



**RELATÓRIO TRIMESTRAL 02:**

**PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: “CAIARÍ:  
REVENDO O PASSADO, CULTIVANDO O FUTURO”, NA  
ÁREA DE INTERVENÇÃO DA UHE SANTO ANTÔNIO,  
MUNICÍPIO DE PORTO VELHO, RO.**

1



**PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: “CAIARÍ: REVENDO O PASSADO,  
CULTIVANDO O FUTURO”, NA ÁREA DE INTERVENÇÃO DA UHE SANTO ANTÔNIO,  
MUNICÍPIO DE PORTO VELHO, RO.**

**PORTARIA IPHAN Nº 23, de 17/07/2008  
PROCESSO IPHAN Nº 01410.000024/2008-65**



## **RELATÓRIO TRIMESTRAL 02:**

**PROJETO DE EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: “CAIARÍ: REVENDO O PASSADO, CULTIVANDO O FUTURO”, NA ÁREA DE INTERVENÇÃO DA UHE SANTO ANTÔNIO, MUNICÍPIO DE PORTO VELHO, RO.**

2

### **PROGRAMA:**

**ARQUEOLOGIA PREVENTIVA NAS ÁREAS DE INFLUÊNCIA DIRETA DA USINA HIDRELÉTRICA (UHE) DE SANTO ANTÔNIO, PORTO VELHO, RO.**

### **EXECUÇÃO:**

**Scientia Consultoria Científica S/C Ltda.**

Rua Henrique Botticini, 150

05587-020 – São Paulo - SP

Tel: 11 3726-3006 - Tel/Fax: 11 3726-2389

E-mail: rkipnis@scientiaconsultoria.com.br

Arqueólogo Responsável: Dr. Renato Kipnis

### **EMPREENDEDOR:**

**Santo Antônio Energia S.A.**

Av. Pres. Juscelino Kubitschek, 1400 – 2º andar – cj. 22

04543-000 - São Paulo - SP

Tel: (11) 3702-2250

E-mail: carloshugo@madeiraenergia.com.br

Diretor: Carlos Hugo Annes de Araujo

### **APOIO INSTITUCIONAL:**

**Universidade Federal do Acre**

Centro de Filosofia e Ciências Humanas - CEFICH

BR 364, nº 6637 – km 4 – Distrito Industrial

69.915-900 - Rio Branco - AC

Tel.: (65) 3027-6292

E-mail: jaco@ufac.br

Diretor: Dr. Jacó César Piccoli



*Programa de Educação Patrimonial: Caiarí: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





## INTRODUÇÃO

### **Projeto de Educação Patrimonial *Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro.***

3

Conforme, o Projeto de Educação Patrimonial nas áreas diretamente atingidas pela Usina Hidrelétrica de Santo Antônio – Porto Velho– RO, realizado pela equipe da Scientia Consultoria Científica, o presente relatório trimestral apresenta os resultados das atividades referentes ao período de **24 de Setembro** a **19 de Dezembro** de 2011.

#### **3.1. Oficina para professores- Acompanhamento Pedagógico**

##### **3.1.1. Encerramento das ações do Projeto de Educação Patrimonial com público docente**

Para a atividade Acompanhamento Pedagógico como fechamento das atividades com os professores, está sendo organizado um *kit didático* que conterà livros, CDs, sugestões de leituras e de atividades interdisciplinares envolvendo as temáticas arqueologia e paleontologia voltadas ao patrimônio local; esse conjunto servirá como subsídios aos professores que desejarem trabalhar com esses temas em sala de aula. Além disso, a equipe realiza a elaboração de materiais para docentes, seleciona e orça livros e audiovisuais, e busca definir datas para a realização desse encerramento com as seis escolas: E.M.E.F Antônio Augusto Vasconcelos; E.M.E.F. José de Freitas; E.M.E.F Flor do Cupuaçu, E.M.E.F Deigmar Souza de Moraes; E.M.E.F Chiquilito Coimbra Erse. As escolas foram escolhidas pelo motivo, no decorrer das atividades destinadas aos professores da rede pública que seriam diretamente impactadas pelo empreendimento, as seis escolas mostraram-se interessadas em conhecer mais detalhadamente os objetivos do Programa de Educação Patrimonial.





