

# USINA HIDRELÉTRICA JIRAU

## Relatório Semestral de Atividades PROGRAMA DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

EMPRESA: **CNEC WorleyParsons Engenharia S/A**

PERÍODO DAS ATIVIDADES: **Junho a Novembro/2010**

RESPONSÁVEL DA CONTRATADA: **Fabio Maracci Formoso**

RESPONSÁVEL DA ESBR: **Cirlene Furini**

## SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO.....	5
2. ASPECTOS RELEVANTES .....	6
3. ATIVIDADES DE ESTRUTURAÇÃO FÍSICA E DAS INSTALAÇÕES DO NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DO OBSERVATÓRIO AMBIENTAL JIRAU .....	6
3.1. Atividade de manutenção da Unidade Demonstrativa de Aprendizado de Manejo Ambiental – UDAMA em Mutum Paraná.....	6
3.2. Atividades de transferência das instalações do Núcleo de Desenvolvimento do Observatório Ambiental Jirau para Nova Mutum Paraná .....	8
3.3. Instalação das Estruturas e Instalações do Núcleo de Desenvolvimento em Nova Mutum Paraná .....	9
4. AÇÕES DE ORGANIZAÇÃO ARTICULAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO OBSERVATÓRIO AMBIENTAL JIRAU .....	13
4.1. Atividades de Organização da Estruturação Funcional do Observatório.....	13
4.2. Ações de Interação e Integração com as Comunidades.....	14
4.2.1 Sessões de Cinema.....	14
4.2.2 Escola de Capoeira do Observatório Ambiental Jirau .....	16
4.2.3 Escola de Violão do Observatório Ambiental Jirau.....	17
4.2.4 Capacitação em Desenho.....	18
4.2.5 Capacitação em Informática.....	20
4.2.6 Cobertura de Eventos pelos Monitores de Comunicação Social .....	22
4.2.7 Usina da Alegria.....	22
4.2.8 Participação em reuniões do Comitê de Sustentabilidade.....	23
5. VISITAS E REPORTAGENS.....	24
6. BLOCO I - CAPACITAÇÕES PARA OS MONITORES AMBIENTAIS RESPONSÁVEIS PELO NÚCLEO BASE DE DESENVOLVIMENTO DO OBSERVATÓRIO AMBIENTAL JIRAU	27
6.1. Unidade Demonstrativa de Aprendizado – UDA de Manejo Ambiental.....	27
6.1.1. Horta Natural .....	27
6.1.2. Produção de Mudas .....	32
6.1.3. Acompanhamento Pedagógico.....	35
6.2. Produção de Informações.....	36
6.2.1. Oficinas de Pesquisa Social e Cinema Ambiental.....	38
6.2.1.1. Junho .....	38

6.2.1.2.	Julho .....	45
6.2.1.3.	Agosto.....	71
6.2.1.4.	Setembro .....	75
6.2.1.5.	Outubro .....	79
6.2.1.6.	Novembro .....	81
6.2.2.	Oficina de Internet e Mídias Digitais.....	83
6.2.2.1.	Junho .....	83
6.2.2.2.	Agosto.....	83
6.2.2.3.	Setembro .....	99
6.2.2.4.	Outubro .....	100
6.2.3.	Comunicação Popular - Núcleo de Comunicação Social.....	103
6.2.3.1.	Agosto.....	103
6.2.3.2.	Setembro .....	109
6.2.3.3.	Outubro.....	114
6.2.4.	Quadro Resumo das Capacitações.....	128
6.2.5.	Evento de Lançamento do Jornal Observação! e do Portal do Observatório Ambiental Jirau (site na internet) .....	128
6.2.5.1.	Acesso ao site do Portal do Observatório Ambiental Jirau .....	134
6.2.6.	Participação dos monitores do Núcleo de Comunicação Social no Fest Cine Amazônia.....	134
7.	Bloco II – Capacitação para Elaboração e Desenvolvimento de Projetos de Educação Ambiental.....	136
7.1.	Capacitação de Professores.....	136
7.1.1.	Reunião com a Secretaria Municipal de Educação - SEMED .....	137
7.1.2.	Nova Mutum Paraná.....	138
7.1.3.	Jaci Paraná .....	149
7.1.3.1	Junho.....	149
7.1.3.2.	Setembro e Outubro.....	150
8.	BLOCO III – MONITORES E PÚBLICOS DAS DIVERSAS LOCALIDADES.....	157
8.1.	Projeto Reciclar .....	157
8.1.1.	Nova Mutum Paraná.....	157
8.1.2.	Fortaleza do Abunã .....	158
8.2.	Projeto de Produção de Mudas - Produtores Rurais da Região.....	160
8.3.	Projeto Coleta de Sementes Florestais.....	165
8.4.	Formação de Cooperativa de Produtores Rurais.....	171

8.5.	Organização e Comercialização da Produção Agropecuária .....	173
8.6.	I Fórum Popular de Desenvolvimento Socioambiental de Nova Mutum Paraná .....	179
9.	INTERFACE COM OS DEMAIS PROGRAMAS .....	180
10.	INDICADORES DE ACOMPANHAMENTO .....	182
11.	ATIVIDADES PREVISTAS PARA O PRÓXIMO PERÍODO .....	182
12.	RELATÓRIO FOTOGRÁFICO .....	183
13.	EQUIPE TÉCNICA DE TRABALHO .....	183
14.	ANEXOS .....	185

## 1. INTRODUÇÃO

O Relatório Semestral do Programa de Educação Ambiental do Aproveitamento Hidrelétrico Jirau – AHE Jirau tem como objetivo apresentar ao IBAMA o andamento das atividades realizadas no período de Junho a Novembro de 2010.

O Programa de Educação Ambiental do AHE Jirau, além da estruturação física, da organização social e de integração das comunidades com o Observatório Ambiental Jirau, compreende, ainda, três grandes blocos de atividades, conforme descrito a seguir.

O **Bloco I – Capacitações para os Monitores Ambientais Responsáveis pelo Núcleo Base de Desenvolvimento do Observatório Jirau** que visa à capacitação de monitores para atuação no Observatório Ambiental Jirau.

O **Bloco II – Capacitação para Elaboração e Desenvolvimento de Projetos de Educação Ambiental** objetiva qualificar professores da rede pública de ensino na aplicação de metodologias de EA no âmbito da educação formal e na elaboração e desenvolvimento de projetos de EA com captação de recursos públicos e privados.

Por fim, o **Bloco III – Monitores e Públicos das Diversas Localidades** que é direcionado aos agricultores, pescadores, garimpeiros, estudantes, monitores ambientais e demais segmentos localizados na área de abrangência do empreendimento.

As listas de presença relacionadas às atividades desenvolvidas nesse período, encontram-se no Anexo 01 deste relatório, bem como evidências que comprovam a realização dos trabalhos.

Cabe informar que o Relatório de Educação Ambiental Canteiro de Obras – Anexo 11, apresenta as atividades desenvolvidas com os trabalhadores da obra realizadas e implantadas pela equipe técnica da Construtora Camargo Corrêa.

## 2. ASPECTOS RELEVANTES

No contexto das atividades desenvolvidas no período Junho a Novembro de 2010 devem ser considerados como aspectos relevantes, os seguintes itens:

- ✓ A mudança das instalações de Mutum Paraná para Nova Mutum Paraná;
- ✓ A estruturação das novas instalações do Núcleo de Desenvolvimento do Observatório Ambiental Jirau;
- ✓ A estruturação dos Núcleos de Comunicação Social e de Manejo Ambiental;
- ✓ O estabelecimento de parcerias com a Secretaria Municipal de Educação de Porto Velho – SEMED;
- ✓ Produção e lançamento do Jornal Observação! e do Portal do Observatório;
- ✓ Realização do I Seminário Reciclar em Jaci Paraná;
- ✓ A formação da Cooperativa dos Produtores Rurais;
- ✓ A implementação dos projetos originários do Diagnóstico Rápido Participativo – DRP.

## 3. ATIVIDADES DE ESTRUTURAÇÃO FÍSICA E DAS INSTALAÇÕES DO NÚCLEO DE DESENVOLVIMENTO DO OBSERVATÓRIO AMBIENTAL JIRAU

As atividades de estruturação das instalações físicas do Núcleo de Desenvolvimento do Observatório Jirau, no período em questão, se constituíram inicialmente na manutenção e adequação das instalações durante o mês de junho, em Mutum Paraná e a partir de julho, na transferência dessas instalações para Nova Mutum Paraná, em função da necessidade do remanejamento das famílias para essa localidade. Nesse sentido, no período foram realizadas as seguintes atividades:

### 3.1. Atividade de manutenção da Unidade Demonstrativa de Aprendizado de Manejo Ambiental – UDAMA em Mutum Paraná

No mês de junho, ainda em Mutum Paraná, as atividades de manutenção da UDAMA estiveram voltadas para a coleta de esterco, cinza, terra, construção de canteiros no solo e serviços de eletricidade.



**Foto 1: Retirada de Entulho**



**Foto 2: Desembarque de material**



**Fotos 3 e 4: Preparação da Área Canteiro no Chão**



**Fotos 5 e 6: Construção do Canteiro**

### **3.2. Atividades de transferência das instalações do Núcleo de Desenvolvimento do Observatório Ambiental Jirau para Nova Mutum Paraná**

Em 19 de julho de 2010 foram iniciadas as obras de construção da Unidade Demonstrativa de Aprendizado de Manejo Ambiental, em Nova Mutum Paraná, em área específica destinada a implantação do Observatório Ambiental Jirau.



**Fotos 7 e 8: Observatório em Mutum Paraná sendo desmobilizado**



**Fotos 9 e 10: Caminhão da Mudança**



### **3.3. Instalação das Estruturas e Instalações do Núcleo de Desenvolvimento em Nova Mutum Paraná**

O modelo adotado para estruturação física e de instalação do Núcleo de Desenvolvimento do Observatório Ambiental Jirau em Mutum Paraná, mostrou-se funcional e eficiente para o desenvolvimento das atividades. Este modelo foi utilizado como parâmetro para a construção das novas instalações utilizando-se de algumas modificações, de acordo com as necessidades atuais, conforme descrito a seguir.

- ✓ Área coberta destinada ao desenvolvimento das atividades relacionadas às diversas capacitações, biblioteca e área de convivência dos monitores ambientais. A construção desta área ainda não foi iniciada, tendo em vista a necessidade de priorização das construções, em função da alta demanda por mão de obra qualificada, em Nova Mutum Paraná, dando-se preferência para as instalações relacionadas ao Manejo Ambiental;
- ✓ Instalação da Unidade Demonstrativa de Aprendizado – Manejo Ambiental: horta, Sistema Agroflorestal (mini) e viveiro para produção de mudas. Parte dessas instalações já foi concluída e está em funcionamento, conforme descrito nos itens apresentados a seguir.
- ✓ Local para exposição e comercialização dos produtos da UDAMA e dos produtores rurais. Este local já foi concluído e está em funcionamento.

#### **Atividades realizadas:**

##### **a) Unidade Demonstrativa de Aprendizado – UDA de Manejo Ambiental**

No período em questão foram realizadas as seguintes atividades:

- ✓ Construção de 12 canteiros no solo, medindo 13 x 1,20 m, com cobertura de tela sombrite para redução da luminosidade;
- ✓ Aquisição de insumos;
- ✓ Aquisição de materiais necessários para a construção das instalações;
- ✓ Construção de área coberta para abrigo dos monitores do Manejo Ambiental;
- ✓ Construção do Viveiro de Mudas;
- ✓ Construção de cerca no entorno das instalações;
- ✓ Construção de esterqueira;
- ✓ Construção de sementeira;
- ✓ Construção de local para comercialização de produtos (feira)
- ✓ Instalação de caixa d'água;
- ✓ Instalação de sistema de irrigação.



**Fotos 13 e 14 - Área da UDAMA - início das obras em Nova Mutum Paraná**



**Foto 15: Esterqueira – em Construção**



**Foto 16: Cerca da Horta – Concluída**



**Foto 17: Cobertura da área da Feira**



**Foto 18: Canteiros – Viveiro de Mudas**



**Fotos 19 e 20: Cobertura – Viveiro de Mudas**

### **b) Instalações destinadas ao escritório do Núcleo**

As instalações da sede do escritório do Núcleo ocorreram, provisoriamente, em três casas localizadas na Rua Nossa Senhora de Nazaré, casas 14, 15 e 16. Nessas casas estão funcionando salas para oficinas de Informática, Internet e Mídias Digitais, Cinema, Pesquisa Social, Desenho, Acompanhamento Pedagógico e atividades de escritório em geral. No exterior das casas ocorrem atividades de convivências, culturais e reuniões em área coberta.



## 4. AÇÕES DE ORGANIZAÇÃO ARTICULAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO OBSERVATÓRIO AMBIENTAL JIRAU

As ações de organização, articulação e divulgação do Observatório se constituem no desenvolvimento de atividades voltadas para organização da estruturação funcional do Observatório, integração e interação com as comunidades – atividades aberta a população, no relacionamento com os meios de divulgação – jornais, revistas e televisão e na apresentação dos objetivos e atividades aos visitantes interessados bem como nas articulações de ações com o setor público, privado e Organizações Não Governamentais - ONGs.

### 4.1. Atividades de Organização da Estruturação Funcional do Observatório

A organização do Observatório vem se estruturando, de forma participativa e de acordo com o processo de assimilação dos monitores ambientais. Conforme já apresentado em relatórios anteriores, a sua estruturação contempla:



1. **Coordenação:** Equipe Técnica + Representantes eleitos (monitores)
2. **Núcleos Temáticos de Desenvolvimento:** Coordenadores (monitores) que atua em conjunto com a equipe técnica:
  - a) Núcleo de Comunicação Social;
  - b) Núcleo de Formação e Capacitação;

- c) Núcleo de Arte e Cultura;
- d) Núcleo de Manejo Ambiental;
- e) Núcleo de Esporte, Lazer e Saúde.

### **3. Base Comunitária: Todos os Núcleos Temáticos + Comunidades**

#### *Construção dos Núcleos Temáticos*

#### **a) Núcleo de Comunicação Social**

Como é de conhecimento, o Núcleo de Comunicação Social está estruturado e em processo de capacitação. Este grupo é formado por nove monitores bolsistas que atuam em dois grupos, sendo um no período da manhã e o outro no período da tarde.

#### **b) Núcleo de Manejo Ambiental**

No mês de novembro foi estruturado o Núcleo de Manejo Ambiental. O Núcleo é composto por nove monitores bolsistas que revezam no período da manhã e da tarde e com 20 monitores no Viveiro de Mudanças em horários contrários ao horário de suas atividades escolares.

#### **c) Núcleo de Esporte, Lazer e Saúde**

Este Núcleo está em processo de construção e de formação de monitores que deverão ser originários da Escola de Capoeira.

#### **d) Núcleo de Arte e Cultura**

Este Núcleo está em processo de construção e de formação de monitores. A princípio estão sendo realizadas oficinas de Capoeira as quartas feiras, violão (período de inscrições) e formação do coral dos Monitores Ambientais do Observatório Jirau, juntamente com a equipe técnica do Observatório.

#### **e) Núcleo de Formação e Capacitação**

Este Núcleo conta com um monitor já capacitado que coordena as atividades de planejamento e desenvolvimento de capacitações como Internet e Mídias Digitais, informática, Manejo, Pesquisa Social e Cinema.

## **4.2. Ações de Interação e Integração com as Comunidades**

### **4.2.1 Sessões de Cinema**

Essa atividade, em função da transferência das instalações do Núcleo para Nova Mutum Paraná, não foi desenvolvida sistematicamente, tendo se fixado, somente a partir do mês de setembro.

O público dessas sessões é variado, sendo as sessões freqüentadas por mães com seus bebês, crianças com idades variadas, adolescentes e adultos, moradores das três fases de Nova Mutum Paraná. Em média, os freqüentadores somam-se, aproximadamente 50 pessoas por sessão.

A tabela a seguir apresenta maiores informações sobre os filmes como gênero, duração, sessões e participantes exibidos no período em questão.

Tabela 1: Filmes das Sessões de Cinema

Data	Filme	Gênero	Duração
23/09/10	Em Busca da Terra do Nunca	Aventura	1h36min
30/09/10	Força G	Aventura	1h28min
07/10/10	Alvim e os Esquilos	Animação, Comédia	1h32min
14/10/10	Karatê Kid IV	Ação	1h54min
21/10/10	Planeta 51	Aventura	1h23min
28/10/2010	Percy Jackson e o Ladrão de Raios	Ação, Suspense	1h30min
04/11/2010	Ratatouille	Animação	1h40min
11/11/2010	Por Água Abaixo	Animação, Comédia	1h32min
19/11/2010	Como Treinar seu Dragão	Animação	1h12min



Fotos 23 e 24: Participação nas sessões de cinema



Fotos 25 e 26: Filme UP- Altas Aventuras

#### 4.2.2 Escola de Capoeira do Observatório Ambiental Jirau

A oficina de capoeira tem como objetivo desenvolver atividades físicas, culturais, educativas, musicais e lúdicas, com aulas práticas e teóricas.

As aulas são divididas em três momentos, a saber:

- 1 – Aula teórica: baseada em estudo da cultura afro-brasileira, história do Brasil e fundamentos da capoeira;
- 2 – Aula prática: aquecimentos, movimentos da capoeira, técnicas de movimentos, canto e manuseio de instrumentos;
- 3 – Rodas e palestras: abordam diversos assuntos como proteção ao meio ambiente, aos animais, cidadania, vandalismo e outros.

As atividades desta capacitação foram iniciadas no dia 17 de novembro e estão sendo realizadas pelo Professor: Jessié Vieira – Mestre Sié e conta com um número total de participantes de 34 alunos (Anexo 2).

Tabela 2: Qualidades desenvolvidas na Capoeira

Qualidades Físicas	Qualidades Psicológicas
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Resistência aeróbica;</li> <li>2. Resistência muscular;</li> <li>3. Resistência muscular localizada;</li> <li>4. Flexibilidade;</li> <li>5. Velocidade de reação;</li> <li>6. Velocidade de deslocamentos;</li> <li>7. Velocidade dos membros;</li> <li>8. Força dinâmica;</li> <li>9. Força estática;</li> <li>10. Força explosiva;</li> <li>11. Agilidade;</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atenção;</li> <li>2. Percepção;</li> <li>3. Criatividade;</li> <li>4. Persistência;</li> <li>5. Capacidade de iniciativa;</li> <li>6. Autocontrole;</li> <li>7. Astúcia;</li> <li>8. Coragem;</li> <li>9. Segurança.</li> </ol>

- 12. Equilíbrio dinâmico;
- 13. Equilíbrio estático;
- 14. Equilíbrio recuperado;
- 15. Coordenação motora;
- 16. Ritmo;
- 17. Descontração diferencial



Fotos 27 a 30: Atividades de Capoeira

#### **4.2.3 Escola de Violão do Observatório Ambiental Jirau**

Em Nova Mutum Paraná, esta atividade entrou em recesso devido a permanência do professor Grande em Mutum Paraná. A sua mudança ocorreu somente no mês de novembro.

O reinício das aulas está previsto para o mês de fevereiro, tendo em vista o período de férias dos monitores ambientais.

#### **4.2.4 Capacitação em Desenho**

Esta atividade é a aberta à população. Os participantes são pessoas de diversas profissões, jovens, adultos e melhor idade, embora a prioridade das inscrições é para os alunos regularmente matriculados na Oficina de Manejo.

A intenção da realização desta atividade é de contribuir para o desenvolvimento intelectual, criativo e emocional dos participantes, incentivando o interesse pelo desenho, como lazer ou profissão e também a utilização do espaço do Observatório para convívio de forma educativa e cultural.

Após a mudança das instalações administrativas do Núcleo de Desenvolvimento do Observatório Ambiental Jirau para Nova Mutum Paraná, as atividades da Oficina de Desenho foram retomadas.

A proposta para esta oficina, além do conteúdo técnico, incorporou um novo objetivo que foi contribuir para o processo de interação entre os alunos moradores de Nova Mutum Paraná e os da antiga Mutum Paraná, como meio de intercâmbio de experiências e vivências.

A Oficina de Desenho ocorreu nos dias 04 e 05 de setembro de 2010. Foram montadas duas turmas, por turno, umas das 7h30 às 11h30 e outra das 13h30 às 17h30.



**Fotos 31 e 32: Oficina de Desenho**

Importante notar que o número de alunos presentes foi satisfatório, pensando que grande parte deles não era de Mutum Paraná, e sim de outras localidades. Com este cenário, o consultor Thomaz Aires optou por fazer uma aula introdutória, que já havia sido dada

anteriormente em Mutum Paraná, de forma a integrar os alunos recém chegados. Foram trabalhadas técnicas de cópia, com sombreamento e suas variações.



Fotos 33 e 34: Oficina de Desenho

Frequência Monitores Oficina de Desenho Manhã			
n°	Nome	4	5
1	Emily Gomes	x	x
2	Helton	x	x
3	Luiz Felipe	x	
4	Raiane	x	
5	Aline	x	x
6	Victor	x	
7	Sudária	x	
8	Vivia	x	
9	Gustavo	x	
10	Caio Oliveira Franco	x	
11	Edson Antônio	x	
12	Hilda Aguilera	x	x
13	Carina Aguilera	x	
14	Sansão	x	
15	Efai Silva Rocha		x
16	Lainna		x

Frequência Monitores Oficina de Desenho Tarde			
n°	Nome	4	5
1	Islla França	x	x
2	Andressa Fernanda Barreto Carvalho	x	x
3	Icaro Kaique Queiroz de Sousa	x	x

4	José Felipe de Jesus Nascimento	x	x
5	Iago Felipe Queiroz de Sousa	x	x
6	Paulo Arthur Silva de Moura	x	
7	Sthefani Neves da Silva	x	x
8	Helton Carvalho	x	
9	Aline Carvalho	x	
10	Edson Antônio		x
11	Sudária R. Cândido		x
12	Luiz		x

#### 4.2.5 Capacitação em Informática

O curso de Informática Básica em Mutum Paraná iniciou-se no dia 01/06/2010, com objetivo de promover a **Inclusão Digital** e o conhecimento operacional do computador, abrangendo toda a comunidade. Até o final do mês de outubro, 110 alunos receberam os seus certificados, incluindo aqueles que já haviam sido capacitados em Mutum Paraná.

#### Método de Trabalho

As aulas são ministradas diariamente de Segunda a Quinta e Sábados e Domingos, das 07:30 – 11:30, das 13:00 – 17:00 onde cada aluno comparece na escola duas vezes por semana.

