

Porto Velho, 05 de novembro de 2012

Ao
Senhor Alberto Bertagna
Superintendente do
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN RO
Av. Presidente Dutra, 2234 – Centro
Porto Velho - RO

C/C.: Senhor José Leme Galvão Júnior
Departamento do Patrimônio Material e Fiscalização – DÉPAM
Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional - IPHAN
SBN – Quadra 2 – Edifício Central - 3º andar
Brasília - DF

Nº. Ref.: Santo Antonio Energia / PVH: 0926/2012


Assunto: Processo nº 01410.000148/2011-46

Senhor Superintendente,

Cumprimentando-o, cordialmente, a Santo Antônio Energia – SAE remete-se ao Processo nº 01410.000148/2011-46 – “Aprovação dos projetos contidos no Termo de Referência para Elaboração de Projetos a serem executados no trecho Tombado da Estrada de Ferro Madeira Mamoré” e apresenta no material anexo, a justificativa relativa à alteração dos projetos referentes ao TR6 – “Termo de Referência para projeto de construção e implantação de um Centro de Memória dos Povos Indígenas”, protocolados nesse Instituto, em 26 de outubro de 2012, por meio da correspondência Santo Antônio Energia / PVH: 0903/2012, para análise e aprovação dos projetos visando a continuidade das obras paralisadas.

Sendo o que se apresenta para o momento, a SAE renova votos de estima e consideração.

Atenciosamente,


Carlos Hugo Annes de Araújo
Diretor de Sustentabilidade

RECEBIDO

Em, 08 / 10 / 12

As 14 : 12 hs


SR-DF/IPHAN





Rio de Janeiro, 05 de novembro de 2012.

À SANTO ANTÔNIO ENERGIA

A/C Alexandre Marcos Queiroz

Ref.: Encaminhamento de justificativa para alterações TR6 – Centro de Cultura dos Povos indígenas

Prezado Sr. Alexandre,

Informamos que o novo projeto da oca protocolado no IPHAN-RO no dia 26 de outubro de 2012 foi adequado às reais condições do terreno em função da presença de material arqueológico de relevante importância para região de Santo Antônio. As medidas apresentadas foram consequência de estudos para garantir a preservação do sítio arqueológico e a unidade de projeto uma vez que o Centro de Cultura dos Povos Indígenas é composto não apenas pela oca, mas também pelo conjunto das edificações.

Qualquer dúvida, colocamo-nos a disposição.

Simone Viana de Siqueira

SVS – CONSULTORIA E PROJETOS LTDA
Simone Viana de Siqueira

Arquiteta e Urbanista

CAU 53.799-3