### 3.2. Oficina para alunos

#### Encerramento das ações do Projeto de Educação Patrimonial com público discente.

4

No mês de Outubro dentre os dias 10 a 14 foram realizadas **04** oficinas educativas, destinadas ao público discente com idade entre 05 a 11 anos do ensino fundamental. No presente mês foram atendidos diretamente **132** crianças através das atividades educativas de Educação Patrimonial. Conforme descrita na tabela abaixo.

Oficina	Público estimado e faixa etária	Data	Local
Desenhando o passado, pintando o presente	28 alunos do 1º, 2º, 3º, 4º e 5º ano do Ensino Fundamental com idades variadas.	10/10/2011	Escola Chiquilito Erse
Desenhando o passado, pintando o presente	41 alunos do 4º ano do Ensino Fundamental com idade entre 08 aos 09 anos.	13/10/2011	Escola Bom Jesus e Escola Cora Coralina
Decifra-me ou te devoro	43 alunos do 3º e 5º ano do Ensino Fundamental com idade entre 07 aos 09 anos.	13/10/2011	Escola Bom Jesus e Escola Cora Coralina
Decifra-me ou te devoro	20 crianças do Ensino Fundamental com idades variadas.	14/10/2011	Filhos de Funcionários da SAE e da Scientia
Público total atendido neste mês pelas oficinas de <b>132</b> participantes.			

#### Dia da Criança na Scientia: encerramento das ações do Projeto de Educação Patrimonial com público discente.

O Dia da Criança na Scientia teve como objetivo ofertar às crianças oficinas educativas com enfoques na ciência arqueologia e na sensibilização ao patrimônio de Porto Velho (RO). Vivenciaram um dia especial com atividades lúdicas na Casa da Scientia. Para a realização do “Dia da Criança na Scientia”, foram escolhidos os



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





dias 13 e 14 de outubro em período integral, sendo o primeiro destinado às escolas prestigiadas e o segundo aos filhos dos funcionários da Scientia Consultoria Científica e da UHE Santo Antônio.

5

Para a realização da atividade foi realizado todo planejamento como: organização do espaço da casa da Scientia, confecção do convite, logística da recepção dos alunos das escolas convidadas, escolha do lanche e de lembranças para os participantes, convites às escolas convidadas e aos filhos dos funcionários da Scientia Consultoria Científica e UHE Santo Antônio SAESA, planejamento das oficinas, confecção das lembranças.

Dentre os dias 03 a 11 de Outubro foi realizada a finalização dos preparativos para a atividade “Dia da Criança na Scientia”, compra do material a ser utilizado nas oficinas, confecção das lembrancinhas a serem entregues às crianças, finalização da oficina e decoração do espaço da casa da Scientia para a recepção.

13 e 14 de Outubro foi realizado o “Dia da Criança na Scientia”, recebemos pelo período matutino e vespertino quatro turmas de duas escolas de Porto Velho. Foram aplicadas duas oficinas nos horários das 08:00h às 09:00h, 10:00h às 11:h, 14:00h às 15:00h e 16:00 às 17:00h, cujos temas foram “Desenhando o Passado, Pintando o Presente” e “Gravura Rupestre: Decifra-me ou Te Devoro” para 84 alunos com idade entre 02 a 14 anos.

Os dias seguiram a seguinte metodologia: inicialmente as crianças foram recepcionadas pela equipe de Educação Patrimonial e em seguida foram levadas ao local da oficina, por fim realizou-se o lanche: cachorro quente com refrigerante para as crianças, os agradecimentos e entrega das lembrancinhas, sacos contendo pirulito, um divertido passatempo de Educação Patrimonial, picolé e pipoca doce. Segue abaixo a programação do “Dia da Criança na Scientia”.