#### Dinâmica de Atividades

Cada aula tem duração de 2 horas, cada aluno desenvolve as atividades individualmente em um computador dividida da seguinte forma:

- 30 min aula teórica;
- 30 min aula prática;
- 30 min Curso de digitação;
- 30 min Curso Interativo com avaliação no final de cada lição.

O curso está sendo desenvolvido para duas turmas de monitores, duas vezes por semana para cada turma. São quatro horários disponíveis por dia:

- 7h30 às 9h00;
- 9h00 às 11h00;
- 18h00 às 20h00;
- 20h00 às 22h00.

A Carga Horária da Oficina é de 70 horas ou dois meses e meio de duração.

Os módulos ministrados são: Windows 7, Word 2007, Excel 2007, PowerPoint 2007, Internet, Digitação e Curso Interativo.

Com a expectativa de melhorias ou de até conseguir trabalho nas empresas instaladas na região, grande parte dos alunos demonstram interesse em desenvolver as atividades de maneira profissional.



**Fotos 35 e 36: Oficina de Informática**



**Fotos 37 e 38: Oficina de Informática**



Fotos 39 e 40: Oficina de Informática

#### **4.2.6 Cobertura de Eventos pelos Monitores de Comunicação Social**

O Núcleo de Comunicação, a pedido do Presidente da Associação dos Moradores, fez a cobertura (gravação, fotografia e entrevistas) de uma reunião realizada no dia 15 de junho, entre a Energia Sustentável do Brasil, Associação dos Moradores de Mutum Paraná, Comerciantes e Professores da Escola Ns<sup>a</sup> Sr<sup>a</sup> de Nazaré.

Os assuntos abordados foram sobre a mudança dos comerciantes, professores e comunidade em geral, idenizações e outros.



Fotos 41 e 42: Cobertura de reunião da AMORIMP com a ESBR

#### **4.2.7 Usina da Alegria**

No período dia 24 a 25 de novembro de 2010, os monitores do Núcleo de Comunicação Social do Observatório Ambiental Jirau participaram de uma capacitação promovida por



técnicos da empresa Leme Engenharia com apoio da ESBR, no âmbito do Projeto Usina da Alegria, com o objetivo de repassar os conhecimentos adquiridos para os alunos da Escola Municipal Nossa Senhora de Nazaré em Nova Mutum Paraná. Nessa capacitação, os monitores aprenderam a confeccionar brinquedos de matérias recicláveis, principalmente, papelão.

#### **4.2.8 Participação em reuniões do Comitê de Sustentabilidade**

O Comitê de Sustentabilidade é um organismo que agrega representante de várias instituições governamentais e não governamentais formados para acompanhar a implantação das ações da UHE Jirau. Assim o Observatório, enquanto um organismo de participação popular foi convidado a participar das reuniões.

No período de junho a dezembro de 2010, o Observatório Ambiental Jirau esteve presente em 2 (duas) reuniões, onde foi possível fazer uma apresentação de sua missão, metas e

objetivos, bem como das atividades que estão sendo desenvolvidas junto a população da área de influência da UHE Jirau. Considera-se de fundamental importância, a participação do Observatório nas reuniões do Comitê, não só por representar o seu papel organizacional, mas também, para construir a articulação institucional junto aos órgãos de governo e também da sociedade civil organizada.

## 5. VISITAS E REPORTAGENS

No dia 17 de junho de 2010, o Observatório Ambiental Jirau recebeu as visitas da Consultora Maria Cristina Ribeiro – GDFSUEZ, Cirlene Furini - Coordenadora de Socioeconomia do AHE Jirau pela Energia Sustentável do Brasil, Marco Furini - Gerente do Programa de Remanejamento da População, Roberto, Olga e Manoela – Técnicos da Pró Natura.

No dia 24 de junho, o Observatório recebeu a equipe de jornalismo da Rede TV de Porto Velho. Esta visita foi acompanhada pela técnica Gabriela (ESBR). A equipe realizou entrevistas com os monitores e com a supervisora de campo do Observatório e filmagens das instalações e da Unidade Demonstrativo de Manejo Ambiental.

A sequência de fotos de números 47 a 57 apresentadas a seguir mostra os diversos momentos da reportagem.



Fotos 47 a 54: Reportagem



No dia 10 de agosto, às 9h00, foi realizada visita da Fundação Getúlio Vargas. Esta visita teve como objetivo a apresentação da Proposta de Plano de Desenvolvimento Local para a Região do AHE Jirau. Este encontro contou com a participação de produtores rurais, monitores e técnicos do Observatório Ambiental Jirau.

No dia 24 de agosto, às 10h00, o Observatório Ambiental Jirau recebeu a visita de técnicos do IBAMA. Esta visita faz parte do programa de monitoramento das ações que estão sendo realizadas pela ESBR. Os técnicos foram recepcionados por monitores do Departamento de Comunicação que por meio de uma exposição de fotos das atividades realizadas no Observatório explicaram aos técnicos as atividades do Observatório. O Núcleo de Comunicação Social aproveitou a ocasião para gravar entrevista com um dos técnicos do IBAMA, o Sr. Rodrigo Herles.



**Fotos 58 e 59: Visita IBAMA**

## **6. BLOCO I - CAPACITAÇÕES PARA OS MONITORES AMBIENTAIS RESPONSÁVEIS PELO NÚCLEO BASE DE DESENVOLVIMENTO DO OBSERVATÓRIO AMBIENTAL JIRAU**

De maneira geral este bloco de atividade contempla as capacitações dos monitores ambientais em:

- a) Desenvolvimento de atividades de capacitação em Manejo Ambiental;
- b) Desenvolvimento de atividades de capacitação em produção e divulgação de informações socioambientais - filmes, documentários, textos, em audiovisual e comunicação popular com montagem de Cineclube e Mídias Digitais;
- c) Construção do Portal do Observatório Ambiental Jirau com ferramentas interativas;
- d) Desenvolvimento de Capacitação em Divulgação, Distribuição de Materiais e de Articulação, Gestão e Autonomia do Observatório Ambiental Jirau.

### **6.1. Unidade Demonstrativa de Aprendizado – UDA de Manejo Ambiental**

As atividades de Manejo Ambiental desenvolvidas no período em questão, na UDAMA foram voltadas para a Horta Natural e para o Viveiro de Mudanças, conforme descrito a seguir.

#### **6.1.1. Horta Natural**

As atividades de capacitação dos monitores ambientais, na horta, se constituem, mensalmente em: instalação de canteiros, preparo de adubos e fertilizantes naturais, plantio

de sementes com transplântio de mudas e os tratos culturais necessários para o bom desenvolvimento dos produtos.



**Fotos 60 e 61: Preparo de defensivo natural**



**Fotos 62 e 63: Aplicação de defensivo natural nos canteiros**



**Fotos 64 e 65: Transplântio de alface**



**Fotos 66 e 67: Identificação de pragas nas hortaliças**



Aulas teóricas são ministradas pelos monitores que após o estudo de texto, abre-se o debate sobre o tema. Os temas estudados em novembro foram: as influências do solo e do clima nas hortaliças e combate as pragas. Esta atividade acontece 3 vezes por semana, sendo realizada no espaço da feirinha dentro da Unidade Demonstrativa de Aprendizado do Manejo Ambiental – UDAMA.

O cultivo segue um escalonamento de produção a fim de atender semanalmente o fornecimento de produtos, tanto para a feira livre dos finais de semana, quanto para os clientes moradores de Nova Mutum Paraná que necessitam dos produtos ao longo da semana.



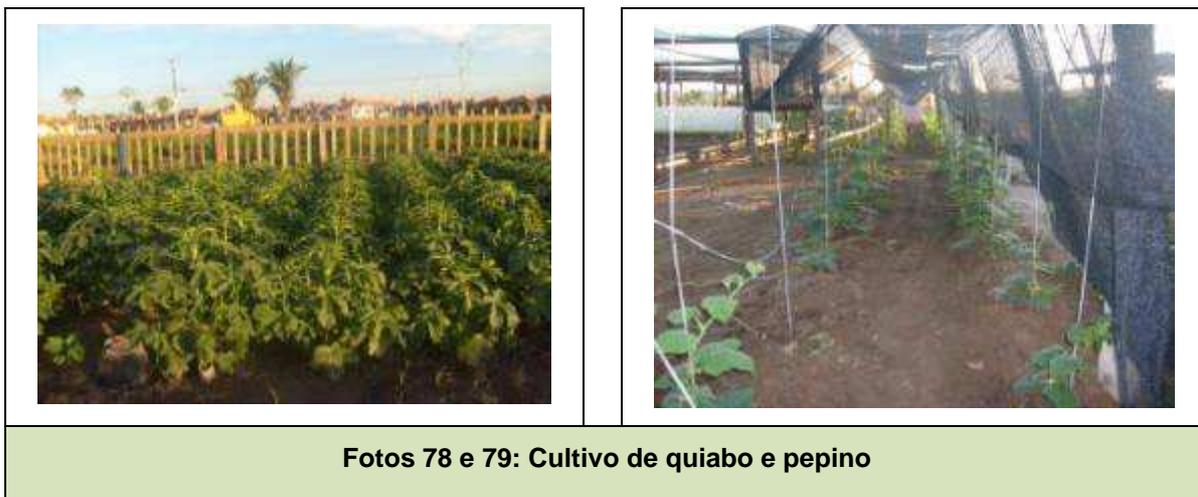
**Fotos 72 e 73: Visão geral da horta com cobertura de sombrite 50% e canteiros cobertos com filme agrícola em forma de túnel baixo.**



**Fotos 74 e 75: Alface cultivada em túnel baixo – proteção contra o excesso de chuva na região**



**Fotos 76 e 77: Instalação do sistema de irrigação do viveiro e da horta**



### 6.1.2. Produção de Mudanças

No período de Junho a Dezembro de 2010, as atividades realizadas no viveiro de mudas foram voltadas para o preparo de substrato, enchimento de saquinhos, semeadura em canteiros, transplante e tratamentos culturais.

O viveiro de mudas encontra-se em plena produção, com prioridade para o cultivo de espécies florestais e frutíferas. A partir de dezembro será iniciada a produção de espécies ornamentais.

Tabela 3: Quantitativo de espécies e mudas produzidas no período de junho a dezembro.

<b>Espécies</b>	<b>Quantidade/Condição</b>
Bandarra	700
Fava de Arara	800
Pata de vaca	400
Sumaúma	1500
Caju	600
Sabiá	Em fase de sementeira
Freijó	Em fase de sementeira
Tauari	Em fase de sementeira
Ipê Amarelo	Em fase de sementeira
Ipê Roxo	Em fase de sementeira
Buriti	Em fase de sementeira
Acerola	Em fase de sementeira
Manga	Em fase de sementeira
Maracujá	Em fase de sementeira
Mamão	Em fase de sementeira



**Fotos 80 e 81: Monitores ensinando as técnicas de produção aos novos alunos**



**Fotos 82 e 83: Mudas transplantadas das sementeiras para os saquinhos**



**Fotos 84 e 85: Mudas aptas para plantios**



**Fotos 86: Sementeira com mudas aptas para transplântio**

**Atividades desenvolvidas pelos monitores:**



**Foto 87: Enchimento de saquinhos**



**Foto 88: Limpeza de canteiros de mudas**



**Foto 89: Limpeza nos saquinhos com mudas**



**Foto 90: Manutenção dos canteiros de mudas**



**Foto 91: Transplântio de espécies florestais**



**Foto 92: Preparação dos saquinhos de mudas**



**Fotos 93 e 94: Monitores – preparando os saquinhos para transplante das mudas germinadas**

### **6.1.3. Acompanhamento Pedagógico**

As atividades de Acompanhamento Pedagógico dos monitores do Manejo Ambiental tiveram início em outubro do corrente ano, ocorrendo diariamente por um período de uma hora, após o lanche.

A proposta de se fazer o acompanhamento pedagógico das atividades educacionais desenvolvidas no Núcleo visa trabalhar as dificuldades como um desafio, tendo a necessidade de compreender o aluno, para com ele estabelecer uma relação dialógica, significativa e compromissada com a construção do conhecimento, transformando as iniciativas meramente instrucionais em intervenções educativas.

Neste espaço são desenvolvidos jogos pedagógicos, atividades individuais de alfabetização, recreação, atividades lúdicas. Já é perceptível o progresso do aprendizado, quanto ao acompanhamento pedagógico. Aqueles que querem ser alfabetizados já estão realizando

atividades neste sentido, os que ainda não se sentem à vontade para iniciar esse processo, realizam atividades para desenvolver a concentração e o raciocínio e às vezes assistem a filme como momento de descontração.

Número de participantes: 36 inscritos, mas, 28 frequentes.



**Fotos 95 e 96: Monitores em atividades pedagógicas**



**Fotos 97 e 98: Monitores em Atividades Pedagógicas**

## **6.2. Produção de Informações**

As oficinas de capacitação realizadas no período de junho a novembro de 2010 tiveram como objetivo cumprir a sequência da programação iniciada nos meses anteriores, visando concluir a lista de demandas já iniciadas, assim como, estruturar a continuação pré-estabelecida no Plano de Trabalho do Observatório Ambiental Jirau.

Importante ressaltar que a metodologia de trabalho que está sendo utilizada segue os preceitos anteriormente descritos no Plano Básico Ambiental do AHE Jirau.

Para tal objetivo o PEA está estruturado em quatro linhas de ação que fomentará a organização social e a produção e difusão de conhecimento a respeito do meio ambiente local. As linhas de ação previstas têm os seguintes focos de atuação: 1) Formação, 2) Mobilização, 3) Monitoramento e 4) Difusão.

Assim, neste módulo inicial, as atividades foram direcionadas à introdução às técnicas cinematográficas, manuseio dos equipamentos de filmagem, elaboração de roteiros e pautas de entrevista. Estas atividades foram somadas às práticas trabalhadas durante a Oficina de Pesquisa Social iniciadas em janeiro do ano corrente.

A linha metodológica segue a do PEA no que concerne à instrumentalização da população local para que possam atuar como monitores ambientais no cerne das transformações socioambientais em curso na comunidade e na área de influência do AHE Jirau.

Assim, as atividades relacionadas a este item foram realizadas de forma integrada devido as suas interfaces e a otimização dos trabalhos. Os trabalhos de Comunicação Popular e Linguagem Audiovisual, previstos no Plano de Trabalho por serem inerentes as atividades de produção de informação, foram tratados no âmbito das oficinas de Pesquisa Social, Cinema, Internet e Mídias Digitais, conforme descrito a seguir.

### **6.2.1. Oficinas de Pesquisa Social e Cinema Ambiental**

As atividades de Pesquisa Social desenvolvidas no período de junho a novembro de 2010 foram fundamentadas nas interfaces de alguns programas ambientais que exercem maiores interfaces com as comunidades, como, por exemplo, os Programas de Remanejamento da População, Resgate do Patrimônio Arqueológico, Monitoramento da Fauna e Conservação da Flora e Recursos Minerários,

Inicialmente, uma das principais preocupações da Pesquisa Social foi a construção do Banco de Dados do Observatório, com a pesquisa e captação de imagens, depoimentos e entrevistas da população, considerando o estágio de desenvolvimento, principalmente do Programa de Remanejamento da População. Posteriormente, esses materiais serão utilizados, na oficina de cinema, para desenvolvimento dos produtos previstos – documentário, filme, vídeos e outros.

As oficinas de Pesquisa Social e Cinema, desta temporada se diferenciaram pela natureza das atividades desempenhadas pelas duas áreas, onde, a Pesquisa Social se deteve com elaboração de roteiros, pautas e histórico para a realização das entrevistas e a Oficina de Cinema cuidou de questões tecnológicas e de edição do material filmado. Assim, o cronograma das oficinas de Cinema ocorria na sequência das Oficinas de Pesquisa Social.

No período em questão foram desenvolvidas as seguintes atividades:

#### **6.2.1.1. Junho**

##### **Pesquisa Social**

No mês de junho, foram realizadas atividades de avaliação, definição de agenda e elaboração de roteiros de entrevistas, captação de imagens e entrevistas com a população.

### a) Reunião de avaliação e planejamento das ações

Para iniciar o cronograma de atividades realizou-se uma reunião com os monitores integrantes dos quatro grupos: Nucleação, Juventude em Ação, Recomeçar e Pesquisa Avançada.

Nesta reunião foram desenvolvidas atividades voltadas para a avaliação, por parte dos monitores, da metodologia utilizada, conteúdo prático e teórico e desempenho dos grupos, problemas, sugestões e opiniões para continuação dos trabalhos das Oficinas de Pesquisa Social e Cinema. Foi realizada dinâmica de grupo, onde, reunidos, escreveram seus pontos de vista e opiniões sobre o início dos trabalhos. Estas opiniões foram expostas para todo grupo em forma de apresentação, de modo a compartilhar e dinamizar as idéias.

Esta avaliação foi fundamental para direcionar as atividades de gravação, previstas para os próximos meses.



**Fotos 99 e 100: Grupo Recomeçar**

Além da avaliação foi elaborada uma agenda de reuniões com os grupos, para avaliação de conteúdo já gravado, elaboração de roteiros para atividades e determinação de cronograma de gravações para os meses de junho/ julho. Nesta mesma reunião foi salientada a importância da participação ativa, pontualidade e frequência dos monitores nas Oficinas.



**Foto 101: Grupo Juventude em Ação**



**Foto 102: Grupo Recomeçar**

A seguir são apresentados, na íntegra, os resultados da avaliação.

### **Grupo Juventude em Ação**

- *Enfrentamos dificuldades quando não nos comunicamos direito, na divisão de atividades com os equipamentos, opiniões diferentes, mas descobrimos que não tem um bom trabalho quando não se trabalha em equipe, pois são as diferentes opiniões que fazem a diferença;*
- *Trabalho dos consultores: nada é perfeito no primeiro momento, só alcançamos o exato quando trabalhamos com o defeito. Não se preocupem, chegaremos lá.*
- *Nossa expectativa: queremos que nosso trabalho (usufrua) digo, floresça e dê bons frutos, desejamos que dê continuidade; procuraremos fazer um trabalho com base em documentários, onde mostraremos a história de Mutum – Paraná, o cotidiano dos moradores da velha e nova Mutum com suas expectativas e depois sua esperança.*
- *Depois deste trabalho esperamos que venham outros.*

### **Grupo Recomeçar**

- *Nossas Opiniões: melhorar as atividades de cada grupo;*
- *Trabalhar mais dentro de cada assunto e focar mais no que está fazendo;*
- *Mais colaboração de todos; mais desempenho nas atividades;*
- *Sugestões: nós poderíamos trabalhar com as pessoas da comunidade e fora da comunidade.*

- *Nós esperamos boas coisas.*

### **Grupo Nucleação**

- *Tivemos problemas com a dinâmica de trabalho do consultor de Cinema;*
- *Também enfrentamos problemas de relacionamento no grupo;*
- *Notamos uma falta de colaboração dos integrantes do grupo no momento das entrevistas;*
- *Tivemos muita dificuldade de entrevistas, achamos que será necessária uma colaboração de integrantes de outros grupos;*
- *Marcar as entrevistas com antecedência para que o entrevistado tenha tempo de se preparar para nos receber;*
- *Sentimos falta de uma maior explicação da parte técnica de manuseio dos equipamentos de filmagem.*

Nesta ocasião, também, foi elaborado o seguinte cronograma:

<b>Atividade</b>	<b>Método</b>	<b>Material</b>	<b>Data</b>
- Reunião de Avaliação das atividades e Oficinas realizadas em maio (definição de métodos de trabalho para os futuros módulos) - Definição de agenda de atividades e reuniões com todos integrantes dos grupos - Exercício: Como será o documentário produzido pelo seu grupo?	Reunião Participativa / trabalhos em grupo	Papel, pincel atômico, fita	Sábado 26/06/10  10h

<p>Reuniões:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Encaminhamentos para próximas atividades</li> <li>- Elaboração de cronograma a ser gravado nos meses de Junho e Julho</li> <li>- Relação de entrevistados para assinatura de Autorização de Imagens</li> </ul>	<p>Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e adequação do roteiro a ser gravado</p>	<p>Roteiros já gravados Roteiros à gravar Notebook</p>	<p>Domingo 27/06/10</p>
<p>Reuniões:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encaminhamentos para próximas atividades</li> <li>- Elaboração de cronograma a ser gravado nos meses de Junho e Julho</li> <li>- Relação de entrevistados para assinatura de Autorização de Imagens</li> </ul>	<p>Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e adequação do roteiro a ser gravado</p>	<p>Roteiros já gravados Roteiros à gravar Notebook</p>	<p>Segunda 28/06/10</p>
<p>Reuniões:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Encaminhamentos para próximas atividades</li> <li>- Elaboração de cronograma a ser gravado nos meses de Junho e Julho</li> <li>- Relação de entrevistados para assinatura de Autorização de Imagens</li> </ul> <p>Gravação: Entrevista e acompanhamento de trabalho de campo Programa de Conservação da Flora – Grupo Nucleação</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Decupagem de imagens do Grupo Nucleação</li> </ul>	<p>Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e adequação do roteiro a ser gravado</p>	<p>Roteiros já gravados Roteiros a gravar Notebook</p>	<p>Terça 29/06/10</p>

Reuniões: - Encaminhamentos para próximas atividades - Elaboração de cronograma a ser gravado nos meses de Junho e Julho - Relação de entrevistados para assinatura de Autorização de Imagens Gravação: Entrevista e acompanhamento de trabalho de campo Programa de Conservação da Flora – Grupo Nucleação - Decupagem de imagens do Grupo Nucleação / Juventude em Ação	Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e adequação do roteiro a ser gravado           Gravação com acompanhamento de consultores	Roteiros já gravados Roteiros a gravar Notebook           Kit Externa	Quarta 30/06/10
---	--	--	--------------------

O detalhamento do cronograma acima gerou agendas específicas para cada grupo, incluindo gravações, captação de imagens e entrevistas externas, conforme segue.

