Análise do Relatório Preliminar 1 - Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico, Histórico e Cultural – Etapa de Prospecções Intensivas para a UHE São Manoel.

Prezado,

1. Cumprimentando-o cordialmente, informo que após análise do *Relatório Preliminar 1 - Programa de Gestão do Patrimônio Arqueológico, Histórico e Cultural – Etapa de Prospecções Intensivas para a UHE São Manoel*, este Instituto é favorável à anuência da LI para área do empreendimento referente aos Canteiros de Obra e Acesso, à exceção das áreas de ocorrências e sítios arqueológicos.

2. Entretanto, ressalta-se que durante as atividades concernentes à LI das áreas liberadas, é imprescindível que, até que haja o resgate das ocorrências e dos sítios arqueológicos identificados na ADA, as áreas delimitadas e o seu entorno sejam monitoradas por profissional competente para que não haja impacto.

3. Sem prejuízo ao acima exposto, solicitamos que as seguintes complementações sejam incorporadas ao próximo relatório entregue ao IPHAN:

- Documentação fotográfica de todas as intervenções realizadas na área da Prioridade 1;
- Fichas de Cadastro do CNSA dos sítios Fortuna 03, Fortuna 04, Fortuna 05 e Babaçú 01, assinadas pelo pesquisador responsável;

4. Sendo o que me cabia, despeço-me.

Atenciosamente,

Rosana Najjar
Diretora Substituta
DEPAM/IPHAN
Mat.223118