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





Programação do “Dia da Criança na Scientia”						
DIA	Escolas Convidadas	Atividade	Local	Turma	Turno	Horário
13/10	E.E.E Bom Jesus	Desenhando o Passado, Pintando no Presente	Sala EP	3º B	Manhã	09:00h às 10:00h
	C.E Cora Coralina	Desenhando o Passado, Pintando no Presente	Sala EP	5º A	Manhã	10:00h às 11:00h
	E.E.E Bom Jesus	Desenhando o Passado, Pintando no Presente	Sala EP	4º A	Tarde	14:00h às 15:00h
	C.E Cora Coralina	Desenhando o Passado, Pintando no Presente	Sala EP	5º B	Tarde	15:00h as 16:00h
14/10	Filhos de Funcionários da SAE e Scientia	Gravura rupestre: Decifra-me ou Te Devoro	Sala EP	Filhos de funcionários	Manhã	09:00h as 10:00h
		Gravura rupestre: Decifra-me ou Te Devoro	Sala EP	Filhos de funcionários	Manhã	15:00h as 16:00h

Recebemos pela manhã do dia 10 de Outubro alunos do 2º ao 5º ano da E.M.E.F.Chiquilito Coimbra Erse a oficina aplicada foi “Desenhando o Passado, Pintando o Presente”.

O segundo Dia da Criança na Scientia aconteceu dia 13 de Outubro em período integral onde recebemos duas turmas pelo período matutino sendo uma turma da Escola Estadual Bom Jesus e outra do Centro Educacional Cora Coralina. Para melhor aplicabilidade da oficina cujo tema “Desenhando o Passado, Pintando o Presente”, recebemos uma turma de cada vez, cada uma em um horário, a oficina teve 1 hora de duração para cada turma atendida.

No dia 14 de Outubro foi realizado o segundo “Dia da Criança na Scientia”, foram aplicadas duas oficinas com tema “Gravura Rupestre: Decifra-me ou Te



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





Devoro”. Esta oficina foi planejada para ser aplicada aos filhos dos funcionários da Scientia e UHE Santo Antônio. Somente neste dia contamos com a participação da equipe do Programa de Paleontologia, com a qual dividimos horário das crianças ficando 01 hora para cada equipe e por fim lanche e entrega das lembrancinhas.

7

### **Oficina *Desenhando o passado, pintando o futuro***

A oficina aplicada teve como objetivo apresentar aos alunos a diversidade percebida nas decorações dos objetos de cerâmica, destacando a arte realizada pelos povos que viveram no passado, por meio dos grafismos e apliques. Foi proporcionada também aos alunos a oportunidade de conhecer e identificar os primeiros registros do homem primitivo. **Anexo 01**

### **Oficina: *Decifra-me ou Te Devoro***

A oficina intitulada *Gravuras Rupestres: decifra-me ou te devoro*, foi aplicada em decorrência da Semana da Criança.

Dentro do Programa de Arqueologia Preventiva da UHE Santo Antônio, foram levantados e pesquisados diversos sítios arqueológicos com gravuras rupestres, importantes registros materiais das ocupações pretéritas no Alto Rio Madeira.

A atividade citada acima foi desenvolvida com duas escolas: a Escola Bom Jesus e a Escola Cora Coralina, com o objetivo de tornar este patrimônio arqueológico conhecido, fazendo com que os educandos passem a perceber que desde tempos remotos o homem buscou realizar representações gráficas (desenhos, símbolos, sinais) para identificação do seu grupo e ainda para questões simbólicas e ritualísticas, instigando a sua imaginação, em relação aos modos de vida das sociedades pretéritas. Tendo em vista que a partir do momento em que este bem arqueológico passa a ser conhecido torna-se passível de preservação.

Ela foi desenvolvida conforme o plano de oficina (**em anexo 02**).



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





## Atividades desenvolvidas no decorrer do mês de Novembro e Dezembro

### Atividades com Professores (Acompanhamento Pedagógico)

Dentre os dias 23 e 24 de Novembro foi feito o levantamento do registro fotográfico das seis escolas: E.M.E.F Antônio Augusto Vasconcelos; E.E.E.F Bom Jesus, E.M.E.F Deigmar Souza de Moraes, E.M.E.F Flor do Cupuaçu, E.M.E.F José de Freitas e E.M.E.F União que receberão o kit didático de material de apoio, esse levantamento de fotos resultará junção das fotos e gravação em cd a serem inseridos no kit didático.

Nos dias 05 a 07 de Dezembro foi realizado o contato junto aos diretores das escolas: E.M.E.F. José de Freitas; E.M.E.F. Flor do Cupuaçu; E.E.F. Bom Jesus; EMEF Deigmar Moraes de Souza; E.M.E.F. União; E.M.E.F. Antônio Augusto Vasconcelos, para o agendamento da entrega dos kits didáticos junto ao corpo pedagógico das escolas. Porém por ter sido realizado o contato na semana em que entrariam de férias em conversa ficou certo que a equipe de Educação Patrimonial entrasse em contato com os gestores em meados de fevereiro de 2012.