Grupo	Atividade	Data	Hora
Nucleação	-Elaboração de roteiro de entrevistas	27/06/10	10h00
		28/06/10	7h00
		29/06/10	7h00
	-Gravação: Equipe de campo: Programa de Conservação da Flora	30/06/10	7h30
	-Gravação: Programa de Monitoramento da Fauna	06/07/10	13h30
	-Gravação: Gerente Meio Ambiente ESBR+ Aterro+ Laboratório de Ictiofauna; Coordenador Fauna e Flora	07/07/10	7h30
Juventude em Ação	-Elaboração de roteiro de entrevistas	27/06/10	18h00
		28/06/10	9h30
		29/06/10	9h30
		30/06/10	Livre
	-Gravação: Resgate do Patrimônio Histórico e Remanejamento, entrevista Marco Furini.	02/07/10	7h30
-Gravação: Demolição	02/07/10	13h30	
Recomeçar	-Elaboração de roteiro de entrevistas	27/06/10	16h30
		28/06/10	8h30
		29/06/10	8h30
		30/06/10	8h30
	-Gravação: Posto Pedrinhas e Restaurante: marcar entrevista com Dono ou Gerente	04/07/10	7h30

	<b>-Gravação:</b> Posto de saúde Mutum Paraná	06/07/10	7h30
Pesquisa Avançada	<b>-Gravação:</b> Garimpo Draga – Sr. Emídio – Boca na draga	03/07/10	7h30
	<b>-Gravação:</b> Coordenador do Programa de Acompanhamento dos Direitos Minerários e da Atividade Garimpeira + Atividades de Campo	05/07/10	7h30

Esta agenda de trabalho contempla atividades de Pesquisa Social e de Cinema, se diferenciando pela natureza das atividades, onde, a Pesquisa Social se responsabilizou pela elaboração de roteiros, pautas e históricos para as entrevistas e o Cinema Ambiental, se deterá na edição de material já filmado.



### **b) Elaboração de Roteiros**

Para fazer um roteiro é necessário, primeiro, fazer a pesquisa, organizar as informações e escrever o texto contendo uma bem-estruturada série de cenas que possam ser filmadas, inclusive de materiais de arquivo (imagens de outros filmes, fotografias etc.) que possam ser incluídos no documentário. São levadas em conta algumas informações básicas, como pontos históricos, pessoas, lugares e eventos a serem filmados.

A rotina de entrevistas foi estabelecida em função da urgência em coletar imagens da situação por conta do avançado processo de mudança das famílias da comunidade. Existe uma preocupação por parte dos monitores em captar imagens da comunidade e seu estado atual para formação de acervo de imagens.

Os roteiros elaborados pelos diversos Grupos de Trabalhos no período de junho a novembro de 2010 encontram-se no Anexo 02 deste relatório.

### 6.2.1.2. Julho

Na primeira semana de julho ocorreu a sequência dos trabalhos da capacitação, voltados para a Pesquisa Social. Com o objetivo de propiciar ao leitor um melhor entendimento, optou-se por apresentar as atividades realizadas em julho, considerando aquelas já realizadas na última semana de junho, conforme pode ser constatados nos itens a seguir.

#### a) Cronograma de Atividades

Atividade	Método	Material	Data
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Reunião de Avaliação das Oficinas realizadas nos meses de abril e maio (definição de métodos de trabalho para os futuros módulos)</li> <li>➤ Definição de agenda de atividades e reuniões dos grupos</li> </ul> <p>Exercício: Como será o documentário produzido pelo seu grupo?</p>	Reunião Participativa / trabalhos em grupo	Papel, pincel atômico, fita	Sábado 26/06/10  10h
<p>Reuniões:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Encaminhamentos para próximas atividades</li> <li>➤ Elaboração de cronograma a ser gravado nos meses de Junho e Julho</li> <li>➤ Relação de entrevistados para assinatura de Autorização de Imagens</li> </ul>	Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e adequação do roteiro a ser gravado	Roteiros já gravados Roteiros á gravar	Domingo 27/06/10  <i>Horários alternativos estabelecidos pelos grupos</i>
<p>Reuniões:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Encaminhamentos para próximas atividades</li> <li>➤ Elaboração de cronograma a ser gravado nos meses de Junho e Julho</li> <li>➤ Relação de entrevistados para assinatura de Autorização de Imagens</li> </ul>	Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e adequação do roteiro a ser gravado	Roteiros já gravados Roteiros á gravar Telão Projektor Notebook	Segunda 28/06/10  <i>Horários alternativos estabelecidos pelos grupos</i>
<p>Reuniões:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Encaminhamentos para próximas atividades</li> <li>➤ Elaboração de cronograma a ser gravado nos meses de Junho e Julho</li> <li>➤ Relação de entrevistados para assinatura de Autorização de Imagens</li> </ul>	Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e adequação do roteiro a ser gravado	Roteiros já gravados Roteiros á gravar Telão Projektor Notebook	Terça 29/06/10  <i>Horários alternativos estabelecidos pelos grupos</i>
<p>Reuniões:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Encaminhamentos para próximas atividades</li> <li>➤ Elaboração de cronograma a ser gravado nos meses de Junho e Julho</li> </ul>	Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e adequação do roteiro a ser gravado	Roteiros já gravados Roteiros á gravar Telão Projektor	Quarta 30/06/10  <i>Horários alternativos estabelecidos</i>

<p>➤ Relação de entrevistados para assinatura de Autorização de Imagens</p> <hr/> <p><i>Gravação Nucleação: Entrevista e acompanhamento de trabalho de campo Programa de Conservação da Flora</i></p> <p>- Decupagem de imagens do Grupo Nucleação</p>	<p><i>Gravação com acompanhamento de consultores</i></p>	<p>Notebook</p> <p><i>Kit Externa</i></p>	<p><i>pelos grupos</i></p> <p><i>07h30</i></p>
<p>➤ Gravação – Tarde Juventude em Ação: Gerente Remanejamento – Mutum Paraná</p>	<p>- Gravação com acompanhamento de consultores</p>	<p>- Kit Externa</p>	<p>Quinta 01/07/2010 14h</p>
<p>➤ Gravação – Tarde Juventude em Ação: Festa Junina Igreja Nossa Senhora de Nazaré</p>	<p>- Gravação com acompanhamento de consultores</p>	<p>- Kit externa</p>	<p>Sábado 03/07/2010 19h</p>
<p>➤ Gravação Recomeçar: Posto Pedrinhas – Sr. Francisco + Dona Restaurante Sra. Cilene</p> <p>- Decupagem de imagens Juventude em Ação. Ação</p>	<p>- Gravação com acompanhamento de consultores</p>	<p>- Kit externa</p>	<p>Domingo 04/07/2010 13h30</p>
<p>➤ Gravação Pesquisa Avançada: Coordenador do Programa de Acompanhamento dos Direitos Minerários e da Atividade Garimpeira</p> <p>➤ Entrevista com a Dir. Escola Joelma</p>	<p>- Gravação com acompanhamento de consultores</p>	<p>- Kit externa</p>	<p>Segunda 05/07/2010 Manhã 10h Tarde</p>
<p>➤ Gravação Departamento de Comunicação</p> <p><i>Decupagem Pesquisa Avançada; Recomeçar; Juventude em Ação. Ação</i></p>	<p>- Gravação: Consultores do Observatório com acompanhamento de consultores</p>	<p>- Kit Externa</p>	<p>Terça 06/07/2010</p>
<p>➤ Gravação Nucleação: Gerente Meio Ambiente ESBR+ Aterro+ Laboratório de Ictiofauna + Coordenador Programas Fauna e Flora</p> <p>➤ Gravação Juventude em Ação: Resgate do Patrimônio Histórico</p> <p><i>Decupagem Nucleação Decupagem Juventude em Ação</i></p>	<p>- Gravação com acompanhamento de consultores</p>	<p>- Kit externa</p>	<p>Quarta 07/07/2010</p> <p>07h30</p> <p>07h30 10h</p>
<p>Exibição dos filmes editados</p>			<p>Quinta 08/07/10 17h</p>

Este cronograma foi detalhado, gerando uma agenda de trabalhos por grupo, incluindo gravações, captação de imagens e entrevistas externas.

**b) Cronograma detalhado de Atividades por grupo**

Grupo	Atividade	Data	Hora
Nucleação	- <b>Gravação:</b> Equipe de campo: Programa de Conservação da Flora	30/06/10	7h30
	- <b>Gravação:</b> Gerente Meio Ambiente ESBR+ Aterro+ Laboratório de Ictiofauna; Cor. Fauna e Flora	07/07/10	7h30
Juventude em Ação	- <b>Gravação:</b> Remanejamento, entrevista Marco Forem.	01/07/10	13h30
	- <b>Gravação:</b> Festa Junina da Igreja, na comunidade.	03/07/10	19h30
	- <b>Gravação:</b> Resgate do Patrimônio Histórico e Cultural	07/07/10	7h30
Recomeçar	- <b>Gravação:</b> Posto Pedrinhas e Restaurante: marcar entrevista com Dono ou Gerente	04/07/10	7h30
	- <b>Gravação:</b> Posto de saúde Mutum Paraná	06/07/10	7h30
Pesquisa Avançada	- <b>Gravação:</b> Técnico Leandro do Programa de Acompanhamento dos Direitos Minerários e da Atividade Garimpeira	05/07/10	12h00
	- <b>Gravação:</b> Diretora Escola Nossa Senhora de Nazaré, Joelma, na escola	05/07/10	15h30

### c) Entrevistas

As entrevistas ocorreram, em conformidade com os roteiros elaborados no mês de junho (Anexo 2). Vale lembrar que foram necessários alguns ajustes relacionados a data, definição e ou indicação de entrevistados, em função de suas competências. É possível que algumas entrevistas não tenham sido realizadas no período, em função de disponibilidade de agenda dos entrevistados. Nesses casos, a atividade continuou na pauta das oficinas seguintes.

#### Entrevistas realizadas pelo Grupo Nucleação

- Entrevista Glossema – Coordenador das Atividades de Campo do Programa de Resgate e Conservação da Flora.



**Fotos 105 e 106: Entrevista Equipe Flora**

Além da entrevista, o Grupo fez uma visita aos trabalhos de campo da equipe do Programa de Resgate e Conservação da Flora, o que foi considerado de fundamental importância. Os monitores ficaram atentos ao valor de um trabalho que fundamenta na captura de exemplares da flora local para análise e preservação, já que com o processo de enchimento do reservatório, os mesmos serão prejudicados.

- Entrevista Marco Canedo - Coordenador de Meio Ambiente da Energia Sustentável do Brasil. O Coordenador falou sobre os Programas de Monitoramento da Fauna e Conservação da Flora e, também sobre o tratamento previsto para as questões relacionadas ao lixo em Nova Mutum Paraná. Esta atividade foi realizada no Canteiro de Obras da Camargo Corrêa.



**Fotos 107 e 108: Entrevista Marco Canedo**



**Foto 109: Separação do Lixo**



**Foto 110: Aterro Sanitário**

A entrevista com o Coordenador de Meio Ambiente, Marco Canedo, revelou vários aspectos dos programas implantados pelo AHE Jirau. Um destes programas é o que está relacionado ao tratamento do lixo.

Os monitores foram visitar a Unidade de Tratamento e Compostagem, assim como Aterro Sanitário, localizados no canteiro de obras da Usina. Foi uma visita reveladora do ponto de vista da importância de uma capacitação para a população residente em Nova Mutum – Paraná com relação à separação do lixo e coleta seletiva.

### **Entrevista realizada pelo Grupo Recomeçar**

Conforme previsto no Cronograma, o Grupo Recomeçar realizou uma entrevista com a proprietária do Posto Pedrinhas, localizado na BR 364.



**Fotos 111 e 112: Entrevista Posto Pedrinhas**



**Fotos 113 e 114: Entrevista Restaurante Pedrinhas**

#### **Entrevistas realizadas pelo Grupo Juventude em Ação**

- Entrevista com Marco Furini - Gerente de Remanejamento ESBR.



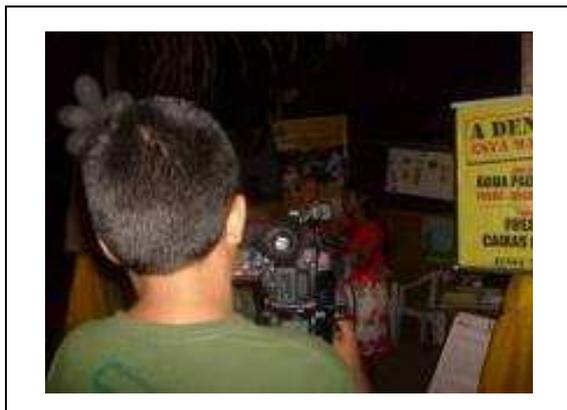
**Fotos 115 e 116: Entrevista Marco Furini**

- Entrevista com os organizadores da Festa Junina da Igreja Nossa Senhora de Nazaré



**Fotos 117 e 118: Entrevista Organizadores da Festa**

- Entrevista com morador da comunidade sobre a Festa Junina da Igreja Nossa Senhora de Nazaré.



**Fotos 119 e 120: Entrevista com Participantes da Festa**

- Entrevista: participante das quadrilhas (Mutum Paraná e de Porto Velho) - Festa Junina da Igreja Nossa Senhora de Nazaré.



**Fotos 121 e 122: Participantes da Quadrilha**

- Entrevista com Marilaura - Programa de Resgate do Patrimônio Histórico Cultural – implantado pela Empresa Documento - Atividade realizada no canteiro de obras da AHE Jirau.



**Fotos 123 e 124: Arte Rupestre**

- Entrevista com Sr. João Rosa - Programa de Resgate do Patrimônio Histórico Cultural (Empresa Documento)



**Foto 125: Conversa com João Rosa**



**Foto 126: Acervo Arqueológico**

Esta atividade foi inicialmente realizada no canteiro de obras onde, com a explicação do técnico de campo da arqueologia, João Rosa, os monitores tiveram informações sobre quando, como e onde este material é coletado. Grande parte deste material coletado durante as fases da obra é direcionado para o laboratório localizado em Nova Mutum Paraná. No laboratório, passa por uma triagem, limpeza, cadastro e posterior análise de período histórico e composição. Estas informações foram cedidas pela técnica Marilaura. Não foram realizados muitos registros fotográficos por orientação da técnica. Segundo ela, a luz do flash pode danificar as pinturas dos materiais.

Foi o primeiro contato com esta atividade para alguns dos monitores, o que tornou a visita mais interessante.

Importante frizar que a equipe encarregada pelo Programa do Patrimônio Histórico e Cultural optou por ceder algumas explicações básicas sobre os trabalhos que estão sendo realizados, deixando a entrevista completa para a Coordenadora do Patrimônio Histórico e Cultural, Érica Gonzalez.

### Entrevistas realizadas pelo Grupo Pesquisa Avançada

- Entrevista com Leandro Pieroni - CNEC – Técnico de campo do Programa de Acompanhamento dos Direitos Minerários e da Atividade Garimpeira.



**Fotos 127 e 128: Entrevista com leandro (CNEC)**

- Entrevista com Joelma Oliveira – Diretora da Escola Municipal Nossa Senhora de Nazaré.



**Foto 129: Entrevista Diretora Joelma**



**Foto 130: Fazendo câmera Efai**

### c) Fichas de Decupagem das filmagens

A decupagem de fitas é parte fundamental no processo de edição de materiais audiovisuais. O procedimento consiste em registrar as características de uma cena para facilitar sua localização a *posteriori*. É um procedimento que ocorre junto à indexação e classificação por categorias, no nosso caso, por grupos de trabalho.

Para um trabalho onde a produção audiovisual é em grande número, são produzidos vários segmentos de imagens, armazenados em diversas fitas. Isto torna a etapa de decupagem ainda mais importante, pois somente com ela será possível encontrar uma determinada cena apenas com os dados obtidos.

As tabelas descritas a seguir apresentam a descrição das imagens, bem como datas e responsável pela decupagem.

#### Grupo Nucleação

##### Fita nº 3

Data	Tema	Descrição	Tempo Entrada	Tempo saída	Responsável pelo Arquivo
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Chegada em campo	00' 00"	10' 07"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Entrevista com Tonico; Equipamento de escalada	10' 07"	12' 34"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Imagens da coleta de material; Sâmela explicando trabalho	12' 34"	18' 42"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Sâmela apresentando assunto; Aécio dando explicações	18' 42"	30' 24"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Sâmela entrevista Aécio	30' 24"	30' 29"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Sâmela Explicando sobre material coletado	30' 29"	32' 58"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Gledson coletando amostra	32' 58"	35' 59"	Demisson

30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Sâmela entrevista Tonico	35' 59"	36' 32"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Sâmela e processo de prensagem; Gledson e processo de prensagem	36' 32"	40' 56"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Glosimar e Tonico, entrevista	40' 56"	42' 53"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Processo de prensagem	42' 53"	46' 32"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Sâmela entrevista Glosimar; caderno de referencias	46' 32"	53' 27"	Demisson
30/06/10	Acompanhamento da equipe da Flora – Ramal Primavera	Entrevista com Aécio; Banco de dados de genes	53' 27"	60' 00"	Demisson

**Fita nº 4**

Data	Tema	Descrição	Tempo Entrada	Tempo saída	Responsável pelo Arquivo
07/07/10	Lixo	Entrevista com Marco Canedo – Coordenador Meio Ambiente, fauna	00' 00"	04' 24"	Demisson
07/07/10	Lixo	Entrevista com Marco Canedo – Coordenador Meio Ambiente, fauna e flora	04' 24"	09' 28"	Demisson
07/07/10	Lixo	Entrevista com Marco Canedo – Coordenador Meio Ambiente, aterro sanitário	09' 28"	11' 18"	Demisson
07/07/10	Lixo	Marco Canedo, diferença entre o aterro sanitário e lixão	11' 18"	12' 18"	Demisson
07/07/10	Lixo	Marco Canedo, construção de aterro sanitário	12' 18"	13' 47"	Demisson
07/07/10	Lixo	Marco Canedo, coleta seletiva, chorume	13' 47"	15' 34"	Demisson
07/07/10	Lixo	Marco Canedo, nº funcionários do lixo	15' 34"	16' 34"	Demisson
07/07/10	Lixo	Marco Canedo, lixo sanitário	16' 34"	17' 06"	Demisson
07/07/10	Lixo	Lixo hospitalar	17' 06"	18' 14"	Demisson
07/07/10	Lixo	Marco Canedo Programas Lixo	18' 14"	18' 57"	Demisson
07/07/10	Lixo	Marco Canedo Prefeitura	18' 57"	19' 24"	Demisson
07/07/10	Lixo	Não vale	19' 24"	19' 43"	Demisson
07/07/10	Lixo	Encerramento e mensagem Marco Canedo	19' 43"	20' 39"	Demisson
07/07/10	Lixo	Laboratório Ictiofauna, microscópio, alevinos	20' 39"	23' 24"	Demisson
07/07/10	Lixo	Abertura do peixe	23' 24"	33' 18"	Demisson
07/07/10	Lixo	Unidade de Triagem de Compostagem	33' 18"	43' 04"	Demisson
07/07/10	Lixo	Aterro	43' 04"	43' 52"	Demisson

07/07/10	Lixo	Entrevista com Marco Canedo no aterro	43' 52"	46' 50"	Demisson
07/07/10	Lixo	Estação de tratamento de esgoto	46' 50"	47' 35"	Demisson
07/07/10	Lixo	Estação de tratamento de esgoto, aterro	47' 35"	48' 28"	Demisson

## Grupo Juventude em Ação

### Fita nº 4

Data	Tema	Descrição	Tempo Entrada	Tempo saída	Responsável pelo Arquivo
15/05/10	Entrega casas no Polo	Discurso com Marcos Furini na escolha das casas	00' 00"	13' 36"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Imagens pessoas dando respostas para o nome do Pólo deixados na caixa	13' 36"	15' 49"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Imagens de pessoas indo escolherem suas futuras casas	15' 49"	16' 14"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Entrevista com Sr. João (Morador de Mutum)	16' 14"	18' 13"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Entrevista com Crezilda	18' 13"	20' 55"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Entrevista com Clecy	20' 55"	26' 04"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Imagens das pessoas escolhendo casas	26' 04"	26' 50"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Sâmella fala sobre evento	26' 50"	27' 40"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Imagens de pessoas em frente às suas casas	27' 40"	28' 04"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Entrevista com dona Tisciane	28' 04"	29' 39"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Entrevista com Dona Elizete	29' 39"	31' 23"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Imagens das casas	31' 23"	32' 19"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Entrevista com Marcos Furini	32' 19"	37' 28"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Após escolha das casas, Marco	37' 28"	41' 12"	Sâmella

		Furini anuncia novo nome do Pólo			
15/05/10	Entrega casas no Polo	Sâmella fala da votação	41' 12"	42' 30"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Nélio dando um discurso (liderança)	42' 30"	45' 45"	Sâmella
15/05/10	Entrega casas no Polo	Entrevista com Charles Ferreira	45' 45"	49' 19"	Sâmella

**Fita nº 5**

Data	Tema	Descrição	Tempo Entrada	Tempo saída	Responsável pelo Arquivo
01/07/10	Entrevista Marco Furini	arcos fala sobre remanejamento, PBA, fala sobre várias propostas, indenização, carta de crédito ou Reassentamento.	00' 00"	08' 30"	Andressa
01/07/10	Entrevista Marco Furini	Reassentamento urbano e ribeirão; processo de negociação.	08' 30"	12' 42"	Andressa
01/07/10	Entrevista Marco Furini	Fala da Assis. Social das famílias antes, durante e depois da mudança. Negociação de comerciantes; área comercial pólo.	12' 42"	20' 15"	Andressa
01/07/10	Entrevista Marco Furini	Fala sobre o grupo de trabalho.	20' 15"	23' 04"	Andressa
01/07/10	Entrevista Marco Furini	Ele fala de demolição das casas e desinfecção de fossas, realocação de cemitério.	23' 04"	27' 03"	Sâmella
01/07/10	Entrevista Marco Furini	Novas estruturas no Pólo e saneamento básico, energia e desfecho.	27' 03"	32' 37"	Sâmella
07/07/10	Artes Rupestres	Imagens do grupo e do local onde foi retirada a arte rupestre	32' 37"	33' 01"	Sâmella

		Quebra de TC			
07/07/10	Artes Rupestres	Blocos de granito com arte rupestre	00' 00"	01' 35"	Luciana
07/07/10	Arte Rupestre	Branco, caminho, blocos, "imagens que não dá pra usar".	01' 35"	02' 20"	Luciana
07/07/10	Arte Rupestre	Blocos de granito com arte rupestre	02' 20"	07' 23"	Luciana
07/07/10	Arte Rupestre	Capa do programa; bloco com arte rupestre	07' 23"	08' 07"	Luciana
07/07/10	Arte Rupestre	Blocos com arte rupestre	08' 07"	08' 33"	Luciana
07/07/10	Arte Rupestre	Geral do local, monitores, equipes	08' 33"	09' 00"	Luciana
07/07/10	Programa de Resgate do Patrimônio Cultural	Escritório da Documento; urnas e objetos de cerâmica	09' 00"	09' 44"	Luciana
07/07/10	Programa de Resgate do Patrimônio Cultural	Escritório da Documento; sala com caixas, onde estão guardados cada pedra	09' 44"	10' 23"	Luciana
07/07/10	Programa de Resgate do Patrimônio Cultural	Entrevista com Marilaura com imagens do processo realizado com objetos de cerâmica	10' 23"	12' 34"	Luciana
07/07/10	Programa de Resgate do Patrimônio Cultural	Entrevista com Marilaura; de onde são estes fragmentos	12' 34"	13' 04"	Luciana
07/07/10	Programa de Resgate do Patrimônio Cultural	Fragments no Escritório da Documento	13' 06"	13' 42"	Luciana
07/07/10	Programa de Resgate do Patrimônio Cultural	Urnas e objetos de cerâmica	13' 42"	14' 34"	Luciana
07/07/10	Programa de Resgate do Patrimônio Cultural	Entrevista com Marilaura sobre peças encontradas no canteiro de obras (peças de cor)	14' 34"	18' 25"	Luciana

