



ATA DE REUNIÃO – SAE/SECEL/IPHAN/FUNCULTURAL

Referência Nº
SAE.DS.PV.000.2013

Revisão “0”

Data:
08/11/2013

NOME	EMPRESA	VISTO	e-mail
Euclides Ricardo L Ferreira	SAE-DS		ricardoferreira@santoantonioenergia.com.br
Julio Cesar de Carvalho	ARTISTA PLÁSTICO		jucar@julio-carvalho.art.br
Eluane Martins	SECEL		eluanepvh@hotmail.com
Monica Castro	IPHAN		monica.oliveira@iphan.gov.br
Ednair Nascimento	SECEL		ednair.nascimento@gmail.com
Joria Lima	FUNCULTURAL		jorialima@gmail.com

Difusão:
TODOS OS PRESENTES

ASSUNTOS TRATADOS	RESPONSÁVEL PELA AÇÃO
<p>1 – ATENDIMENTO A CLÁUSULA SÉTIMA DO TERMO DE AJUSTAMENTO DE CONDUTA ASSINADO EM 03/02/2012</p> <ul style="list-style-type: none">• Ricardo Ferreira fez a abertura informando o motivo da convocação, que é a restauração e reinstalação do marco histórico, com a finalidade de cumprir a cláusula sétima do TAC assinado em fevereiro de 2012. Convidou o artista Julio Carvalho para fazer a apresentação do projeto de restauração e reinstalação do marco;• Julio Carvalho iniciou sua apresentação informando sobre o local a ser reinstalado, que será no Centro de Memória Indígena construído próximo a igreja de Santo Antonio;• Monica Castro do IPHAN fez uma explanação sobre a implantação do projeto Centro de Memória Indígena e as razões da sua construção, que são relacionadas a compensações;• Ednair, da SECEL, questionou aos presentes sobre o resultado da audiência pública de 10 de setembro de 2012 e as medidas sugeridas como restauração de 100 obras de arte e digitalização do acervo referente a EFMM, além da restauração e reinstalação do marco;• Joria Lima da FUNCULTURAL informa, que caso os presentes sejam favoráveis a contratação dos serviços do artista plástico, quanto a restauração, a reinstalação poderá ser feita no Centro de Memória Indígena, a partir de uma solicitação da Santo Antonio Energia;• Julio Carvalho questionou aos presentes sobre a concordância em prosseguir com a proposta de restauração e reinstalação do marco, a partir dos fragmentos existentes, sendo reconstruída a parte impactada;	



**ATA DE REUNIÃO –
SAE/SECEL/IPHAN/FUNCULTURAL**

Referência N°
SAE.DS.PV.000.2013

Revisão “0”

Data:
08/11/2013

ENCAMINHAMENTOS

- Como todos os presentes concordaram com a proposta de restauração e reinstalação apresentada, a SAE se compromete a contratar o artista plástico Julio Carvalho, que prosseguirá com os serviços sob a supervisão/acompanhamento de representantes da SECEL, IPHAN e FUNCULTURAL.
- O prazo para a realização dos serviços será de 60 dias, a partir da contratação.
- Ednair, fez questão deixar registrado que a SECEL retomará a discussão dos itens propostos na audiência pública, ocorrida em setembro de 2012, com relação a as medidas sugeridas como restauração de 100 obras de arte e digitalização do acervo referente a EFMM.