Deu-se início no dia 06 de Dezembro a elaboração de atividades interdisciplinares envolvendo as temáticas Educação Patrimonial e Arqueologia a serem inseridas no kit didático. Ainda neste dia foi realizada a compra de seis coleções cujo tema ***Coleção Gente da Amazônia*** de ***Dante Fonseca e Marco Teixeira***, para inserção destes no Kit didático a serem entregues aos professores das escolas.

No dia 22 de setembro deu-se início a uma tabela com os livros, cd, DVDs, sugestões de atividades, sites sugeridos e sugestões de leituras a serem inseridos no kit didático de material de apoio. Abaixo a sugestão para composição do kit didático de material de apoio realizada pelas equipes de educação patrimonial e educação em paleontologia.



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





De setembro a dezembro foram realizadas inúmeras reuniões juntamente com a equipe de Educação Patrimonial e Educação em Paleontologia, sempre com o objetivo de aperfeiçoar o kit de material de apoio para os professores.

9

No dia 07 de dezembro chegamos à finalização da confecção da tabela definitiva para a compra dos livros e confecção do kit de material de apoio para os professores. Segue a baixo a tabela definitiva.

Permanece em andamento todo o planejamento do kit de material de apoio aos professores.

### COMPOSIÇÃO DOS KITS

### INDICAÇÕES

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: LIVROS E CDs DESTINADOS AOS ALUNOS					
Livros (material ofertado)					
Autores	Título	ISBN	Local de Publicação/Cidade	Editora	Ano de Publicação
Thiago de Mello	Amazonas, no coração encantado da floresta	-	São Paulo-SP	Cosac-Naify	2003
Emanoel Gomes	Porto Velho, A cidade erguida nos trilhos da esperança	978-85-249-1044-9	São Paulo-SP	Cortez	2007
Dante Fonseca e Marco Teixeira	Coleção Gente da Amazônia	-	Curitiba-PR	Dutty	2010
Noberto Luiz Guarinello	Os primeiros habitantes do Brasil: O Brasil antes dos	-	São Paulo-SP	Arte	2007



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





	brasileiros					
<b>CD (material ofertado)</b>						
<b>Autores</b>	<b>Título</b>	<b>Direção e Produção</b>				
Vários autores	Lendas Brasileiras	Liber Gadelha				
<b>EDUCAÇÃO PATRIMONIAL: LIVROS E TEXTOS DESTINADOS AOS PROFESSORES</b>						
<b>Livros (material ofertado)</b>						
<b>Autores</b>	<b>Título</b>	<b>ISBN</b>	<b>Local de Publicação/Cidade</b>	<b>Editora</b>		
José Monteiro	O Folclore em Porto Velho – Noções e Prática	-	Porto Velho – RO	Primmor		
Programa de Educação Patrimonial Scientia/2011	Planos de Oficinas e Sugestões de Atividades Interdisciplinares de Educação Patrimonial					
<b>EDUCAÇÃO PARA PALEONTOLOGIA: LIVROS PARA ALUNOS E PROFESSORES</b>						
<b>LIVROS (material ofertado)</b>						
<b>Autores</b>	<b>Título</b>	<b>Coleção</b>	<b>ISBN</b>	<b>Local da Publicação</b>	<b>Editora e Edição</b>	<b>Ano</b>
Andrew Stephens	Fósseis, Rochas e Minerais	Perguntas e Respostas	9788537602140		Todo livro, edição 1	
Amy Boumnn	Rochas e Fósseis	Coleção Planeta Terra	9788574887852		Girassol, edição 1	2009
Mauricio de Sousa	Manual da Pré-História do Horácio	Manuais da Turma da Mônica	9788525045997		Editores Globo, edição 1	2010



*Programa de Educação Patrimonial: Caiarí: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