**Fita nº 6**

<b>Data</b>	<b>Tema</b>	<b>Descrição</b>	<b>Tempo Entrada</b>	<b>Tempo saída</b>	<b>Responsável pelo Arquivo</b>
03/07/10	Festa Junina Igreja	Imagens antes da quadrilha com planos gerais da festa	00' 00''	02' 05''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Imagens de brinquedos usados pelas crianças na festa (disco)	02' 05''	02' 25''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Imagens gerais da festa	02' 25''	04' 01''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Entrevista com Ana Paula, enfermeira chefe (Mutum – Paraná)	04' 01''	07' 36''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	O bailão na pista de dança e pessoas divertindo-se na festa	07' 36''	09' 52''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Entrevista com Vereador Jurandir Bengala e administradora Rosilene	09' 52''	14' 36''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Começa a quadrilha dos brincantes de Mutum - Paraná	14' 36''	26' 55''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Rose fala da festa	26' 55''	27' 30''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Sâmella fala da festa	27' 30''	27' 52''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Quadrilha	27' 52''	39' 38''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Antônio apresenta a quadrilha Flor da Primavera	39' 38''	42' 20''	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Apresentação Quadrilha Flor da Primavera	42' 20''	60' 00''	Sâmella

**Fita nº 7**

<b>Data</b>	<b>Tema</b>	<b>Descrição</b>	<b>Tempo Entrada</b>	<b>Tempo saída</b>	<b>Responsável pelo Arquivo</b>
03/07/10	Festa Junina Igreja	Continuidade da quadrilha Flor da Primavera	00' 00"	14' 55"	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Antônio fala sobre quadrilhas, agradecimentos; palmas para Mutum – Paraná	14' 55"	17' 23"	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Voltam a dançar (encerramento)	17' 23"	19' 06"	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Entrevista com Presidente da quadrilha Antônio e o Coordenador Hanilton	19' 06"	24' 20"	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Entrevista com um dos brincantes da quadrilha Romário Brito (noivo na quadrilha)	24' 20"	26' 15"	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Entrevista com Dona Ana	26' 15"	29' 55"	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Entrevista com Daiane (noiva da quadrilha)	29' 55"	32' 30"	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Imagens da banda "As feras do Bailão", imagens da festa	32' 30"	34' 05"	Sâmella
03/07/10	Festa Junina Igreja	Entrevista com Sandra (quadrilha de Mutum)	34' 05"	35' 13"	Sâmella
08/07/10	Demolição	Trator demolindo os restos ao lado do Observatório	35' 13"	38' 43"	Luciana

## Grupo Recomeçar

### Fita 3

Data	Tema	Descrição	Tempo Entrada	Tempo saída	Responsável pelo Arquivo
04/07/10	Aquecimento Econômico	Entrevista com o gerente administrador do Posto Pedrinhas, BR - 364: Adriano Pereira	00' 01"	04' 18"	Juliana
04/07/10	Aquecimento Econômico	Restaurante Pedrinhas; entrevista Cirlene	04' 18"	14' 47"	Juliana
04/07/10	Aquecimento Econômico	Imagens gerais do Pedrinhas	14' 47"	18' 11"	Juliana

## Grupo Pesquisa Avançada

### Fita nº 2

Data	Tema	Descrição	Tempo Entrada	Tempo saída	Responsável pelo Arquivo
05/07/10	Garimpo	Quebra de TC – Entrevista Leandro (CNEC)	09' 23"	14' 17"	Juliana
05/07/10	Educação	Entrevista Joelma	14' 17"	33' 37"	Juliana
05/07/10	Educação	Imagens colégio	33' 37"	37' 14"	Juliana

### d) Atividade Pós-Oficina

Para dar continuidade às atividades deste módulo, foi elaborado um cronograma para o desenvolvimento de atividades durante o mês de julho, destacando como prioridade o acompanhamento das transformações que deverão acontecer neste período, por conta da mudança das famílias de Mutum Paraná.

### Cronograma de Atividades

CRONOGRAMA DE GRAVAÇÃO PARA O MÊS DE JULHO - PESQUISA SOCIAL/CINEMA						
Sábado	Domingo	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta

10/07 Grupo Pesquisa Avançada	11/07 Grupo Juventude em Ação	12/07 Grupo Recomeças	13/07 Grupo Nucleação	14/07 Grupo de Comunicação	15/07 Grupo Pesquisa Avançada	16/07 Grupo Juventude em Ação
17/07 Grupo Recomeçar	18/07 Grupo Nucleação	19/07 Grupo de Comunicação	20/07 Grupo Pesquisa Avançada	21/07 Grupo Juventude em Ação	22/07 Grupo Recomeçar	23/07 Grupo Nucleação
24/07 Grupo de Comunicação						

**Lista de Presença**

Frequência Monitores Oficina e Pesquisa Social (julho)													
Nome	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8
1 Efai Rocha				x	x			x	X	x	X		X
2 Higor Ferreira	x												
3 Demisson Sousa	x	x	X	x	x					x	X	x	X
4 Ainoã Rocha				x					X	x	X		
5 Juliana Motta	x	x	X		x				X	x	X		X
6 Taissa Silva	x	x	X	x	x					x	X	x	
7 Sâmella Melo	x	x	X		x	x		x	x			x	
8 Mabline Martiniano	x	x	X			x	Dep. Comunicação	x	x	X	x	X	
9 Andressa Rocha								x					X
10 Barbara Freitas													X
11 Rosevanda Oliveira	x		X					x				x	X
12 Rhaylan Pereira				x	x					x	X		
13 Jéssica Benarrosh	x		X		x	x							
14 Tisciana Carvalho										x			
15 Maniele Mendonça			X					x	x	X	x	X	

## Cinema Ambiental

Como foi ressaltado anteriormente, a Oficina de Cinema do mês de julho, teve como objetivo trabalhar com o material produzido durante os meses de abril/maio e junho.

Neste módulo o monitor iniciou a capacitação para a utilização das ferramentas do software de edição, final cut, para a montagem de produtos audiovisuais. A Oficina foi encerrada tendo como produto final um documentário de cada grupo com duração de cinco minutos. Este produto serviu como exercício base para o desenvolvimento das técnicas de edição.

A escolha deste gênero cinematográfico (documentário) define-se por ser considerada uma fonte de pesquisa e de ensino da história da comunidade, e também da região. Pode significar também, para todos os que estão envolvidos nesta produção, um retrato “verdade”, uma vez que trabalha diretamente com imagens extraídas da realidade.

A proposta da dinâmica da Oficina de Cinema é a de discutir questões especificando a necessidade de se estabelecer uma determinada compreensão e entendimento do significado das imagens captadas e vistas. Ao mesmo tempo, é fundamental a análise do desenvolvimento e da forma como se constrói o filme documentário. Nesta atividade, serão tecidas considerações acerca desse produto enquanto fonte de documentação histórica por meio de representação do cotidiano.

### a) Cronograma

As atividades da Oficina de Cinema foram concentradas no exercício da edição de imagens. Assim, foi elaborado o seguinte cronograma:

Atividade	Método	Material	Data
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresentação do conteúdo e metas da Oficina;</li> <li>- O que é edição: conceito, linguagens, efeitos, caracteres, trilha;</li> <li>- Projeto Produto Final;</li> <li>- contato com o microcomputador MacBook Pro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aula expositiva</li> <li>- Discussão em grupo</li> <li>- Exibição de material audiovisual com exemplos diferenciados de edição;</li> <li>- Discussão em grupo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Texto</li> <li>- Filmes</li> </ul>	<p>Quinta 01/07/2010</p> <p>Manhã 07h30 às 11h30</p> <p>Tarde 13h30 às 17h30</p>

e seu sistema operacional Mac OS X; - conhecimento do Final Cut Pro (software de edição) e primeiras noções; - exibição do filme "TheLittleMatchgirl" (2006) dirigido por Roger Allers com duração de seis minutos (exigência de parágrafo reflexivo); - prática com o tripé Manfrotto; - gravação de cinco minutos de imagens e posterior captura no microcomputador e realização de um DVD teste.	-Exposição dialogada		
Edição Pesquisa Avançada Nucleação Edição Pesquisa Avançada Nucleação	Exibição do curta: <i>Little Match Girl</i> - Prática de edição e avaliação técnica das imagens já registradas, podendo gerar demanda de gravação	- Mac - Roteiro - Fitas com imagens captadas dos grupos - Fichas de decupagem	Sexta 02/07/2010 Manhã 07h30 às 09h20 09h40 às 11h30 Tarde 13h30 às 15h20 15h40 às 17h30
Exibição de Filme Edição Juventude em Ação Recomeçar Edição Juventude em Ação Recomeçar Departamento de Comunicação Cobertura Festa Junina Comunidade	Exibição de trecho filme: "2001 Uma Odisséia No Espaço" (1968) dir. Stanley Kubrick  - Prática de edição e avaliação técnica das imagens já registradas, podendo gerar demanda de gravação	- Mac - Roteiro - Fitas com imagens captadas dos grupos - Fichas de decupagem	Sábado 03/07/2010 Manhã 07h30 às 09h20  09h40 às 11h30 Tarde 13h30 às 15h20  15h40 às 17h30 17h30 às 19h30 19h30
Exibição de Filme Edição Nucleação Pesquisa Avançada Edição Nucleação Pesquisa Avançada Departamento de Comunicação	-Exibição do curta "BYT" (1968) dir. Jan Svankmajer - Prática de edição e avaliação técnica das imagens já registradas, podendo gerar demanda de gravação	- Mac - Roteiro - Fitas com imagens captadas dos grupos - Fichas de decupagem	Domingo 04/07/2010 Manhã 07h30 às 09h20 09h40 às 11h30 Tarde 13h30 às 15h20 15h40 às 17h30 17h30 às 19h30
Exibição de Filme Edição Recomeçar Juventude em Ação Edição Recomeçar Juventude em Ação	Exibição de filme: "Os Palhaços" (1970) dir. Federico Fellini. - Prática de edição e avaliação técnica das imagens já registradas, podendo gerar demanda de gravação	- Mac - Roteiro - Fitas com imagens captadas dos grupos - Fichas de decupagem	Segunda 05/07/2010 Manhã 07h30 às 09h20 09h40 às 11h30 Tarde 13h30 às 15h20 15h40 às 17h30
Edição Pesquisa Avançada Nucleação Edição Pesquisa Avançada	- Prática de edição e avaliação técnica das imagens já registradas, podendo gerar demanda de gravação	- Mac - Roteiro - Fitas com imagens captadas dos grupos	Terça 06/07/2010 Manhã 07h30 às 09h20 09h40 às 11h30 Tarde

Nucleação Departamento de Comunicação		- Fichas de decupagem	13h30 às 15h20 15h40 às 17h30 17h30 às 19h30
Edição Juventude em Ação Recomeçar Edição Juventude em Ação Recomeçar Departamento de Comunicação	- Prática de edição e avaliação técnica das imagens já registradas, podendo gerar demanda de gravação	- Mac - Roteiro - Fitas com imagens captadas dos grupos - Fichas de decupagem	Quarta 07/07/2010 Manhã 07h30 às 09h20 09h40 às 11h30 Tarde 13h30 às 15h20 15h40 às 17h30 17h30 às 19h30
Exibição dos produtos finalizados + Avaliação dos Trabalhos	Apresentação para todos os grupos	- Telão - Projetor - DVD	Quinta 08/07/10 17h00

### b) Descrição das Atividades

O presente trabalho está fundamentado no objetivo de relatar e analisar a experiência que vem sendo vivida pelas transformações causadas pela construção do AHE Jirau. Trata-se de uma experiência piloto de produção de documentário envolvendo moradores da comunidade de Mutum Paraná.

A proposta é capacitar segmentos comunitários para a prática da leitura crítica da Comunicação e da captação e edição de imagens.



Em função da teoria de montagem cinematográfica houve referência ao filme “Um Homem Com Uma Câmera” (1929) realizado por Dziga Vertov, exibido dentro da proposta de abril/maio.

Foram retomadas as técnicas de câmera fotográfica e a importância da composição e iluminação.



Os filmes exibidos em abril/maio como o dos irmãos Lumière, a partir dos filmes da chegada do trem e a saída da fábrica (1895), foram mencionados para exemplificar um plano de registro histórico e a evolução da montagem cinematográfica.

Também se utilizou da exibição do filme “2001: Uma Odisséia No Espaço” (1968) dirigido por Stanley Kubrick no qual um homem primata arremessa para alto um osso e em corte seco o plano posterior é uma nave espacial. É o corte seco mais simbólico da história do cinema.

Com o filme “BYT” (1968) dirigido por Jan Svankmajer, enfatizou-se a importância do plano de produção e sua relação direta com a montagem do filme.

Para exercitar a interpretação e compreensão, após os filmes exibidos, foi solicitado exercício de redação a respeito do filme, o que possibilita, a *posteriori*, uma melhora na forma de expressão do monitor.

Trecho elaborado por monitor:

*“Em uma Praça de Moscou a doce criança em meio a multidão, tenta vender seus fósforos, tentativas em vão. Numa espécie de fim de rua onde ela morava sozinha, em delírios ao acender fósforos imaginava-se diante de ricos banquetes, vivendo em palácios, em meio familiar...”* Texto de Sâmella Martiniano.

Foi exibido o longa-metragem “Os Palhaços”, (1970), dirigido por Federico Fellini. Na temporada passada da oficina foi realizada a exibição do filme “A Estrada da Vida”, dirigido pelo mesmo realizador.



Fotos 135 e 136: Exibição de “Os Palhaços”

### c) Edição de Imagem

Edição de vídeo é o processo de corte e montagem de filmes em meio analógico ou digital, linear ou não-linear.

Este processo é necessário pois, ao contrário do que acontece em peças de teatro, os filmes normalmente são gravados em partes, divididos por cenas ou tomadas que são feitas diversas vezes e por diferentes ângulos.



**Fotos 137 e 138: Prática de Final cut**

A edição de vídeo consiste em decidir que tomadas de uma gravação usar, quais as melhores, com o intuito de uní-las na sequência desejada. Pode-se inclusive montar as sequências fora da ordem cronológica de gravação ou do próprio tempo do filme.

Editar um filme ou vídeo não se limita a escolher as melhores cenas, é nesta fase da produção que são inseridos efeitos especiais, trilhas sonoras e legendas. Pode-se também pensar em edição de vídeo indo além do corte mais como um "recorte", que se faz de alguma realidade ou história que se quer contar. Assim a edição se iniciaria já no Roteiro ou mesmo antes na concepção da idéia do filme.

O corte seco é quando há uma transição imediata, direta de uma cena para outra. Foi um dos primeiros procedimentos da montagem, usado na hora da transição de um filme para outro. Usado quando se quer obter imagens que se sucedem dentro de um enredo. Diferença entre corte seco e transição com intuito de imprimir ritmo ao audiovisual editado.

Montar significa dispor, compor, construir. A montagem no cinema é a organização dos planos de um filme em certas condições de ordem e duração. Consiste na sucessão das tomadas ou planos dentro de uma seqüência, de forma a dar-lhes unidade interpretativa.

Como forma de introdução aos trabalhos técnicos com o novo equipamento, foi elaborado exercício de gravação de imagens e sons com um ou dois minutos para posterior captura do material pelo microcomputador, possibilitando utilização dos softwares de edição e finalização. Com isso foi gerado um DVD denominado “Exercício #1” que contem três vídeos de curta-metragem, expondo assim de maneira resumida e pouco elaborada tecnicamente todo o processo de gravação e finalização.

Assim, foi dado início da captura das imagens gravadas para o microcomputador com o intuito de realizar curtas-metragens e suas exibições no final desta temporada.

As atividades foram encerradas com uma reunião de avaliação desta fase e exibição dos curtas produzidos pelos grupos.



**Fotos 139 e 140: Exibição de curtas dos grupos**

Frequência Monitores Oficina de Cinema									
	Nome	1	2	3	4	5	6	7	8
1	Efai Rocha	X	x		X			X	X
2	Demisson Sousa	X	x		X		X	X	X
3	Ainoã Rocha	X	x	x		X			
4	Juliana Motta			x		X	X	X	
5	Taissa Silva		x				X	X	X
6	Sâmella Melo	X							X
7	Mabline Martiniano	X		x		X		X	
8	Andressa Rocha	X						X	X
9	Rosevanda Oliveira	X							
10	Rhaylan Pereira	X	x						
11	Jéssica Benarrosh	X						X	X
12	Maniele Mendonça			x		X			X

### 6.2.1.3. Agosto

#### Pesquisa Social

O mês de agosto foi um período, ainda de transferência e adaptação das famílias em Nova Mutum Paraná. Mesmo assim, os trabalhos foram realizados com 11 (onze) monitores inscritos.

Assim, para dar seqüência às atividades da Oficina de Pesquisa Social, a proposta foi dar continuidade ao calendário estabelecido em julho (conforme apresentado a seguir) e que não pôde ser concluído.

#### a) Cronograma de Atividades Oficina de Pesquisa Social

Atividade	Método	Material	Data
Reunião de Integração – Elaboração de Cronograma detalhado de atividades	Reunião Participativa	Roteiro de Gravação	Sábado 28/08/10 17h30
Gravação Nucleação: Entrevista e acompanhamento de trabalho de campo Programa de Conservação da Flora - Decupagem de imagens do Grupo Nucleação	Gravação acompanhamento com de consultores	Kit externa	<b>Domingo</b> 29/08/10 <b>Horário a definir</b>
Reunião Geral Definição de agenda de atividades e reuniões dos grupos Mural Roteiro: Como será o documentário produzido?	Reunião participativa	Papel, pincel atômico	<b>Segunda</b> 30/08/10 <b>Marcar para às 17h30</b>
Reuniões: Balanço a respeito das gravações realizadas pelos monitores Checagem de Autorização de	Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações executadas no período pós oficina	Cronograma de Gravação Julho e Roteiros já gravados <i>Kit Externa</i>	<b>Terça</b> 31/08/10 <b>Horários alternativos</b>

Imagens	<i>Gravação com acompanhamento de consultores</i>		<b>estabelecidos pelos grupos</b>
Reuniões: Encaminhamentos para próximas atividades Elaboração de cronograma e roteiros para gravação Checagem Autorização de Imagens	Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e produção/adequação do roteiro a ser gravado <i>Gravação com acompanhamento de consultores</i>	Roteiros já gravados Roteiros a gravar Telão Projetor Notebook <i>Kit Externa</i>	<b>Quarta 01/09/10 Horários alternativos estabelecidos pelos grupos</b>
Reuniões: Encaminhamentos para próximas atividades Elaboração de cronograma e roteiros para gravação Checagem Autorização de Imagens	Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e produção/adequação do roteiro a ser gravado <i>Gravação com acompanhamento de consultores</i>	Roteiros já gravados Roteiros a gravar Telão Projetor Notebook <i>Kit Externa</i>	<b>Quinta 02/09/2010 Horários alternativos estabelecidos pelos grupos</b>
Elaboração de cronograma e roteiros para gravação			<b>Sexta 03/09/2010</b>
Reuniões: Encaminhamentos para próximas atividades Elaboração de cronograma e roteiros para gravação Checagem Autorização de Imagens Elaboração de cronograma para período pós oficina	Avaliação conjunta do conteúdo gerado nas gravações já executadas e produção/adequação do roteiro a ser gravado <i>Gravação com acompanhamento de consultores</i>	Roteiros já gravados Roteiros a gravar Telão Projetor Notebook <i>Kit Externa</i>	<b>Sábado 04/09/2010 Horários alternativos estabelecidos pelos grupos</b>
Encerramento e, se necessário, fechamento de cronograma das próximas atividades			<b>Domingo 05/09/2010 Horários alternativos estabelecidos pelos grupos</b>

## Oficina de Cinema

Os esforços desta oficina foram canalizados para iniciar a produção de dois produtos: um filme curto sobre lixo, utilizado como material de apresentação pelo Projeto Reciclar e material de apresentação dos trabalhos que foram elaborados pelo Departamento de Comunicação, para a realização de evento para lançamento do Jornal Observação!

Assim, a proposta é trabalhar com edição de imagem de produtos captados anteriormente, focando na proposta de produção de documentário e suas possíveis concepções.

Para a elaboração de qualquer projeto de documentário é necessário iniciar com uma boa e ampla pesquisa sobre o assunto a ser abordado. As idéias para um documentário só começam a ganhar corpo quando são colocadas no papel. Por isto a importância do documentarista elaborar com cuidado o seu projeto, pois é nele que toda a equipe irá se apoiar na hora da produção. É nele que estarão informações sobre a idéia do vídeo, como

será utilizada a câmera e equipamentos em geral, qual é o foco social e como será abordado.



**Foto 141: Oficina de Cinema**



**Foto 142: Trabalhos com edição de imagem**

A atividade de edição de imagens foi realizada com base nos materiais que já foram captados nas campanhas anteriores pelos monitores. Os monitores assistem as gravações com intenção de selecionar os trechos das fitas mais interessantes para passar para a ilha de edição. Esta é uma prática minuciosa que exige atenção e tempo.

Neste processo os monitores já iniciaram uma pré elaboração do que se espera do filme, com início, meio e fim.

Quando se produz um documentário, depois de superadas as fases de pesquisa e planejamento, é preciso que o grupo seja capaz de visualizar o filme. É necessário que se tenha o material decupado em suas diversas sequências. O que se pretende é que, a partir das estratégias de abordagem do documentário, o roteirista seja capaz de criar uma linha estrutural para o filme. Para atender esta proposta, foi adotado como metodologia, um painel colado na parede representando a linha do tempo do filme. Neste painel, os monitores colam as cenas escolhidas, musicas e efeitos desejados.



**Foto 143: Edição de imagens**



**Foto 144: Discussão entre consultor e monitores**

É importante frisar nesta proposta que, as atividades de edição de imagem utilizaram os materiais gravados pelo Grupo Nucleação, com o tema lixo, assim como materiais produzidos pelo Departamento de Comunicação.

**a) Cronograma de Atividades Oficina de Cinema**

Atividade	Método	Material	Data	Hora
Reunião de Integração / elaboração de cronograma de atividades/ Mural para elaboração de roteiro do filme final	Exposição dialogada participativa e		20/08/10	17h30
Dinâmica em grupo para elaboração de roteiro dos materiais a serem apresentados	Trabalho em grupo	Computador, câmera, ficha de decupagem	21/08/10	7h30 às 11h30 / 13h30 às 17h30
Edição de imagens para produto a ser exibido Departamento de Comunicação e Nucleação	Trabalho em grupo	Mac, câmera, fitas, fone	22/08/10	7h30 às 11h30 / 13h30 às 17h30
Edição de imagens para produto a ser exibido Departamento de Comunicação e Nucleação	Trabalho em grupo	Mac, câmera, fitas, fone	23/08/10	7h30 às 11h30 / 13h30 às 17h30
Edição de imagens para produto a ser exibido Juventude em Ação e Nucleação	Trabalho em grupo	Mac, câmera, fitas, fone	24/08/10	7h30 às 11h30 / 13h30 às 17h30
Edição de imagens para produto a ser exibido Juventude em Ação e Nucleação	Trabalho em grupo	Mac, câmera, fitas, fone	25/08/10	7h30 às 11h30 / 13h30 às 17h30
Finalização do material produzido	Trabalho em grupo	Mac, câmera, fitas, fone	26/08/10	7h30 às 11h30 / 13h30 às 17h30
Exibição dos produtos	Trabalho em grupo	Telão, projetor, Mac	27/08/10	Horário a confirmar

### Lista de Presença dos monitores da Oficina de Cinema

Frequência Monitores Oficina de Cinema (agosto).								
Nome	20	21	22	23	24	25	26	27
1 Efai Rocha	X		X	x	X	x	X	X
2 Demisson Sousa								X
3 Taissa Silva	X					x	X	
4 Sâmella Melo	X	X	X	x	X	x	X	
5 Mabline Martiniano	X		X	x	X	x	X	X
6 Andressa Rocha		X				x	X	
7 Rosevanda Oliveira		X					X	
8 Jéssica Benarrosh							X	X
9 Maniele Mendonça	X	X	X					
10 Dionatan Nascimento de Laia		X				x	X	X
11 Uenderson Nascimento							X	X

#### 6.2.1.4. Setembro

##### Pesquisa Social e Cinema

No mês de setembro, para dar seqüência às atividades da Oficina de Pesquisa Social, optou-se por trabalhar em parceria com as Oficinas de Cinema pensando na elaboração de roteiros e idéias para a produção de documentário.

**a) Cronograma de Atividades Oficina de Pesquisa Social – Agosto/Setembro**

Atividade	Método	Material	Data
-Reunião Pesquisa Avançada e Recomeçar: Balanço a respeito das gravações realizadas pelos monitores, checagem de autorização de imagens e fichas de decupagem	-Avaliação do conteúdo gerado nas gravações executadas no período pós-oficina;	-Cronograma de Gravação Julho; Roteiros já gravados e fichas de decupagem;	<b>Domingo 29/08/10 11h</b>
-Reunião Pesquisa Avançada e Nucleação: Balanço a respeito das gravações realizadas pelos monitores, checagem de autorização de imagens e fichas de decupagem;  -Nucleação: encaminhamentos para próximas atividades: seleção dos melhores trechos das entrevistas;	-Avaliação do conteúdo gerado nas gravações executadas no período pós-oficina;  - Discussão em grupo;	-Cronograma de Gravação Julho, Roteiros já gravados e fichas de decupagem;  - Fichas de decupagem, fitas, TV, câmera;	<b>Segunda 30/08/10  Horários alternativos estabelecidos pelos grupos</b>
-Nucleação: verificação das Autorizações de imagens;			<b>Terça 31/08/10 16h30</b>
-Nucleação: encaminhamentos para próximas atividades: seleção dos melhores trechos das entrevistas, assistir imagens;  -Juventude em Ação: Balanço a respeito das gravações realizadas pelos monitores, checagem de autorização de imagens e fichas de decupagem;	- Discussão em grupo;  -Avaliação do conteúdo gerado nas gravações executadas no período pós-oficina;	-Fichas de decupagem, fitas, TV, câmera;  -Cronograma de Gravação Julho, Roteiros já gravados e fichas de decupagem;	<b>Quarta 01/09/2010  Horários alternativos estabelecidos pelos grupos</b>
-Reunião com Coordenação e monitores para integração de novas ações;	- Discussão em grupo;		<b>Quinta 02/09/2010 17h30</b>
-Não ocorreu oficina devido a atividade na Comunicação – Reunião com Produtores Rurais;			<b>Sexta 03/09/2010</b>
-Encerramento com os monitores representantes dos grupos;	- Mural Roteiro;		<b>Sábado 04/09/2010 13h30</b>

A produção do documentário teve início, com a seleção de imagens captadas nas campanhas anteriores. Para tanto, foi realizado trabalho de elaboração de roteiro, seleção de cenas e fotos, edição destas imagens, seleção de musicas e efeitos.

A Oficina de Pesquisa Social discutiu com os monitores, o processo da construção de um roteiro, voltado para a produção de documentário. A pesquisa do roteirista deve estar focada não apenas nos fatos sobre os assuntos do documentário, mas também em como transmiti-los claramente ao espectador. Como boa parte das imagens foi captada nos meses anteriores, facilita o planejamento e elaboração de roteiro completo. Esse, então, será o começo da produção básica do documentário, que traçará as idéias que o grupo pretende transmitir.

O roteiro deverá abranger todas as etapas do documentário: início, meio e fim. Será elaborado através de cenas que descrevam todas as ações e falas que devem ocorrer em determinados locais e em determinados momentos. Assim, as cenas serão selecionadas e organizadas para apresentar um argumento visual aos espectadores.



**Fotos 149 e 150: Oficina de Pesquisa Social**

Um roteiro normalmente inclui diálogos de atores. Mas nas cenas de vida real, ou em depoimentos e entrevistas, o roteiro apenas menciona o conteúdo de cada cena.

Neste sentido, a Oficina de Pesquisa Social auxiliará na construção da proposta do roteiro, através dos seguintes tópicos:

- Pesquisa e planejamento;
- Visualização;
- Organização da estrutura do documentário, através do mural;
- Elaboração de texto orientador das idéias.

Assim, foi elaborado um mural roteiro para facilitar, de forma temática, a visualização de todo processo de construção deste trabalho. A proposta é que os monitores trabalhem este mural nos períodos pós-oficina.

Frequência Monitores Oficina e Pesquisa Social (agosto/setembro)							
Nome	29	30	31	1	2	3	4
1 Efaí Rocha	x	x			X		X
2 Higor Ferreira							
3 Demisson Sousa		x		x	X		
4 Ainoã Rocha							
5 Juliana Motta	x				X		
6 Taissa Silva		x	x		X		
7 Sâmella Melo		x		x	X		X
8 Mabline Martiniano					X		X
9 Andressa Rocha							X
10 Barbara Freitas							
11 Rosevanda Oliveira					X		X
12 Rhaylan Pereira							
13 Jéssica Benarrosh							
14 Tisciana Carvalho							
15 Maniele Mendonça					X		X
Filipe Bruno C. dos							
16 Santos							x

#### 6.2.1.5. Outubro

##### **Pesquisa Social**

As atividades de Pesquisa Social, durante o mês de outubro, estiveram voltadas para o trabalho integrado Pesquisa Social e Cinema com a seleção de materiais (imagens e entrevistas) para a finalização de produtos. Os produtos desenvolvidos foram apresentados no evento, realizado no dia 28 de outubro, por ocasião do lançamento do Jornal Observação e do Portal do Observatório.

##### **Oficina de Cinema**

As atividades da Oficina de Cinema ocorreram do período de 24 a 29 de outubro de 2010. As ações desta campanha fora, voltadas para a finalização dos produtos a serem exibidos na festa de lançamento do Jornal Observação! e do Portal do Observatório Ambiental Jirau, que ocorreu no dia 28 de outubro às 19h00 no pátio da Escola Municipal Nossa Senhora de Nazaré.

A proposta foi trabalhar com os materiais que foram desenvolvidos pelo Núcleo de Comunicação durante este processo de capacitação que vem sendo realizado.

Foram produzidos quatro vídeos. O primeiro vídeo é referente à celebração da Crisma, evento que registrou a 1ª missa realizada na Igreja Católica de Nova Mutum Paraná que contou com a presença do Bispo Dom Moacir.

O segundo vídeo traz o tema da parceria entre Observatório e produtores rurais. O terceiro vídeo é um retrato do tratamento dos resíduos sólidos em Mutum Paraná e em Nova Mutum Paraná, fazendo um paralelo entre as duas realidades. O quarto e último vídeo é uma apresentação de vários momentos das atividades desenvolvidas pelo Núcleo de Comunicação Social do Observatório Ambiental Jirau. A seguir apresenta-se o cronograma das atividades desenvolvidas em outubro de 2010.

##### **a) Cronograma de Atividades Cinema Outubro**

<b>Atividade</b>	<b>Método</b>	<b>Material</b>	<b>Data</b>
- <b>Edição</b> da matéria audiovisual <b>1ª Crisma</b>	-Acompanhamento do consultor na atividade com a monitora Mabline	- Imagens captadas em externa e Roteiro de Edição	<b>Domingo</b> 24/10/2010 <b>Período da Tarde</b> Das 13h30 às 17h30
- <b>Edição</b> Diagnóstico do Lixo  <b>Edição/Finalização</b> da Matéria audiovisual 1ª Crisma  - <b>Finalização</b> da Matéria audiovisual “Reunião com Produtores Rurais”	-Acompanhamento do consultor na atividade com os monitores Filipe e Taíssa  -Acompanhamento do consultor na atividade com as monitoras Mabline e Maniele  -Acompanhamento do consultor na atividade com os monitores Efai e Sâmella	- Imagens captadas em externa e Roteiro de Edição  - Imagens captadas em externa  - Imagens captadas em externa	<b>Segunda</b> 25/10/2010 <b>Período da Manhã</b> Das 07h30 às 11h30  <b>Período da Tarde</b> Das 13h30 às 16h00  Das 16h00 às 17h30
- <b>Edição</b> Diagnóstico do Lixo  <b>Edição/Finalização</b> da Matéria audiovisual 1ª Crisma  - <b>Revisão</b> da Matéria audiovisual “Nova Escola” ( <i>trilha, insert e caracteres</i> )	-Acompanhamento do consultor na atividade com os monitores Filipe e Taíssa  -Acompanhamento do consultor na atividade com as monitoras Mabline e Maniele  -Acompanhamento do consultor na atividade com os monitores Efai	- Imagens captadas em externa  - Imagens captadas em externa	<b>Terça</b> 26/10/2010 <b>Período da Manhã</b> Das 13h30 às 16h00  <b>Período da Tarde</b> Das 13h30 às 16h30  Das 16h30 às 17h30
- <b>Finalização</b> Diagnóstico do Lixo  - <b>Edição</b> “Apresentação”	-Acompanhamento do consultor na atividade com os monitores Filipe e Taíssa	- Imagens captadas em externa	<b>Quarta</b> 27/10/2010 <b>Período da Manhã</b> Das 07h30 às 11h30 <b>Período da Tarde</b> Das 13h30 às 17h30
- Dia reservado para preparativos da Festa de Lançamento			<b>Quinta</b> 28/10/2010 <b>Período da Manhã</b>

- Dia reservado para Fechamento, Avaliação e encaminhamentos das atividades			<b>Sexta</b> 29/10/2010 <b>Período da Manhã</b>
---	--	--	---

Todos os vídeos terão tipografia e caracteres padronizados com logo do Observatório e texto de apresentação, imprimindo identidade visual para todos os vídeos produzidos.

#### 6.2.1.6. Novembro

##### **Pesquisa Social**

As atividades constantes do mês de novembro englobam a última semana do mês de outubro, considerando o fechamento do mês para efeito de relatório. Os esforços dos técnicos de Pesquisa Social, nesse período, foram centrados para subsidiar as atividades de Comunicação Popular, tendo em vista a finalização do Jornal e a preparação de material para postagem no Portal, planejamento e execução do Lançamento do Jornal Observação! e do Portal do Observatório Ambiental Jirau, bem como o desenvolvimento de atividades integradas para a realização das atividades da Oficina de Cinema.

##### **Cinema**

As Oficinas de Cinema, deste mês, tiveram como objetivo:

- Apresentar o processo de produção audiovisual, a relação entre a forma e o conteúdo das obras, sua função social para questões ideológicas da representação;
- Valorizar o repertório audiovisual dos estudantes. Apresentar filmes relacionados à realidade das comunidades;
- Análise crítica e debate acerca dos conteúdos, objeto e tema de estudo elaborado pelos próprios alunos;
- Realizar obra audiovisual de modo a combinar estudantes e educadores. Criar contato com questões éticas e técnicas da linguagem cinematográfica desde a confecção do roteiro até a montagem e finalização do trabalho.

As ações desta campanha foram voltadas para a finalização dos produtos a serem exibidos no evento de lançamento do Jornal Observação! e portal do Observatório Ambiental Jirau,

que ocorreu em 28 de outubro às 19h00 no pátio da Escola Municipal Nossa Senhora de Nazaré.

A proposta foi trabalhar com os materiais que já haviam sido coletados e arquivados pelo Núcleo de Comunicação nos meses anteriores.



**Fotos 159 e 160 Oficina de Cinema**

Estes vídeos foram os primeiros a serem produzidos inteiramente pelos monitores do Núcleo de Comunicação (Anexo 12). Foram trabalhadas problemáticas de direitos autorais, apresentação e marca do vídeo apresentado. Todos os vídeos tiveram tipografia e caracteres padronizados com logo do Observatório e texto de apresentação, imprimindo identidade visual para todos os vídeos produzidos. No que concerne aos direitos autorais, foi sugestão dos monitores, utilizarem músicas cantadas e tocadas por comunitários de Nova Mutum Paraná. Foi uma opção original, de forma a envolver a comunidade na produção de documentários e reportagens que retratam seu próprio cotidiano.



**Fotos 161 e 162: Oficina de Cinema**

Para a apresentação da equipe formadora do Núcleo de Comunicação, durante a festa de lançamento, os monitores elaboraram vídeo com auto-depoimentos, comentários e expectativas do trabalho que está sendo realizado no Observatório Ambiental Jirau.

O resultado dos trabalhos de Pesquisa Social e Cinema realizados no período em questão, pode-se considerar que atendeu as expectativas dos consultores, tendo em vista o grau de complexidade e, também, a falta de familiaridade do público alvo com as atividades temáticas. Avalia-se que foi um trabalho básico de introdução e iniciação aos temas propostos.

## **6.2.2. Oficina de Internet e Mídias Digitais**

### **6.2.2.1. Junho**

Os trabalhos de Internet e Mídias Digitais realizados no mês de junho foram direcionados para a finalização dos exercícios de aprendizados elaborados por ocasião da realização da oficina no mês de maio.

### **6.2.2.2. Agosto**

A Oficina de Internet e Mídias Digitais realizadas no mês de agosto teve como objetivo utilizar os recursos de desenho e preenchimento do programa Corel Draw. Nas etapas anteriores os alunos receberam informações introdutórias sobre o programa e fizeram exercícios de fixação. A partir desta etapa começaram a receber instruções mais avançadas de técnicas de vetorização do Corel Draw.



**Foto 145 e 146: Oficinas de Mídias Digitais**

As aulas fundamentaram-se em recursos de desenho e vetorização de imagem procurando reproduzir a realidade com múltiplos pincéis e efeitos de preenchimento do Corel Draw.

Foram abordados recursos da ferramenta Bezier, Inclusão, Edição, Exclusão de nós, Agrupamento de objetos, Preenchimento com cores, Preenchimento com gradientes e recursos do Conta Gotas.



**Foto 147: Departamento de Comunicação**



**Foto 148: Elaboração do Jornal**

Assim, dentro desta proposta foi dedicada atenção especial para a diagramação e montagem do Jornal Observação!. Foram desenvolvidos trabalhos para o lançamento da 2ª edição do jornal onde os alunos receberam informações técnicas de diagramação e design gráfico. A 2ª edição do Observação! foi concluída com a inclusão de matérias e fotografias.

Também foram feitas fotografias de Nova Mutum Paraná mostrando as casas, a feira livre, o laboratório de informática na escola e as reuniões com moradores. Estas fotos foram utilizadas para ilustrar as matérias do jornal Observação!.

Em decorrência da mudança de sede do Observatório para Nova Mutum Paraná houve uma expectativa que poderia ocorrer uma demanda maior de interessados e fazer esta capacitação. Frente a esta expectativa foram realizadas algumas adequações no plano de aula, como a divisão do conteúdo da capacitação em 03 módulos: Básico, Intermediário e Avançado.

Cada módulo será ministrado no período de 03 meses em 18 aulas de 2 horas cada. A seguir plano de trabalho:

### **Módulo Básico**

MÓDULO		TÓPICO	OBJETIVO	METODOLOGIA
Módulo 1: Básico - CorelDraw e Photoshop	Aula 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do CorelDraw</li> <li>• Tela de Apresentação</li> <li>• Criando Figuras Simples</li> <li>• Linhas Curvas</li> <li>• Figuras Geométricas</li> <li>• Ferramenta Seleção</li> <li>• Desfazer e Repetir</li> <li>• Colorindo os Objetos</li> <li>• Ferramenta Zoom</li> <li>• Gravando, Fechando e Abrindo um Documento</li> <li>• Salvando o Trabalho</li> <li>• Fechando e Abrindo um Documento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Exibição de trabalhos feitos em CorelDraw</li> </ul>
	Aula 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurando Páginas</li> <li>• Desenhando</li> <li>• Usando a Ferramenta Forma</li> <li>• Preenchimentos e Contornos</li> <li>• Preenchimentos Especiais</li> <li>• Contornando os Preenchimentos</li> <li>• Efeitos Sobre o Objeto</li> <li>• Girando e Inclinando Objetos</li> <li>• Exercício de Desenho no Corel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de recursos do CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> </ul>
	Aula 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espelhando Objetos</li> <li>• Agrupando e Desagrupando Objetos</li> <li>• Duplicar e Clonar</li> <li>• Alinhando e Distribuindo</li> <li>• Ordenando Objetos</li> <li>• Combinando Objetos</li> <li>• Editando Texto</li> <li>• Ferramenta Texto</li> <li>• Exercício de Desenho no Corel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de recursos dos objetos CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> </ul>
	Aula 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comando Editar Texto</li> <li>• Correção Ortográfica</li> <li>• Efeitos com a Ferramenta Forma</li> <li>• Linhas Guia e Configuração da Régua</li> <li>• Formas para o Texto Artístico</li> <li>• Exercício de Criação de um logotipo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de recursos de texto no CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de logotipo</li> </ul>
	Aula 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efeitos Especiais</li> <li>• Efeito Contorno</li> <li>• Efeito Envelope</li> <li>• Exportando no Corel Draw</li> <li>• Exercício de Desenho no Corel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos efeitos especiais no CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> </ul>

Aula 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Efeito Extrusão</li> <li>Efeito Lente</li> <li>Efeito Misturar</li> <li>Efeito PowerClip</li> <li>Utilização do Corel Trace</li> <li>Exercício de Criação de Cartão de visitas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação dos efeitos especiais no CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento na criação de cartão de visitas</li> </ul>
Aula 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adicionar Perspectiva</li> <li>Combinação de Efeitos</li> <li>Esfera</li> <li>Graduações Entre Duas Figuras</li> <li>Sombra no Texto</li> <li>Utilização do Corel Trace</li> <li>Exercício de Criação de Folheto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação dos efeitos especiais no CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento na criação de folheto</li> </ul>
Aula 8	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto Tridimensional em Perspectiva</li> <li>Figuras e Símbolos</li> <li>Importando Figuras</li> <li>Inserindo Símbolos</li> <li>Exercício de Criação de Cartaz</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação dos recursos de importação no CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento na criação de cartaz</li> </ul>
Aula 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do Photoshop</li> <li>Necessidades de hardware e software</li> <li>Carregando o photoshop</li> <li>Apresentando a interface do Photoshop</li> <li>Abrindo um arquivo</li> <li>Salvando um arquivo</li> <li>Criando um arquivo novo</li> <li>Finalizando o programa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Exibição de trabalhos feitos em Photoshop</li> </ul>
Aula 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>Imagens bitmap</li> <li>Resolução</li> <li>Imagens Line art</li> <li>Imagens Grayscale</li> <li>Imagens RGB</li> <li>Imagens CMYK</li> <li>Aquisição de imagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação dos tipos de imagens no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>
Aula 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exibindo e omitindo itens da tela</li> <li>Caixa de ferramentas</li> <li>Visualizações de telas</li> <li>Rotacionando a área de trabalho</li> <li>Características de uma imagem</li> <li>Modificando a área da imagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Configuração de tela e imagem no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>

	Aula 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aparando uma imagem</li> <li>Aparagem por seleção</li> <li>Aparagem com a ferramenta Crop</li> <li>Exercício prático de aparagem</li> <li>Aparagem com tamanho determinado</li> <li>Tamanho da tela</li> <li>A paleta Navigator</li> <li>A ferramenta Zoom</li> <li>Atalhos de Zoom</li> <li>A ferramenta Hand</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação dos recursos de aparagem no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>
	Aula 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>Seleção</li> <li>Ferramenta de seleção Rectangular</li> <li>Ferramenta de seleção Elliptical</li> <li>Ferramenta de seleção Single Row e Single Column</li> <li>Ferramenta de seleção Lasso</li> <li>Ferramenta de seleção Polygonal Lasso</li> <li>Ferramenta de seleção Magnetic Lasso</li> <li>Ferramenta de seleção Magic Wand</li> <li>Ferramenta de seleção Quick Selection</li> <li>Exercício Prático Seleção</li> <li>Exercício de Recorte de Imagens</li> <li>O menu Select</li> <li>Seleção por região de cor</li> <li>O comando Modify</li> <li>O comando Grow</li> <li>O comando Similar</li> <li>Transform Selection</li> <li>Exercício de Recorte de Imagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação dos tipos de seleção no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento no trabalho de recorte de imagens</li> </ul>
	Aula 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ferramenta de seleção Rectangular</li> <li>Visualizações de uma seleção</li> <li>Exercício de Recorte de Imagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação dos tipos de seleção no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento no trabalho de recorte de imagens</li> </ul>
	Aula 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preenchimentos – introdução</li> <li>Definindo uma cor</li> <li>A paleta cor</li> <li>Armazenando um cor na paleta Swatches</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação dos tipos de preenchimento no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>
	Aula 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício Prático Preenchimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treinamento do uso de preenchimentos no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>
	Aula 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício Prático Integração Corel X Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treinamento do uso do Corel Draw e Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>
	Aula 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição e Avaliação dos Trabalhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação dos resultados obtidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>