Jacqui Bailey	A História de um Fóssil de Dinossauro	-	9788536803692		Difusão Cultural, edição 1	2008
Lana Luiza Maia & Alexandre Magno Feitosa Sales	Descobrimos os tesouros do Cariri	-	9788563155696	Fortaleza	Littere	2010
Alunos 5 <sup>os</sup> anos EEEF Bom Jesus Revisão e edição: Cassiana Porcino Perez	Paleontologia e a Origem e Evolução da Vida na Terra	-	-		Programa de preservação do patrimônio paleontológico UHE Santo Antonio/ Scientia Consultoria Científica	2011
Programa de Preservação do Patrimônio Paleontológico Scientia/2011	Planos de Oficinas e Sugestões de Atividades Interdisciplinares de Educação em Paleontologia					

### INDICAÇÕES

<b>Educação para Paleontologia e Educação Patrimonial: textos para professores</b>
<b>Coluna - Caçadores de Fósseis.</b> Coluna publicada mensalmente, no site da Ciência Hoje, pelo paleontólogo Alexander Kellner. Disponível em: <a href="http://cienciahoje.uol.com.br/colunas/cacadores-de-fosseis">http://cienciahoje.uol.com.br/colunas/cacadores-de-fosseis</a>
<b>A Megafauna do Pleistoceno.</b> Biblioteca da Floresta Marina Silva, Governo do Acre. Disponível em: <a href="http://www.bibliotecadafloresta.ac.gov.br/biblioteca/docs_expo/Megafauna.pdf">www.bibliotecadafloresta.ac.gov.br/biblioteca/docs_expo/Megafauna.pdf</a>
<b>A Deriva Continental.</b> Biblioteca da Floresta Marina Silva, Governo do Acre. Disponível em: <a href="http://www.bibliotecadafloresta.ac.gov.br/biblioteca/docs_expo/Deriva4.pdf">http://www.bibliotecadafloresta.ac.gov.br/biblioteca/docs_expo/Deriva4.pdf</a>
NASCIMENTO, E. R.; HOLANDA, E. C. Considerações paleoambientais sobre a i. Rio Madeira, Pleistoceno superior, Rondônia. In: <b>I Semana Acadêmica dos Alunos de Pós-Graduação em</b>



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





**Geociências**, 2006, Porto Alegre. Livro de resumo, 2006. Disponível em:

<http://www.ufrgs.br/geociencias/semanaacademica/Resumos/Nascimento%20%26%20Holanda,%202006.pdf>

**(Paleontologia Regional)**

**Livro Digital de Paleontologia: A Paleontologia na Sala de Aula.** Sociedade Brasileira de Paleontologia. Organização Marina Bento Soares, 2009. Disponível em: [www.ufrgs.br/paleodigital/](http://www.ufrgs.br/paleodigital/)

DANTAS, M.A.T.; MELLO, T. F. de. **Um conto, uma caixa, e a Paleontologia: uma maneira lúdica de ensinar ciências a alunos com deficiência auditiva.** *Revista Electrónica de Investigación en Educación en Ciências*, Ano 4, Nº 1, Dez 2006, p. 51-57. **Textos Científicos**

MELLO, T. F. de; MELLO, C. H. L. de; TORELLO, F. B. M. de; **A Paleontologia na Educação Infantil: Alfabetizando e Construindo o Conhecimento.** *Ciência e Educação*, V. 11, n. 3, p. 395-410, 2005. **Textos Científicos**

NEVES, J. P.; CAMPOS, L. M. L.; SIMÕES, M. G. **Jogos como recurso didático para o ensino de conceitos paleontológicos básicos aos estudantes do ensino fundamental.** *Terr@Plural*, Ponta Grossa, 2 (1): 103-114, jan./jun., 2008. **Textos Científicos**

RANZI, Alceu. **Paleoecologia da Amazônia: Megafauna do Pleistoceno.** 2000. Editora UFSC. 120p. **Textos Científicos**

PEREZ, C.P., RODRIGUES, M. F., SANTOS, T.T. & ANDRADE, L.C. O túnel do tempo geológico: ferramenta didática para o ensino de geociências no Ensino Fundamental e Médio. *Paleontologia: cenários da vida*. Volume 4. 1ª edição. Rio de Janeiro, Interciências: 711-720.

FREITAS, Ava. **Como ensinar Arqueologia para entender as marcas do passado**

Disponível em: <http://revistaescola.abril.com.br/historia/pratica-pedagogica/como-ensinar-arqueologia-entender-marcas-passado-594438.shtml>

CASTRO, Janaína. **É hora de valorizar nosso patrimônio.** O trabalho com as heranças culturais de sua região permite que o aluno aprenda a resguardar a memória da comunidade e se sinta parte dela. Disponível em: <http://mestradoconexoesmidiaticas.blogspot.com/2010/09/e-hora-de-valorizar-nosso-patrimonio.html>

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. **PCN de 5ª a 8ª série História.** Disponível em: [http://www.sies2012.com.br/cursos/pedagogia/Revista%20PCN/historia5\\_8.pdf](http://www.sies2012.com.br/cursos/pedagogia/Revista%20PCN/historia5_8.pdf)

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. **PCN de 5ª a 8ª série Pluralidade Cultural.** Disponível em:

[http://www.sies2012.com.br/cursos/pedagogia/Revista%20PCN/pluralidade1\\_4.pdf](http://www.sies2012.com.br/cursos/pedagogia/Revista%20PCN/pluralidade1_4.pdf)

Fóssil Vivo. **Paleo ou Arqueo?** . Disponível em:

[http://fossilvivoufal.blogspot.com/2010/06/paleo-ou-arqueo\\_21.html](http://fossilvivoufal.blogspot.com/2010/06/paleo-ou-arqueo_21.html)



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





**Manual de Atividades Práticas de Educação Patrimonial.** Evelina Grunberg Disponível em <http://portal.iphan.gov.br/portal/baixaFcdAnexo.do?id=1768>

#### FILMES

- **A Era do Gelo. 2002**
- **Caillou “O Caçador de Dinossauros” (Disponível em [www.youtube.com/watch?v=wZJRUb3241Y](http://www.youtube.com/watch?v=wZJRUb3241Y) )**
- **Alguns filmes no Youtube sobre fósseis - Dinah, Rex e Ziper (Disponíveis em [www.youtube.com/watch?v=1rUmvdQkwTA](http://www.youtube.com/watch?v=1rUmvdQkwTA) )**
- **Origem e Evolução da Vida na Terra. Texto e edição: Cassiana P. Perez (Scientia, 2011)**
- **Fundação Casa Grande – Memorial Homem do Kariri. Disponível em [www.fundacaocasagrande.org.br/principal.php](http://www.fundacaocasagrande.org.br/principal.php)**

13

## Atividades Comunidade Ribeirinhas

Durante o mês de Novembro e meados de Dezembro esta sendo feita uma releitura das receitas elaboradas pelos moradores das comunidades ribeirinhas, ou seja, verificando questão de ortografia, receitas quem participou ou quem não participou, sistematizando o número de participantes. E esta sendo realizada a visualização audiovisual dos DVDs das merendas nas comunidades para inserção de mais informações nas receitas digitalizadas.

### 3.2. Oficina para alunos

#### Oficina nas Escolas

A atividade realizada junto ao público escolar passou para a segunda etapa como tabulação e análise dos dados. E organização do material que foi utilizado durante as oficinas educativas com os alunos das escolas que foram atendidas pelo Programa de Educação Patrimonial.



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





## ANEXO 01

### Oficina 18. Desenhando o passado, Pintado o Presente

**Titulo:** Arte Rupestre: Desenhando o passado, pintando no presente.

**Objetivos:**

- Apresentar aos alunos a diversidade percebida nas decorações dos objetos de cerâmicas, destacando a arte realizada pelos povos que viveram no passado, por meio dos grafismos e apliques colocados nos objetos. Ressaltando com isto, que os desenhos também auxiliam na caracterização de povos e ajudam na compreensão da história antiga.
- Reconhecer e valorizar a arte como objeto de cultura;
- Conhecer e identificar os primeiros registros de pintura do homem e sua evolução no tempo

**Conteúdos:** Patrimônio Cultural Arqueológico, Grafismo

**Público Alvo:** Crianças e adolescentes na faixa etária dos 09 aos 15 anos

**Descrição da atividade:** **1º Momento:** Iniciaremos com uma apresentação breve da equipe e do programa de educação patrimonial. Em seguida será perguntado aos alunos sobre as primeiras manifestações artísticas da humanidade: a pintura rupestre. Segue abaixo as perguntas:

- Se sabem o que são pinturas rupestres;
- Se já viram essas pinturas em livros, imagens, fotografias, filmes ou em exposições outros locais;
- Se já foram em cavernas e viram esse tipo de pintura nas paredes;
- Se sabem como e com que material os homens da pré-história faziam esse tipo de arte nas paredes.
- Se já viram algum tipo de pintura corporal ou em vasilhame cerâmico.
- O que a pintura pode significar para os grupos.