## Módulo Intermediário

MÓDULO		TÓPICO	OBJETIVO	METODOLOGIA
		Módulo 2: Intremediário - Curso Photoshop	Aula 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Preenchendo com uma cor</li> <li>Preenchimento rápido</li> <li>Preenchimento com a ferramenta Paint Bucket</li> <li>Preenchendo por meio do menu</li> <li>Preenchendo com um padrão</li> </ul>
	Aula 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>A ferramenta Pencil</li> <li>A ferramenta Eraser</li> <li>A ferramenta Magic Eraser</li> <li>Recorte de imagem</li> <li>Utilizando a ferramenta Pen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de canetas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>
	Aula 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>Criando um padrão</li> <li>Eliminando um padrão</li> <li>Bibliotecas de padrões</li> <li>Preenchendo com gradiente</li> <li>O gradiente com transparência</li> <li>Criando gradientes</li> <li>Eliminando um gradient</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Padrões de reenchimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>
	Aula 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aproveitando cores - Eyedropper</li> <li>Ferramentas de pintura</li> <li>Configurações de cursor</li> <li>A ferramenta Brush</li> <li>Criando um pincel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ferramentas de pintura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>
	Aula 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício de Pintura Digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treinamento de pintura digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>
	Aula 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício de Pintura Digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treinamento de pintura digital</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>
	Aula 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizando Texto no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilização de textos no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>

<b>Aula 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício de Recorte de Cabelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treinamento do recurso de recorte de imagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento no trabalho de recorte de imagens</li> </ul>
<b>Aula 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercício de Recorte de Cabelo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treinamento do recurso de recorte de imagem</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento no trabalho de recorte de imagens</li> </ul>
<b>Aula 10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamento de Imagens</li> <li>Integração de Corel e Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treinamento dos recursos e tratamento de imagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento no trabalho de tratamento de imagens</li> </ul>
<b>Aula 11</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamento de Imagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treinamento do uso e dos recursos de tratamento de imagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento no trabalho de tratamento de imagens</li> </ul>
<b>Aula 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tratamento de Imagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treinamento do uso e dos recursos de tratamento de imagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento no trabalho de tratamento de imagens</li> </ul>
<b>Aula 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios com Filtros do Photoshop</li> <li>Criação de logotipo utilizando CorelDraw e Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação de filtros no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento na criação de logotipo utilizando CorelDraw e Photoshop</li> </ul>
<b>Aula 14</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exercícios com Filtros do Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treinamento do uso de filtros no Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>

<b>Aula 15</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Máscaras do Photoshop</li> <li>Criação de folder utilizando CorelDraw e Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação das máscaras e suas utilizações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento na criação de folder utilizando CorelDraw e Photoshop</li> </ul>
<b>Aula 16</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Máscaras do Photoshop</li> <li>Criação de Cartaz utilizando CorelDraw e Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação das máscaras e suas utilizações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento na criação de cartaz utilizando CorelDraw e Photoshop</li> </ul>
<b>Aula 17</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Automate</li> <li>Criação de Cartaz utilizando CorelDraw e Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do recurso Automate e suas utilizações</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Acompanhamento na criação de cartaz utilizando CorelDraw e Photoshop</li> </ul>
<b>Aula 18</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição e Avaliação dos trabalhos</li> <li>Encerramento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação dos resultados obtidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> </ul>

## Módulo Avançado

<b>MÓDULO</b>	<b>TÓPICO</b>	<b>OBJETIVO</b>	<b>METODOLOGIA</b>
<b>Módulo 3: Avançado - Illustrator e Indesign Aula 1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do Illustrator</li> <li>Espaços de trabalho / Apresentação de vários documentos</li> <li>Modos e Modelos de cor - HSB, RGB, CMYK e Grayscale</li> <li>Abrir, gravar e fechar documentos</li> <li>Trabalhar com várias páginas / Área de trabalho</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação do Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Aula expositiva</li> <li>Aula prática</li> <li>Exibição de trabalhos feitos em Illustrator</li> </ul>

<b>Aula 2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O desenho vetorial</li> <li>• Diferenças entre vetores e pixéis</li> <li>• Compatibilidade com outros programas</li> <li>• Modos de Visualização</li> <li>• Preview / Artwork</li> <li>• Escalas de visualização</li> <li>• Usar múltiplas janelas para visualizar o documento</li> <li>• A Paleta Navigator</li> <li>• Várias áreas de trabalho (artboards)</li> <li>• Informações</li> <li>• A Paleta Info</li> <li>• Medidas dos objetos</li> <li>• A Ferramenta Régua de Medição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A área de trabalho do Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> </ul>
<b>Aula 3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criar / Gravar / Alterar uma pasta</li> <li>• Colocação de imagens “linkadas” ou absorvidas</li> <li>• Utilizar a Paleta Links / ver a informação</li> <li>• Imagens embebidas</li> <li>• “Saltar” para um objeto “linkado” e selecioná-lo</li> <li>• Atualizar uma imagem “linkada”</li> <li>• Abrir arquivos de outras aplicações</li> <li>• Importar arquivos</li> <li>• Exportar arquivos</li> <li>• Formatos de arquivos</li> <li>• Desenhando usando o Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhando com arquivos no Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de desenhos utilizando o Illustrator</li> </ul>

<b>Aula 4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alinhamentos</li> <li>• Paleta Align</li> <li>• Opções de alinhamento e de distribuição</li> <li>• As Ferramentas de seleção</li> <li>• A caixa limitadora (bounding box)</li> <li>• Selecionar vários objetos</li> <li>• A Varinha Mágica</li> <li>• Selecionar por atributos</li> <li>• Mover, apagar e copiar objetos</li> <li>• Arrastar e soltar</li> <li>• Agrupar/desagrupar objetos</li> <li>• Técnicas e Ferramentas de Desenho</li> <li>• Formas geométricas básicas e linhas retas</li> <li>• Paths (desenhos)</li> <li>• Linhas direcionais e pontos direcionais</li> <li>• Misturar curvas, cantos e segmentos retos ao desenhar</li> <li>• Ajustar segmentos de Paths</li> <li>• Ajustar segmentos retos e curvos</li> <li>• Linhas e segmentos de arco</li> <li>• Espirais</li> <li>• Ferramenta Blob e opções</li> <li>• Ferramenta Borracha</li> <li>• Ferramenta do Pincel, Lápis e Smooth</li> <li>• Desenhando usando o Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos recursos de desenho do Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de desenhos utilizando o Illustrator</li> </ul>
<b>Aula 5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipulação de Pontos</li> <li>• Adicionar, apagar e converter pontos ancorados</li> <li>• Simplificar paths</li> <li>• Separar e juntar pontos</li> <li>• Trabalhar com símbolos</li> <li>• A Paleta Symbols</li> <li>• Criar / usar / apagar símbolos</li> <li>• Modificar e redefinir símbolos</li> <li>• As Ferramentas de símbolos</li> <li>• Biblioteca de Symbols</li> <li>• Desenhando usando o Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos recursos de desenho no Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de desenhos utilizando o Illustrator</li> </ul>

<b>Aula 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A Paleta Brushes</li> <li>• Tipos de Brushes</li> <li>• Criar e manejar Brushes</li> <li>• Métodos para colorir</li> <li>• Biblioteca de Brushes</li> <li>• Características dos objetos</li> <li>• Preenchimento e traço</li> <li>• Criação de degradês e padrões</li> <li>• Espessura dos traços</li> <li>• Opacidade</li> <li>• Isolar objetos ou grupos de objetos</li> <li>• Criação de logotipo usando o Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação das paletas de pincéis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de logotipo utilizando o Illustrator</li> </ul>
<b>Aula 7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações</li> <li>• Ferramentas de Transformação</li> <li>• Transformação livre</li> <li>• Repetir Transformações</li> <li>• A Paleta Transform</li> <li>• Efeitos Warp e Efeitos Envelope</li> <li>• Ferramentas de “Efeitos Líquidos”</li> <li>• Modificar formas com filtros e efeitos</li> <li>• A Paleta Pathfinder</li> <li>• Combinar objetos</li> <li>• Formas compostas (compound shapes)</li> <li>• Desenhos compostos (compound paths)</li> <li>• Trabalhar com Máscaras</li> <li>• Máscaras Recortantes (Clipping Paths)</li> <li>• Criar máscaras</li> <li>• Modificar e selecionar máscaras</li> <li>• Máscaras de Layers</li> <li>• Modo de Isolamento</li> <li>• Criação de Folder usando o Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos recursos de transformação de objetos do Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de folder utilizando o Illustrator</li> </ul>

<b>Aula 8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar com cor</li> <li>• Cores diretas e processadas</li> <li>• Colorir desenhos de forma intuitiva e dinâmica</li> <li>• As Paletas Color, Stroke e Swatches</li> <li>• Tipos de Swatches</li> <li>• Adicionar, duplicar, editar e apagar amostras de cores (swatches)</li> <li>• Adicionar cores de outros documentos</li> <li>• Bibliotecas de Swatches</li> <li>• Utilizar o Recolor Artwork</li> <li>• Live Paint e Live Color</li> <li>• Mesclas de Cores e Blends</li> <li>• A Ferramenta Mesh</li> <li>• Degradês</li> <li>• Padrões</li> <li>• Blends entre objetos</li> <li>• Layers (Camadas)</li> <li>• Trabalhar com camadas (layers)</li> <li>• A Paleta de Camadas</li> <li>• Opções de camadas</li> <li>• Selecionar objetos em camada</li> <li>• Criação de Cartaz usando o Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos recursos de cores e camadas do Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de cartaz utilizando o Illustrator</li> </ul>
<b>Aula 9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estilos</li> <li>• A Paleta de Estilos</li> <li>• Criar, aplicar e modificar estilos</li> <li>• A Biblioteca de Estilos</li> <li>• Efeitos e Transparências</li> <li>• Sombras</li> <li>• Brilhos interior e exterior</li> <li>• Efeitos 3D</li> <li>• Esbatimento dos contornos (feather)</li> <li>• Vetorização de Logotipos ou desenhos</li> <li>• O comando Live Trace</li> <li>• Live Paint</li> <li>• Criação de Folder usando o Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos estilos e recursos 3D disponíveis no Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de folder utilizando o Illustrator</li> </ul>

Aula 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabalhar com Texto</li> <li>• Atribuir estilos ao texto</li> <li>• Parágrafos, blocos de texto, text wrap</li> <li>• Formatar Colunas e Parágrafos</li> <li>• Texto em caixas de texto e texto sobre linhas (paths)</li> <li>• Transformar texto em objetos e Imagens dentro de texto</li> <li>• A Paleta Character e a Paleta Paragraph</li> <li>• Copiar atributos de texto</li> <li>• Importar / Exportar / Editar texto</li> <li>• Busca e substituição automática</li> <li>• Verificar ortografia</li> <li>• Exposição de trabalhos e avaliação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos recursos de texto no Illustrator</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> </ul>
Aula 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do InDesign</li> <li>• Alterando as preferências padrão</li> <li>• Configurando um novo documento</li> <li>• Ferramenta Free Transform Tool</li> <li>• Ferramenta Selection Tool</li> <li>• Salvando o projeto</li> <li>• Ferramenta Type Tool</li> <li>• Ferramenta Zoom</li> <li>• Paleta Character</li> <li>• Paleta Glyphs</li> <li>• Ajustando objetos ao seu frame</li> <li>• Alterando a cor dos textos</li> <li>• Paleta Align</li> <li>• Ferramenta Line Tool</li> <li>• Paleta Stroke</li> <li>• Ferramenta Pencil Tool</li> <li>• Ferramenta Smooth Tool</li> <li>• Ferramenta Type on a Path Tool</li> <li>• Modos de exibição do projeto</li> <li>• Projeto de Jornal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do Indesign</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de jornal utilizando o Illustrator</li> </ul>

Aula 12	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importando uma imagem</li> <li>• Ferramenta Ellipse Tool</li> <li>• Paleta Color</li> <li>• Ferramenta Eyedropper Tool</li> <li>• Ferramenta Direct Selection Tool</li> <li>• Ferramenta Pen Tool</li> <li>• Convertendo os pontos âncora em curva</li> <li>• Aumentando a espessura do traçado pela barra de opções</li> <li>• Agrupando e redimensionando todos os objetos</li> <li>• Controlando a opacidade dos objetos</li> <li>• Alterando a sobreposição de objetos</li> <li>• Projeto de Jornal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação da área de trabalho do Indesign</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de jornal utilizando o Illustrator</li> </ul>
Aula 13	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurando páginas espelhadas</li> <li>• Paleta Pages</li> <li>• Configurando a área de sangria do projeto</li> <li>• Rotacionando textos</li> <li>• Importando texto externo</li> <li>• Definindo o dicionário</li> <li>• Ativando/Desativando a hifenização</li> <li>• Verificação ortográfica</li> <li>• Aplicando sombreamento nos objetos</li> <li>• Texto de espaço reservado</li> <li>• Capitulares</li> <li>• Navegando entre as páginas</li> <li>• Utilizando Páginas-mestre</li> <li>• Distribuindo elementos em layers</li> <li>• Numeração de página</li> <li>• Paleta Links</li> <li>• Exportando o projeto no formato PDF</li> <li>• Projeto de Jornal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos recursos de diagramação do Indesign</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de jornal utilizando o Illustrator</li> </ul>

Aula 14	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto zero da régua</li> <li>• Ajustando o ponto zero da régua</li> <li>• Guias de régua</li> <li>• Adicionando efeitos de canto</li> <li>• Adicionando preenchimento gradiente</li> <li>• Utilizando o comando Step and Repeat</li> <li>• Inserindo tabelas</li> <li>• Alterando o estilo de traçado</li> <li>• Duplicando objetos</li> <li>• Ocultar bordas dos frames</li> <li>• Ocultar guias</li> <li>• Executando uma verificação de comprovação (Preflight)</li> <li>• Empacotar arquivos (Package)</li> <li>• Impressão de documentos</li> <li>• Finalizando Projeto de Jornal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização dos recursos de régua</li> <li>• Apresentação dos recursos de fechamento de arquivos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de jornal utilizando o Illustrator</li> </ul>
Aula 15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usando modelos de documento</li> <li>• Espelhando objetos</li> <li>• Inserindo imagens dentro de formas</li> <li>• Projeto de Revista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos modelos de documentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de revista utilizando o Illustrator</li> </ul>
Aula 16	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formatação através de estilos</li> <li>• Paleta Swatches</li> <li>• Paleta Navigator</li> <li>• Controlando fluxo de texto</li> <li>• Criando colunas com frames de texto</li> <li>• Alinhar parágrafos à grade da linha de base</li> <li>• Texto em contorno ao redor dos objetos</li> <li>• Projeto de Revista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos recursos de formatação de estilos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de revista utilizando o Illustrator</li> </ul>
Aula 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paleta Pathfinder</li> <li>• Criando um sumário</li> <li>• Criando um índice</li> <li>• Finalização de projeto de revista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de recursos de criação de índice</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Acompanhamento na criação de revista utilizando o Illustrator</li> </ul>
Aula 18	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposição de Trabalhos, Avaliação e Encerramento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação dos resultados obtidos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> </ul>

### 6.2.2.3. Setembro

No mês de setembro a consultoria responsável pela Oficina trabalhou na elaboração do site do Observatório Ambiental Jirau.

O site tem como base os seguintes links de acesso:

- Texto explicando sobre o que é o projeto, seus objetivos, propósitos e metas, traçando a história de constituição do Observatório;
- Espaço para fotos das instalações;
- Cursos: descrição de todos os cursos disponíveis e respectivos consultores, com data de inscrição e calendário de atividades;
- Notícias: chamadas para notícias recentes e marcantes para a comunidade e região, com fotos ilustrativas;
- Galeria de fotos: fotos produzidas pelos monitores dos cursos com nomes, datas, e descrição;
- Galeria de vídeos: vídeos produzidos pelos monitores com nomes, datas, e descrição;
- Endereço: dados de localização para contato do Observatório e colaboradores;
- E-mails: contatos dos consultores, departamentos e colaboradores do Observatório Ambiental;
- Links: Endereço de sites parceiros do Observatório e sugestões de páginas com temas afins;
- Baú do Jirau: Seleção de arquivos digitais dos documentos produzidos nas oficinas, com vídeos, fotos, textos;
- Downloads: disponibilidade de arquivos digitais dos documentos que serão inseridos no Baú do Jirau;
- Prêmios: espaço para Prêmios conquistados e descrição de cada;
- Equipe: Equipe responsável pela implantação do projeto, nomes, cargos, etc

#### 6.2.2.4. Outubro

A Oficina de Mídias Digitais e Internet ocorreu entre os dias 29 de outubro e 04 de novembro de 2010 e teve como ponto básico a utilização dos programas Photoshop, Corel Draw, InDesign e Adobe Illustrator.

O curso foi dividido em três módulos: Básico, Intermediário e Avançado. O curso tem a carga de 18 horas de aula ministradas em três meses.

1º Módulo – 3 aulas na semana – 2 horas por dia – total de 6 horas na semana

2º Módulo – 3 aulas na semana – 2 horas por dia – total de 6 horas na semana

3º Módulo – 3 aulas na semana – 2 horas por dia – total de 6 horas na semana

As aulas ocorreram em três dias da semana para cada turma, totalizando seis dias na semana, com os seguintes horários disponíveis:

- 7h30 às 9h30
- 10h00 às 12h00
- 13:30 às 15h30
- 16h00 às 18h00
- 18h30 às 20h30

Cada horário comporta o total de seis alunos. Desta forma, a proposta é formar 60 alunos em três meses.



Fotos 163 e 164: Oficina de Mídias Digitais

Nesta campanha a configuração das turmas se deu da seguinte maneira:

- Sexta, segunda e quarta;
- Sábado, terça e quinta.

Este arranjo ocorreu por conta do domingo de eleições.

## **Planilha de Conteúdo**

	TÓPICO	OBJETIVO	METODOLOGIA
Aula 1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do Corel Draw</li> <li>• Tela de Apresentação</li> <li>• Criando Figuras Simples</li> <li>• Linhas Curvas</li> <li>• Figuras Geométricas</li> <li>• Ferramenta Seleção</li> <li>• Desfazer e Repetir</li> <li>• Colorindo os Objetos</li> <li>• Ferramenta Zoom</li> <li>• Gravando, Fechando e Abrindo um Documento</li> <li>• Salvando o Trabalho</li> <li>• Fechando e Abrindo um Documento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação do CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> <li>• Exibição de trabalhos feitos em CorelDraw</li> </ul>
Aula 2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Configurando Páginas</li> <li>• Desenhando</li> <li>• Usando a Ferramenta Forma</li> <li>• Preenchimentos e Contornos</li> <li>• Preenchimentos Especiais</li> <li>• Contornando os Preenchimentos</li> <li>• Efeitos Sobre o Objeto</li> <li>• Girando e Inclinando Objetos</li> <li>• Exercício de Desenho no Corel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de recursos do CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> </ul>
Aula 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espelhando Objetos</li> <li>• Agrupando e Desagrupando Objetos</li> <li>• Duplicar e Clonar</li> <li>• Alinhando e Distribuindo</li> <li>• Ordenando Objetos</li> <li>• Combinando Objetos</li> <li>• Editando Texto</li> <li>• Ferramenta Texto</li> <li>• Exercício de Desenho no Corel</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de recursos dos objetos CorelDraw</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aula expositiva</li> <li>• Aula prática</li> </ul>

As oficinas de Internet e Mídias Digitais realizadas no período de junho a novembro de 2010 além de desenvolver seu conteúdo para o público em geral, a consultoria atuou com maior

intensidade junto aos monitores participantes do Núcleo de Comunicação do Observatório com o objetivo de finalização dos jornais – Mural e Observação! Pode-se dizer que as capacitações, para os monitores do Núcleo, cumpriram as fases de introdução e inicialização ao Curso de Internet e Mídias Digitais. Para o próximo período, está previsto a implementação de um plano especial focando, especialmente, o aprofundamento das capacitações para os monitores.

### **6.2.3. Comunicação Popular - Núcleo de Comunicação Social**

Os trabalhos de capacitação em Comunicação Popular ocorreram, inicialmente, de forma espontânea, por serem inerentes as demais capacitações constantes do item Produção de Informações, explicando assim a formação de um Núcleo de Comunicação Social no Observatório Ambiental Jirau, ganhando intensidade maior no mês de setembro, em decorrência de necessidades naturais do processo de construção participativa.

Assim, no que diz respeito a produção de matérias escritas, o Núcleo de Comunicação Social do Observatório Ambiental Jirau, no período em questão produziu várias matérias que encontram-se, neste relatório, no Anexo 03.

#### **6.2.3.1. Agosto**

No mês de agosto para estimular a elaboração de textos foi proposta, no início da oficina, uma lista de títulos para os monitores trabalharem na campanha de setembro de 2010, com exercícios de pesquisa e compreensão, a saber:

- República dos Argonautas (Anna Flora): pesquisar a respeito da época, no Brasil, retratada no livro.
- Auto da Compadecida (Ariano Suassuna): Ariano Suassuna? Qual é a sua importância? Conte um pouco sobre a peça!
- Sorteio da Morte (Hubert Bem Kemoun): O que você faria se vivesse a mesma realidade do protagonista?
- Comédias da Vida Privada (Luis Fernando Veríssimo): Escrever uma pequena crônica baseada em fatos reais ou fictícios.
- Escaravelho do Diabo (Lúcia Machado de Almeida): Por que antes de morrer, as vítimas recebiam um escaravelho? O que é um escaravelho?

- Para Gostar de Ler (Fernando Sabino, Paulo Mendes Campos, Rubem Braga e Carlos Drummond de Andrade): qual crônica você mais gostou? Explique o motivo e conte um pouco sobre o autor.
- O Assassinato de um Conto Policial (Paulo Rangel): Como você imagina Ivo Cotoxó, fisicamente e psicologicamente? Por que você o imaginou assim?
- Os Espiões (Luis Fernando Veríssimo): Ariadne x Ariadne. Conte um pouco como é a Ariadne da Mitologia Grega e a Ariadne personagem do livro. Quais são suas semelhanças e diferenças?
- Intermitências da Morte (José Saramago): Como você imagina o mundo, onde ninguém morre? Quais seriam as conseqüências?

### Construção do Jornal

Paralelamente, o Núcleo de Comunicação foi trabalhando a construção da segunda edição do jornal Observação! com o desenvolvimento de temas de interesse da comunidade. Registros fotográficos e reportagens. A seguir, layout experimental do jornal Observação!



Figura 01: Layout de apresentação do jornal Observação!

### Cronograma de Atividades – Núcleo Comunicação Social

Atividade	Método	Material	Data
-----------	--------	----------	------

Reunião Geral Produção cobertura vistoria IBAMA no Observatório Tarefa: A importância da Leitura no Ato de Escrever	- Discussão em grupo	- Livros serão emprestados aos monitores para despertar o gosto pela leitura	Segunda 23/08/10 16h
<b>Cobertura vistoria IBAMA</b> Exibição e análise da matéria exibida na TV Allamanda: técnica e conteúdo Preparativos para Lançamento do Jornal.	- <b>Gravação</b> - Discussão em grupo - Roteiro vídeo apresentação e apresentação do grupo	- <b>Kit externa</b> - Notebook - Fichas de decupagens e computador	Terça 24/08/10 08h 15h
Definição de agenda de atividades e reuniões Preparativos para Evento do lançamento do jornal (uniformes, decoração, comes, bebes, cadeiras, organização, cerimônia, distribuição e cobertura) Balanço das atividades e preenchimento da Ficha de Atividades dos Eventos Matéria Vistoria IBAMA	- <i>Exposição dialogada</i> - Discussão e produção em grupo - Discussão em grupo	- Ficha de Atividades	Quarta 25/08/10 15h30
Preparativos para Evento Festa Estréia Jornal distribuição e cobertura	- Discussão e produção em grupo		Quinta 26/08/10 15h30
Elaboração de Próxima edição do Jornal Observação!	- Discussão e produção em Grupo		Sexta 27/08/10 15h30
Elaboração de Próxima edição do Jornal Observação!	- Discussão e produção em Grupo	- Computador, internet	Sábado 28/08/10 15h30
Descanso			Domingo 29/08/10
Preparativo da Festa Estréia Jornal - cobertura e distribuição de convites	- Discussão e produção em grupo	- Veiculações na Mídia	Segunda 30/08/10 15h30
Elaboração de Próxima edição do Jornal Observação!	- Discussão e produção em grupo	Computador, internet	Terça 31/08/10 15h30
Elaboração de Próxima edição do Jornal Observação!	- Discussão e produção em grupo		Quarta 01/09/10 15h30
Elaboração de Próxima edição do Jornal Observação!	- Discussão e produção em grupo		Quinta 02/09/10 15h30
Elaboração de cronograma de atividades para o mês de setembro	- Discussão e produção em grupo		Sexta 03/09/10 15h30
Elaboração de cronograma de atividades para o mês de setembro	- Discussão e produção em grupo		Sábado 04/09/10 15h30
Encerramento, se preciso fechar matérias de Estréia do Jornal Observação!			Domingo 05/09/10 15h30

**a) Cronograma de Atividades do Núcleo de Comunicação**

Atividade	Método	Material	Data
-Reunião Geral; -Produção cobertura vistoria IBAMA no Observatório; -Tarefa: A importância da Leitura no Ato de Escrever;	- Discussão em grupo;	- Livros disponibilizados aos monitores para despertar o gosto pela leitura;	<b>Segunda</b> <b>23/08/10 16h</b>
-Cobertura vistoria IBAMA; -Exibição e análise da matéria exibida na TV Allamanda: técnica e conteúdo; -Preparativos para Lançamento do Jornal – roteiro e edição de vídeo;	- Gravação; - Discussão em grupo; - Discussão em grupo: roteiro vídeo apresentação e cerimonial do grupo;	- Kit externa - Notebook - Fichas de decupagens e computador	<b>Terça</b> <b>24/08/10</b> <b>07h30 15h</b>
-Preparativos para Lançamento do Jornal - escolha de fotos para vídeo e edição; -Revisão das matérias para Jornal Observação;	- Discussão em grupo: roteiro vídeo apresentação e cerimonial do grupo; - Leitura de matérias junto ao monitor para revisão de texto;	- Arquivo de fotos; - Boneco do Jornal	<b>Quarta</b> <b>25/08/10</b> <b>15h30</b>
-Preparativos para Lançamento do Jornal – edição; -Revisão das matérias para Jornal Observação!;	- Leitura de matérias junto ao monitor para revisão de texto	- Boneco do Jornal	<b>Quinta</b> <b>26/08/10</b> <b>13h30</b>

-Preparativos para Lançamento do Jornal – edição; -Revisão e elaboração das matérias para Jornal Observação!;	- Leitura de matérias junto ao monitor para revisão de texto;	- Boneco do Jornal;	<b>Sexta                  27/08/10                  07h30</b>
-Concepção do Jornal; -Produção Festa (nº convidados, dia, convite, nº exemplares etc.) + Edição; -Definição de agenda de atividades e reuniões; -Definição de grupo de trabalho;	- Discussão em grupo;	- Boneco jornal;	<b>Sábado                  28/08/10                  13h30</b>  <b>17h</b>
-Descanso			<b>Domingo                  29/08/10</b>
-Definição grupo de trabalho;			<b>Segunda                  30/08/10                  15h30</b>
-Edição;	- exercícios no final cut		<b>Terça                  31/08/10                  07h30</b>
-Balanço das atividades, checagem de autorização de imagens e decupagem; -Produção matéria Resíduo Sólido;	- Discussão com monitor; - Sugestão para matéria e discussão com monitor;	- Autorização de Imagens e fichas de decupagem; - Matérias a respeito do tema na mídia	<b>Quarta                  01/09/10                  15h00</b>
-Reunião de Integração (Boas Vindas ao Observatório); -Produção para cobertura da Reunião dos Produtores Rurais; -Reunião com Coordenação e Grupos de Pesquisa Social para integração das atividades;	- Debate  - Organização da equipe para a gravação  - Discussão em Grupo		<b>Quinta                  02/09/10                  07h30</b>  <b>17h30</b>
-Cobertura da Reunião com Produtores Rurais no Observatório;	- Gravação com acompanhamento de consultor;	- Kit externa	<b>Sexta                  03/09/10                  07h30</b>
-Edição de matéria Reunião com Produtores Rurais -Reunião de Fechamento: encaminhamentos (metas,	- Atividade com acompanhamento de consultor - Reunião participativa		<b>Sábado                  04/09/10                  07h30</b>  <b>13h30</b>

planejamento, expediente e rotina)			
------------------------------------	--	--	--

### 6.2.3.2. Setembro

#### **Definição de atribuições e responsabilidades do Núcleo de Comunicação Social**

No mês de setembro, definiu-se, em comum acordo, entre a coordenação do PEA e os integrantes do Núcleo de Comunicação, as atribuições destes, bem como, as responsabilidades dos monitores.

#### **1. Atribuições do Núcleo**

- Organização para as Oficinas Temáticas, mobilizando os alunos com relação ao dia de início de atividades e horários;
- Registro fotográfico das atividades desenvolvidas pelo Observatório;
- Elaboração do jornal Observação!, com matérias, fotos, diagramação;
- Cobertura de eventos em Nova Mutum Paraná e entorno;
- Responsabilidade pelos arquivos de imagem produzidos pelo Núcleo, como, decupar as fitas de gravação, arquivar fotos, produção de textos.

O Núcleo de Comunicação do Observatório Ambiental Jirau será responsável por promover, coordenar e controlar a comunicação oficial do Observatório, assim como, estabelecer canal com a população local e regional através do jornal Observação!. Dentro deste Núcleo, serão exercidas funções e divisões tais como: Assessoria de Imprensa, Jornalismo, Relações Públicas, Cerimonial e Produção Gráfica.

Outra função é planejar, organizar, executar e sistematizar os trabalhos de cobertura jornalística do Observatório e da comunidade, inclusive realizando o registro fotográfico. Acompanhar também assuntos de interesse da comunidade, concernente a programas e projetos que visem o seu desenvolvimento cultural, junto aos órgãos públicos e entidades privadas.

A iniciativa para formação do Núcleo vem de encontro à necessidade de estabelecer equipe responsável por administrar as atividades relativas à comunicação junto à população de Nova Mutum Paraná e região.

Com o princípio de manter um canal aberto entre a comunidade e o Observatório, serão elaboradas matérias mensais para o jornal Observação!

#### **2. Atribuições individuais**

Esta etapa foi construída mediante reunião com Departamento de Comunicação. As funções assumidas foram de inteira responsabilidade dos monitores que seguiram sua afinidade pelas áreas e pensando em não deixar a equipe desfalcada em nenhuma área.

**Matutino – 07h30 às 11h30**

Integrante	Atribuições Internas	Atribuições Externas	Data de Nascimento
Efai Rocha	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Monitoramento de Retirada e Devolução de Equipamento</li> <li>- Edição</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Câmera (revezando com Taissa)</li> <li>- Assistência de Câmera (revezando com Taissa)</li> </ul>	09/08/1997
Juliana Mota	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquivo de Autorizações de Imagem</li> <li>- Produção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produção</li> <li>- Fotografia</li> </ul>	15/10/1992
Taissa Arruda	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arquivo de Imagens e Fichas de Decupagens</li> <li>- Diagramação</li> <li>- Monitoramento do Arquivo Fotográfico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Câmera (revezando com Efai)</li> <li>- Assistência de Câmera (revezando com Efai)</li> </ul>	06/05/1995
Sâmela Martiniano	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repórter</li> </ul>	13/10/1993

### Vespertino – 13h30 às 17h30

Integrante	Atribuições Internas	Atribuições Externas	Data de Nascimento
Mabline Martiniano	- Redação	- Repórter	02/06/1995
Maniele Mendonça	- Edição	- Câmera	07/10/1993
Rose Prestes	- Arquivo de Imagens e Fichas de Decupagem - Arquivo de Autorizações de Imagem	- Produção e Assistência Câmera	27/04/1993
Felipe dos Santos	- Diagramação - Monitoramento do Arquivo Fotográfico		27/05/1994
Andressa Rocha	- Monitoramento de Retirada e Devolução de Equipamento - Produção	- Fotografia	12/06/1994

Faz parte das atividades do Núcleo de Comunicação do Observatório impulsionar a produção dos documentários em andamento nas Oficinas de Cinema e Pesquisa Social. Por isso, cada grupo temático tem um representante neste Núcleo para mobilizar os integrantes a realizar as atividades necessárias para finalização do documentário: gravações, decupagem de imagens, criação da linha do tempo no Mural Roteiro que é uma ferramenta de estruturação de roteiro e organização do arquivo de autorização de imagens.

### 3. Responsabilidades por Turno

#### Demandas Internas

- Arquivo de Imagens (fitas) e Fichas de Decupagem: o responsável pelo arquivo das fitas e fichas de decupagem deverá monitorar o trabalho de decupagem, descrição nas fitas e saberá se ainda resta espaço nas fitas para futuras gravações;
- Arquivo de Autorizações de Imagens: responsável pelo arquivo e organização. É também o responsável por verificar se todos os dados estão preenchidos. Deverá checar com o produtor se falta alguma autorização da atividade realizada;
- Monitoramento de Retirada e Devolução de Equipamentos, assim como, carregamento de baterias: responsável pelo estado dos equipamentos na saída e devolução;

- Edição: responsável pela montagem do vídeo ou matéria e deverá checar junto ao responsável pelo arquivo de Autorização de Imagens quais pessoas autorizaram a exibição de seu depoimento;
- Diagramador: será responsável pela montagem do jornal Observação!, checagem de autorização de imagem das fotos, juntamente com o responsável pelo arquivo de autorizações;
- Arquivo Fotográfico: o responsável pelo arquivo fotográfico irá verificar se o arquivo está atualizado, ou seja, se todas as fotos realizadas em externas foram arquivadas. Além disso, é o responsável pela organização do acervo;
- Reportagem: a redatora é responsável pela montagem da matéria junto ao editor e redação do Jornal;
- Produtor: responsável por produzir o que é necessário para a externa;

#### Demandas Externas

- Produtor e assistente de câmera: produção na externa, recolhimento de autorizações de imagens e assistência ao câmera;
- Fotógrafo: é responsável pelo registro fotográfico das externas e atividades do Observatório, pela transferência das fotos para o computador de forma organizada e limpeza do equipamento;
- Câmera: responsável pela qualidade de IMAGEM e ÁUDIO, captação de imagens para montagem da matéria, limpeza do equipamento;
- Repórter: responsável pela entrevista, sugestão de imagens a captar, anotações gerais para montagem da matéria escrita ou audiovisual e decupagem de material para edição junto ao editor.

#### Elaboração do Jornal Observação!

- Escolha de matéria de capa;
- Atualização de matérias;
- Revisão de textos;
- Atualização do banco de autorização de uso de imagem;

Assim, para orientar as equipes do Núcleo de Comunicação, foi elaborado um cronograma semanal de atividades de forma experimental, podendo ser adaptado posteriormente às necessidades de trabalhos futuros.

### Cronograma do Núcleo de Comunicação

<p><b>Segunda-Feira</b></p>	<p><b>Reunião de Pauta – 07h30</b></p> <p>Nesta reunião ocorrerá:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definição de possíveis pautas para pesquisa e produção;</li> <li>• Função dos monitores para a execução no decorrer da semana;</li> <li>• Balanço das atividades estabelecidas na reunião da semana anterior;</li> <li>• Revisão e fechamento de matérias.</li> </ul> <p><b>Pesquisa</b> – Utilização de Internet e materiais de apoio</p> <p><b>Representante do grupo pesquisa social</b> – mobilização das turmas para organização de documentário – gravações, decupagem e elaboração do Mural Roteiro</p> <p><b>Acompanhamento consultor (por e-mail):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definições da Reunião de Pauta;</li> <li>• Relatório de Atividades da semana anterior;</li> <li>• Envio de matérias fechadas da semana anterior;</li> <li>• Envio de planejamento dos grupos de Pesquisa Social e fechamento das atividades da semana anterior.</li> </ul> <p><b>Registro fotográfico</b> - das atividades do Observatório (Oficinas, reuniões ou atividades diversas) – Manhã e Tarde</p>
<p><b>Terça-Feira</b></p>	<p><b>Pesquisa</b> – Utilização de Internet e materiais de apoio</p> <p><b>Representante do grupo pesquisa social</b> – mobilização das turmas para organização de documentário – gravações, decupagem e elaboração do Mural Roteiro</p> <p><b>Registro fotográfico</b> - das atividades do Observatório (Oficinas, reuniões ou atividades diversas) – Manhã e Tarde</p> <p><b>Acompanhamento consultor (por e-mail):</b> matérias prontas para revisão.</p>
<p><b>Quarta-Feira</b></p>	<p><b>Pesquisa</b> – Utilização de Internet e materiais de apoio</p> <p><b>Representante do grupo pesquisa social</b> – mobilização das turmas para organização de documentário – gravações, decupagem e elaboração do Mural Roteiro</p> <p><b>Registro fotográfico</b> - das atividades do Observatório (Oficinas, reuniões ou atividades diversas) – Manhã e Tarde</p> <p><b>Acompanhamento consultor (por e-mail):</b> matérias prontas para revisão.</p>
<p><b>Quinta-Feira</b></p>	<p><b>Pesquisa</b> – Utilização de Internet e materiais de apoio</p> <p><b>Representante do grupo pesquisa social</b> – mobilização das turmas para organização de documentário – gravações, decupagem e elaboração do Mural</p>

	Roteiro <b>Registro fotográfico</b> - das atividades do Observatório (Oficinas, reuniões ou atividades diversas) – Manhã e Tarde <b>Acompanhamento consultor (por e-mail):</b> matérias prontas para revisão.
<b>Sexta-Feira</b>	<b>Pesquisa</b> – Utilização de Internet e materiais de apoio <b>Representante do grupo pesquisa social</b> – mobilização das turmas para organização de documentário – gravações, decupagem e elaboração do Mural Roteiro <b>Registro fotográfico</b> - das atividades do Observatório (Oficinas, reuniões ou atividades diversas) – Manhã e Tarde <b>Acompanhamento consultor (por e-mail):</b> matérias prontas para revisão.
<b>Sábado</b>	<b>Descanso</b> - Caso ocorra algum evento, ou solicitação do Observatório para atividade, escolher qual monitor participará e folgará na semana seguinte.
<b>Domingo</b>	<b>Descanso</b> - Caso ocorra algum evento, ou solicitação do Observatório para atividade, escolher qual monitor participará e folgará na semana seguinte.

#### 6.2.3.3. Outubro

O mês de outubro foi um período de preparação para o Lançamento do Jornal Observação! e do Portal do Observatório Ambiental Jirau na internet.

Assim, o cotidiano do Núcleo de Comunicação foi dividido em tarefas de revisão de texto e matérias, produção audiovisual e cobertura de externas. Foi um período de experiência dos trabalhos, onde algumas alterações na rotina foram realizadas, por conta da entrada de outras campanhas em seu calendário, como o Projeto Reciclar e a campanha “Vamos Cuidar de Nosso Meio Ambiente”.



**Fotos 151 e 152: Núcleo de Comunicação**



**Fotos 153 e 154: Núcleo de Comunicação**

A seguir apresenta-se quadro detalhado de atividades dos monitores do Núcleo de Comunicação no mês de outubro.

Monitor/Data	04/10/10	05/10/10	06/10/10	07/10/10	08/10/10
Sâmella	Atividade solicitada: - Enviar as matérias escritas e fotos escolhidas por e-mail para consultor: Observatório em Foco e Cooperativa dos Produtores Rurais Atividade realizada: - participação na gravação da Produtora Atua	Atividade solicitada: - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar - envio da matéria Observatório em foco e fotos da cobertura	Apresentação e Cobertura do Projeto Reciclar	Atividade solicitada: - Continuação da edição da Matéria Reunião com Produtores Rurais no Observatório (1ª Reunião) Atividade realizada: - cobertura da Manifestação dos Moradores de MP (sem comunicado à coordenação)	Atividade solicitada: - Finalização da edição da Matéria Reunião com Produtores Rurais no Observatório (1ª Reunião)
Efai	Atividade solicitada: - Entrega de lista de necessidades e orçamentos para a Festa de Lançamento - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar - participação na gravação da Produtora Atua	Atividade solicitada: - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar	Apresentação e Cobertura do Projeto Reciclar	Atividade solicitada: - Continuação da edição da Matéria Reunião com Produtores Rurais no Observatório (1ª Reunião)	Atividade solicitada: - Finalização da edição da Matéria Reunião com Produtores Rurais no Observatório (1ª Reunião) Atividade realizada: - Continuação da edição da Matéria Reunião com Produtores Rurais no Observatório (1ª Reunião)
Juliana	Atividade solicitada: - Entrega de lista de necessidades e orçamentos para a Festa de Lançamento - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar - participação na gravação da Produtora Atua	Atividade solicitada: - Produção da matéria Adaptação de Casa para Cadeirante. - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar	Apresentação e Cobertura do Projeto Reciclar	Atividade solicitada: Mural Roteiro - Dia reservado para atividades relacionadas ao documentário: decupagem, elaboração de roteiro, gravação, produção e montagem do mural roteiro.	Atividade solicitada: Pesquisa Social//Mural Roteiro - Dia reservado para atividades relacionadas ao documentário: decupagem, elaboração de roteiro, gravação, produção e montagem do mural roteiro.
Monitor/Data	04/10/10	05/10/10	06/10/10	07/10/10	08/10/10
Taíssa	Atividade solicitada: - Providenciar o DVD com fotos para a galeria do site e fotos das matérias.	Atividade solicitada: - Dedicção ao Projeto Reciclar	Apresentação e Cobertura Projeto Reciclar	Atividade solicitada: Decupagem Matéria Flora - Escolher melhores	Atividade solicitada: Decupagem Matéria Flora - Escolher melhores

	- Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar - participação na gravação da Produtora Atua	Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar		momentos para edição da matéria na próxima semana	momentos para edição da matéria na próxima semana
Felipe	Atividade solicitada: - Providenciar o DVD com fotos para a galeria do site. - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar - participação na gravação da Produtora Atua	Atividade solicitada: - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar	Apresentação e Cobertura Projeto Reciclar	Atividade solicitada: Decupagem Matéria Flora - Escolher melhores momentos para edição da matéria na próxima semana	Atividade solicitada: Decupagem Matéria Flora - Escolher melhores momentos para edição da matéria na próxima semana
Rosevanda	Atividade solicitada: - Relação de todas as coberturas jornalísticas realizadas pelo Núcleo, mencionando a data de gravação e enviar para Luciana - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar - Relação de todas as coberturas jornalísticas realizadas pelo Núcleo, mencionando a data de gravação e enviar para consultor, checagem de autorizações de imagem e assinaturas - participação na gravação da Produtora Atua	Atividade solicitada: - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar	Apresentação e Cobertura Projeto Reciclar	Atividade solicitada: Pesquisa Social//Mural Roteiro – Recomeçar - Dia reservado para atividades relacionadas ao documentário: decupagem, elaboração de roteiro, gravação, produção e montagem do mural roteiro. Atividade realizada: - Dedicção às Autorizações de Imagem	Atividade solicitada: Pesquisa Social//Mural Roteiro – Recomeçar - Dia reservado para atividades relacionadas ao documentário: decupagem, elaboração de roteiro, gravação, produção e montagem do mural roteiro. Atividade realizada: - Organização da sala - Dedicção às Autorizações de Imagem (Sr. Bolívia)
<b>Monitor/Data</b>	<b>04/10/10</b>	<b>05/10/10</b>	<b>06/10/10</b>	<b>07/10/10</b>	<b>08/10/10</b>
Mabline	Atividade solicitada: - Entrega das matérias escritas e fotos escolhidas por e-mail: 1ª Crisma e Inauguração de Chopperia Atividade realizada: - participação na gravação da Produtora Atua	Atividade solicitada: - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar - Roteiro de entrevistas para	Apresentação e Cobertura Projeto Reciclar - Realizou as entrevistas para a matéria Chuvas e	Atividade solicitada: - Edição da Matéria 1ª Crisma na Igreja Católica Atividade realizada: - Envio da matéria 1ª Crisma para consultor	Atividade solicitada: - Finalização da Matéria 1ª Crisma na Igreja Católica Atividade realizada: - Reescreveu a matéria da 1ª Crisma, selecionou as fotos e enviou email.