Com as respostas dos alunos será feita uma breve explicação



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





das pinturas rupestres.

**2º Momento:** Para melhor esclarecimento aos alunos será apresentado um vídeo, que transmite sobre a confecção da pintura rupestre. No transcórre do vídeo será apresentado aos alunos como eram feitas as pinturas rupestres e o significado das mesmas em determinada sociedade primitiva. Segue abaixo o vídeo.

15

<http://www.youtube.com/watch?v=Sjp-ClgGhXw&feature=related>

**3º Momento: Falaremos sobre** outras formas de arte rupestres como por exemplo: pinturas corporais feitas pelas povos indígenas e pinturas retratadas nas vasilhas de cerâmica. Na sequência as crianças assistirão a um vídeo sobre “Grafismo indígena” (pintura corporal e decoração de cerâmicas).

**4º Momento:** Será exposta às crianças imagens de grafismos utilizados por povos que viveram na região do baixo Madeira, no período anterior a colonização do Brasil.

**5º Momento:** Será pedido as crianças que imaginem como seria a sua pintura corporal imaginando que estão vivendo em uma comunidade que a utiliza como símbolo de identidade. Elas desenharão em um papel e colocarão seu nome. Após a atividade, as crianças serão convidadas a pintarem os rostos retratando a pintura corporal Imaginada por eles.

**Materiais e instrumentos:**

Tinta para o rosto, figuras impressa, data-show, TV, vídeo.



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*





## ANEXO 02

### Oficina Decifra-me ou te devoro - Gravuras rupestres.

**Titulo:** Arte Rupestre: **Decifra-me ou te devoro - Gravuras rupestres**

16

**Objetivos:**

- Perceber que desde tempos remotos o homem buscou realizar representações gráficas (desenhos, símbolos, sinais) para identificação do seu grupo e ainda para questões simbólicas e ritualísticas.
- Conhecer um tipo de manifestação rupestre pré-colonial encontrada no município de Porto Velho (gravuras).
- Instigar a imaginação das crianças, quanto aos modos de vida das sociedades pretéritas utilizando necessariamente todos esses aspectos implicados no processo educativo.
- Relacionar a atividade realizada com a tentativa de tornar parte do patrimônio material local (re) conhecido.

**Conteúdos:** Patrimônio Cultural Arqueológico, Grafismo

**Público Alvo:** Crianças e adolescentes

**Descrição da atividade:**

**1º Momento:** Os alunos iniciam a oficina com uma breve conversa sobre as manifestações rupestres do homem pretérito, com ênfase a região, e técnicas realizadas pelo arqueólogo para acessar estas informações no contexto arqueológico. Logo após segu-se visualizando um vídeo com imagens das gravuras rupestres pesquisadas pelo projeto de arqueologia preventiva da UHE Santo Antônio.

**2º Momento:** Posteriormente, divididos em grupos, constroem painéis em argila, desenvolvendo representações rupestres que elegem por terem visualizado as imagens anteriores ou o que vier a mente. Ao término dessa atividade, as crianças vão falar sobre suas expressões artísticas, relatando se ao fazerem o desenho tiveram um objetivo ou simplesmente o fizeram.

**3º Momento:** Em seguida, visualizarão um painel com decalque real (trabalho realizado na Ilha das Cobras, abaixo da cachoeira de Morrinhos). Após a visualização pedir-se-á para



*Programa de Educação Patrimonial: Caiari: Revendo o Passado, Cultivando o Futuro, na área de intervenção da UHE Santo Antônio, Município de Porto Velho, RO.*



**Materiais e  
instrumentos:**

que os grupos descrevam a gravura e dêem uma hipótese do porquê ela foi feita. Dessa forma, pretende-se dar oportunidade para eles se expressarem elaborando suas próprias hipóteses. Figuras impressas, data-show, TV, vídeo, argila, painéis, folhas em branco, lápis e papel madeira.