	- Dedicção ao Projeto Reciclar - Início de elaboração de matéria 1ª Crisma	Matéria Chuvas e Queimadas			
Maniele	Atividade solicitada: - Entrega orçamentos para a Festa de Lançamento - Dedicar-se ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Elaboração de matéria e orçamentos - participação na gravação da Produtora Atua	Atividade solicitada: - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar	Apresentação e Cobertura Projeto Reciclar	Atividade solicitada: - Edição da Matéria 1ª Crisma na Igreja Católica Atividade realizada: - Ajudou na limpeza do Observatório - Foi no viveiro - Arquivo de fotos Projeto Reciclar	Atividade solicitada: - Finalização da Matéria 1ª Crisma na Igreja Católica  Atividade realizada: - Auxiliou na edição
Andressa	Atividade solicitada: - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar - participação na gravação da Produtora Atua	Atividade solicitada: - Dedicção ao Projeto Reciclar Atividade realizada: - Dedicção ao Projeto Reciclar	Apresentação e Cobertura Projeto Reciclar - Realizou as entrevistas para a matéria Chuvas e Queimadas	Atividade solicitada: Mural Roteiro - Dia reservado para atividades relacionadas ao documentário: decupagem, elaboração de roteiro, gravação, produção e montagem do mural roteiro. Conversar com o grupo para determinar quais são as tarefas pendentes Atividade realizada: - Arquivo de fotos Projeto Reciclar	Atividade solicitada: Mural Roteiro - Dia reservado para atividades relacionadas ao documentário: decupagem, elaboração de roteiro, gravação, produção e montagem do mural roteiro. Conversar com o grupo para determinar quais são as tarefas pendentes Atividade realizada: - Auxiliou no envio das fotos 1ª Crisma

Monitor/Data	11/10/10	12/10/10	13/10/10	14/10/10	15/10/10
Sâmella	<b>Atividade solicitada:</b> -Enviar um e-mail informando: - quais são os nomes das pessoas que aparecem nas	Feriado Nacional	<b>Atividade solicitada:</b> - Fazer a decupagem da matéria Imprensa na Feira - Escolher trechos para edição da matéria	<b>Atividade solicitada:</b> - Continuação da edição da Matéria Reunião com Produtores Rurais no Observatório (1ª	<b>Atividade solicitada:</b> -Enviar um e-mail informando: - quais são os nomes das pessoas que aparecem nas fotos, junto com a matéria revisada Observatório em

	<p>fotos, junto com a matéria revisada Observatório em Foco;</p> <p>- Enviar as fotos das matérias originais, ou seja, com boa resolução e em JPEG.</p> <p>-Escrever a matéria sobre a Fundação da Cooperativa dos Produtores Rurais do Observatório, mencionando a história da 1ª Reunião, e selecionar fotos.</p>		<p>- Se necessário escrever e gravar narração para cobrir com imagens</p> <p>Deixar tudo pronto para o dia da edição</p> <p><b>Atividade realizada:</b></p> <p>- Decupagem e seleção de trechos para a edição</p>	<p>Reunião)</p> <p><b>Atividade realizada:</b></p> <p>- Visita ao local da Festa de Lançamento, Escola Nossa Senhora de Nazaré</p>	<p>Foco;</p> <p>- Enviar as fotos da matéria originais, ou seja, com boa resolução e em JPEG.</p> <p>-Escrever a matéria sobre a Fundação da Cooperativa dos Produtores Rurais do Observatório, mencionando a história da 1ª Reunião, e selecionar fotos.</p> <p>-Escrever a matéria sobre a Festa de Despedida de Mutum Parana</p> <p>-Enviar relatório de segunda, quarta, quinta e sexta-feira</p> <p><b>Atividade realizada:</b></p> <p>-A monitora enviou todo o material referente à matéria da Cooperativa dos produtores rurais</p>
<b>Monitor/Data</b>	<b>11/10/10</b>	<b>12/10/10</b>	<b>13/10/10</b>	<b>14/10/10</b>	<b>15/10/10</b>
Efai	<p><b>Atividade solicitada:</b></p> <p>- Preparativos para Festa de Lançamento do Jornal</p> <p><b>Atividade realizada:</b></p> <p>- Preparativos para Festa de Lançamento do Jornal</p>	Feriado Nacional	<p><b>Atividade solicitada:</b></p> <p>- Fazer a decupagem da matéria Imprensa na Feira</p> <p>- Escolher trechos para edição da matéria</p> <p>- Se necessário escrever e gravar narração para cobrir com imagens</p> <p>Deixar tudo pronto para o dia da edição</p>	<p><b>Atividade solicitada:</b></p> <p>- Continuação da edição da Matéria Reunião com Produtores Rurais no Observatório (1ª Reunião)</p> <p><b>Atividade realizada:</b></p> <p>- Visita ao local da Festa de Lançamento, Escola Nossa Senhora de Nazaré</p>	<p><b>Atividade solicitada:</b></p> <p>Auxilio nas atividades de edição de imagem</p> <p><b>Atividade realizada:</b></p> <p>- Envio de fotos da Sede Provisória do Observatório</p> <p>- Elaboração e envio do OBS! Boteco da Vila</p>
Juliana	<p><b>Atividade solicitada:</b></p> <p>-Produção da matéria Adaptação de Casa para Cadeirante.</p>	Feriado Nacional	<p><b>Atividade solicitada:</b></p> <p>De acordo com a demanda.</p>	<p><b>Atividade solicitada:</b></p> <p>Mural Roteiro</p> <p>- Dia reservado para atividades relacionadas</p>	<p><b>Atividade solicitada:</b></p> <p>-Produção da matéria Adaptação de Casa para Cadeirante.</p>

	- Festa de Lançamento do Jornal <b>Atividade realizada:</b> - Encaminhamentos para Festa de Lançamento			ao documentário: decupagem, elaboração de roteiro, gravação, produção e montagem do mural roteiro. <b>Atividade realizada:</b> - Visita ao local da Festa de Lançamento, Escola Nossa Senhora de Nazaré	
<b>Monitor/Data</b>	<b>11/10/10</b>	<b>12/10/10</b>	<b>13/10/10</b>	<b>14/10/10</b>	<b>15/10/10</b>
Taíssa	<b>Atividade solicitada:</b> -Decupagem Matéria Flora	Feriado Nacional	<b>Atividade solicitada:</b> Providenciar o DVD com fotos para a galeria do site com instalações do Observatório em Mutum, oficinas e atividade;	<b>Atividade solicitada:</b> De acordo com a demanda	<b>Atividade realizada:</b> - Presente no período da tarde, iniciou o OBS! Quadra de Esportes
Felipe	<b>Atividade solicitada:</b> - Escolher melhores momentos das gravações do núcleo para material da Festa de Lançamento	Feriado Nacional	<b>Atividade solicitada:</b> -Providenciar o DVD com fotos para a galeria do site contendo variadas das instalações do Observatório e oficinas; <b>Atividade realizada:</b> - Organização de fotos para enviar ao consultor	<b>Atividade solicitada:</b> De acordo com a demanda	<b>Atividade solicitada:</b> - Auxiliarem edição <b>Atividade realizada:</b> - Enviou a descrição das fotos Observatório em Foco e as fotos com boa resolução.
Rosevanda	<b>Atividade solicitada:</b> Completar a relação de gravações realizadas pelo Núcleo <b>Atividade solicitada:</b> - Envio do e-mail	Feriado Nacional	<b>Atividade solicitada:</b> -Providenciar as autorizações de imagem que faltam <b>Atividade solicitada:</b> -Providenciou autorização de imagem na escola	<b>Atividade solicitada:</b> Mural Roteiro - Dia reservado para atividades relacionadas ao documentário:	<b>Atividade solicitada:</b> -Completar a relação de gravações realizadas pelo Núcleo mencionando; -Providenciar as autorizações de imagem que faltam

Monitor/Data	11/10/10	12/10/10	13/10/10	14/10/10	15/10/10
				decupagem, elaboração de roteiro, gravação, produção e montagem do mural roteiro.	
Mabline	<b>Atividade solicitada:</b> -Completar a matéria sobre a 1ª Missa e Crisma na Igreja Católica; -Escrever OBS! sobre a inauguração da Chopperia <b>Atividade realizada:</b> - finalizar o OBS! Visita do IBAMA - Limpeza de equipamentos e sala	Feriado Nacional	<b>Atividade solicitada:</b> -Escrever a matéria sobre as Chuvas e Queimadas <b>Atividade realizada:</b> - Envio de e-mail, reunião com consultor por telefone	<b>Atividade solicitada:</b> - Edição da Matéria 1ª Missa e Crisma na Igreja Católica <b>Atividade realizada:</b> - Iniciou a Edição, capturando imagens. Mas está com dificuldades.	<b>Atividade solicitada:</b> -Escrever a matéria sobre as Chuvas e Queimadas -OBS! sobre a vistoria do IBAMA no Observatório -1ª Missa e Crisma na Igreja Católica -Escrever OBS! sobre a inauguração da Chopperia <b>Atividade realizada:</b> - Elaborou a matéria chuvas e queimadas e enviou todo o material solicitado para consultora (fotos chuva, fogo e IBAMA)
Maniele	<b>Atividade solicitada:</b> - Festa de Lançamento do Jornal (conversar com a Yanamara, ela tem o encaminhamento) <b>Atividade realizada:</b> - Limpeza da sala e equipamentos	Feriado Nacional	<b>Atividade solicitada:</b> De acordo com a demanda. <b>Atividade realizada:</b> - Fotografou as estruturas do Observatório	<b>Atividade solicitada:</b> - Edição da Matéria 1ª Crisma na Igreja Católica <b>Atividade realizada:</b> - Iniciou a Edição, capturando imagens.	<b>Atividade solicitada:</b> De acordo com a demanda <b>Atividade realizada:</b> - Edição
Andressa	<b>Atividade solicitada:</b> -Escrever OBS! sobre a vistoria do IBAMA no Observatório <b>Atividade realizada:</b> - Escreveu o OBS! Vistoria do	Feriado Nacional	<b>Atividade solicitada:</b> - Dia reservado para atividades relacionadas ao documentário: decupagem, elaboração de roteiro, gravação, produção e montagem do mural roteiro.	-	<b>Atividade solicitada:</b> -Escrever a matéria sobre as Chuvas e Queimadas -OBS! sobre a vistoria do IBAMA no Observatório -1ª Missa e Crisma na Igreja

	IBAMA - Limpeza da sala e equipamentos				Católica Enviar material por e-mail; -Escrever OBS! sobre a inauguração da Chopperia
--	---	--	--	--	--



**Fotos 155 e 156: Visita de Imprensa Institucional**

#### **4 Produção para Lançamento do Jornal e Portal**

A produção do evento de Lançamento do Jornal Observação! E do Portal do Observatório, contou com mobilizações no sentido de acertar alguns pontos como, local para realização do evento, definição de convidados, aprovação de convites e banner, etc. Desta forma, dentro do Núcleo de Comunicação foram selecionadas equipes responsáveis pela produção do evento.



**Fotos 157 e 158: Núcleo de Comunicação**

Essa campanha foi realizada nas duas últimas semanas de outubro e primeira de novembro de 2010 e foi focada na produção do evento de Lançamento do Jornal Observação! e portal do Observatório Ambiental Jirau. Para tanto, foi elaborado um cronograma de forma a garantir a realização destas atividades. Os monitores foram divididos em turnos e grupos para trabalhar no fechamento das matérias para o jornal, seleção de conteúdo para o site e preparativos da festa.

As matérias elaboradas passavam pela revisão do consultor. Este, por sua vez, reenviava com sugestões, correção de informações técnicas, adequação de título, melhoria de frases, correção ortográfica. Também foram produzidas algumas matérias que não entraram no jornal, mas estarão disponíveis no site do Observatório.



Fotos 159 e 160: Núcleo de Comunicação

Foram realizadas algumas reuniões para tratar de assuntos pertinentes a questões como comportamento, postura profissional, balanço dos trabalhos, novas experiências e trabalho em grupo. Assim, a primeira etapa dos trabalhos serviu como base para que os monitores e os consultores realizassem uma análise conjunta dos trabalhos e experiências desenvolvidas, podendo, desta forma adequar o cronograma de atividades para o novo panorama que se apresenta.

O Anexo 3, deste relatório apresenta algumas matérias e fotos que foram selecionadas para a 3ª edição do Jornal Observação!. Embora, esses materiais já tenham sido apresentados no relatório referente ao mês de outubro, aqui são reapresentados, por terem sido selecionadas para a composição da 3ª. edição do jornal.

Com as matérias finalizadas, a 3ª edição do jornal Observação! foi impressa.



**Figura 2: Edição de lançamento do Jornal Observação!**

**Expediente do Jornal Observação!**

Redação: Andressa Rocha, Efai Rocha, Mabline Martiniano e Sãmella Martiniano

Reportagem: Mabline Martiniano e Sãmella Martiniano

Fotografia: Andressa Rocha, Juliana Mota, Mabline Martiniano, Maniele Mendonça e Sãmella Martiniano.

Produção: Filipe dos Santos, Rose Prestes e Taíssa Arruda

**5 Construção e alimentação do Mural do Observatório Ambiental Jirau**

O Mural do Observatório é mais um instrumento de divulgação de informações de interesse da comunidade. Trata-se de um quadro fixo na sede do Observatório (conforme figura apresentada abaixo). Para tanto, recebe, semanalmente, matérias escritas pelos monitores do Núcleo de Comunicação que são os responsáveis pela a alimentação do mesmo.



**Figura 3: Mural do Observatório Ambiental Jirau**

As principais matérias veiculadas no Mural encontram-se no Anexo 04, deste relatório.

## **6 Atividades de Planejamento do Evento de Lançamento do Jornal e do Portal**

Para a mobilização e preparativos do evento, a equipe de monitores se organizou de forma a atender as várias etapas desta produção. Foram distribuídos convites nas casas da população pertencente a Mutum Paraná. Esta mobilização contou com o apoio de carro de som nas demais fases (bairros) de Nova Mutum Paraná.

Assim, para a pré-produção do evento a equipe teve como funções:

- Contato com escola para confirmar a disponibilidade do local;
- Informar às pessoas envolvidas o objetivo do evento e como será a estrutura;
- Locação de equipamentos necessários para o evento;
- Autorizações necessárias para realização do evento;
- Distribuição de convites;



Foto 161: Carro de som

## 7 Material de divulgação do evento de lançamento

A seguir apresenta-se layout do convite e do banner elaborados para o evento.

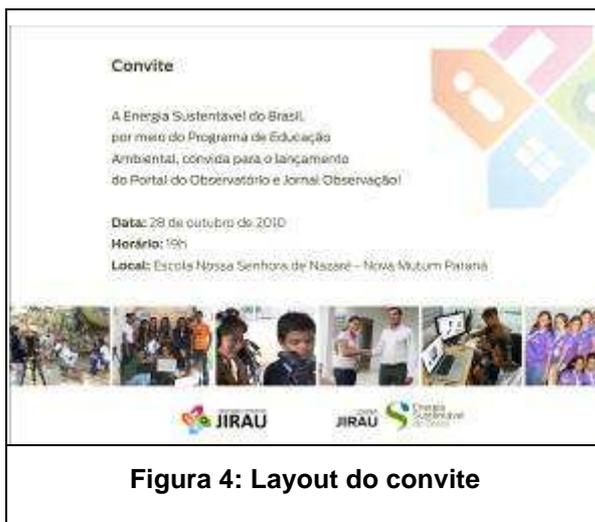


Figura 4: Layout do convite



Figura 5: Fundo de palco

No dia do evento, o Núcleo de Comunicação e equipe de Consultores do Observatório cuidaram da organização do local e teste de equipamentos. Foram responsáveis pelas seguintes atribuições:

- Recepção dos convidados;
- Distribuição dos exemplares do Jornal Observação!;
- Cobertura do Evento;
- Apresentação.

#### 6.2.4. Quadro Resumo das Capacitações

O quadro a seguir apresenta o número total de pessoas capacitadas nas oficinas realizadas pelo Observatório Ambiental Jirau.

<b>Atividade</b>	<b>Número de Participantes</b>
Internet e Mídias Digitais	39
Linguagem Audiovisual, Pesquisa Social e Comunicação Popular	50
Informática Básica	250
Manejo Ambiental	101
Violão	22
Desenho	130
Capoeira	45
Dança	22
<b>TOTAL</b>	<b>702</b>

#### 6.2.5. Evento de Lançamento do Jornal Observação! e do Portal do Observatório Ambiental Jirau (site na internet)

O Evento de Lançamento do Jornal Observação! e do Portal do Observatório Ambiental Jirau (site na internet) foi realizado no dia 28 de outubro de 2010, na sede da Escola Municipal Nossa Senhora de Nazaré, em Nova Mutum Paraná.

O evento contou com a participação de representantes da Energia Sustentável do Brasil, CNEC, Imprensa Comunica, Direção e Professores da Escola Nossa Senhora de Nazaré e dos familiares e amigos dos monitores que compõe o Núcleo de Comunicação e também, que foram capacitados nos cursos de informática ministrados no Observatório Ambiental Jirau.

Conforme consta na programação abaixo, nessa ocasião foi realizada a entrega simbólica de um certificado do curso de informática para um aluno, dos 100 capacitados nesta atividade.

#### Programação do Cerimonial

<b>Horário</b>	<b>Atividade</b>	<b>Responsável</b>
19:00	Abertura/Boas Vindas	Representantes da ESBR e CNEC
19h10	Apresentação - Observatório	Coordenação PEA

	<b>Ambiental Jirau</b>	
19h20	Apresentação - Núcleo de Comunicação do Observatório	Coordenação PEA
19h30	Vídeo de Apresentação do Núcleo (Dur. 05 min.)	Coordenação PEA
19h40	Apresentação do Jornal Observação!	Coordenação PEA + Núcleo
19h50	Exibição de Matéria Audiovisual: Reunião com produtores Rurais – 3 min.40 Matéria Nova Escola – 5 min.34	Coordenação PEA + Núcleo de Comunicação
20h00	Apresentação - Portal	Coordenação PEA + Amen
20h15	Entrega simbólica de Certificado da Oficina de Informática (Foi entregue apenas um certificado durante o cerimonial. Os demais foram entregues após o evento)	Coordenação PEA + Professor Marcos
20h30	Encerramento	Direção da Escola e representantes da ESBR e CNEC Administradora de Nova Mutum Paraná Exibição de Matéria Audiovisual: Primeira Crisma em Nova Mutum Paraná (– Dur. 8min.)



**Fotos 162 e 163: Preparativos para evento**



Foto 164: Convidados



Foto 165: Integrantes do Núcleo de Comunicação

Inicialmente, a Coordenadora do PEA pela CNEC, fez uma breve apresentação do Observatório e as atividades desenvolvidas atualmente. Em seguida, a equipe que compõe o Núcleo de Comunicação do Observatório Ambiental Jirau foi apresentada junto com o a 3ª edição do jornal Observação!. sendo, em seguida, exibidos os vídeos produzidos pelo Núcleo, conforme consta na programação.

Após esta primeira parte, o consultor Amen Kalil fez uma demonstração e apresentação do Site Portal do Observatório Ambiental Jirau ([www.observatoriojirau.com.br](http://www.observatoriojirau.com.br)).

O Portal do Observatório é um instrumento de divulgação das atividades que estão sendo realizadas pelo Observatório Ambiental Jirau. Todas as ações, histórico, reuniões e parcerias serão postadas no portal para todos tenham acesso. Também será importante arquivo da história da comunidade de Mutum Paraná.

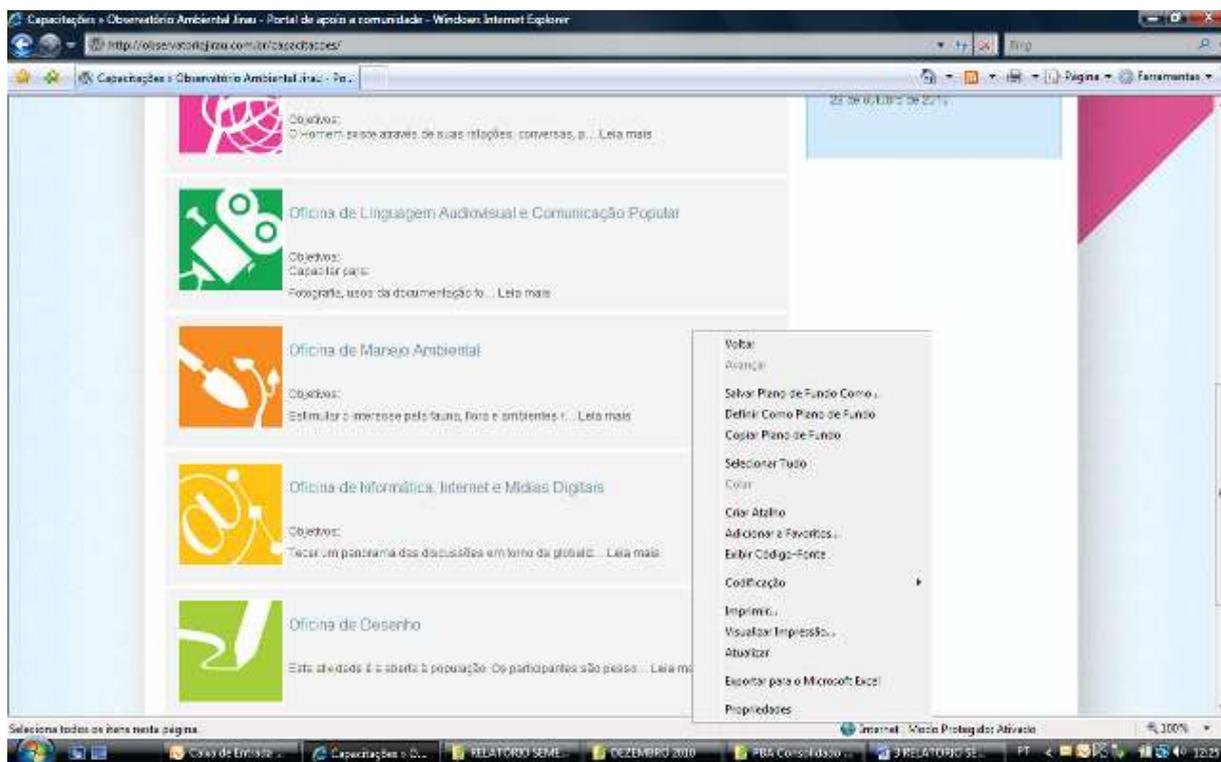
O Portal, além das ferramentas de interação apresenta a seguinte compartimentação:

- Home: Trata-se da página inicial onde o internauta tem acesso às informações sobre as oficinas como Cinema, Pesquisa Social, Internet e Mídias Digitais, Informática, Desenho e outras que estão em processo de planejamento e que serão inseridas no site, bem como as últimas notícias postadas no site, conforme pode ser observado na figura abaixo.



**Figura 6: Página inicial do site do Observatório Ambiental Jirau**

- O Projeto: ao clicar nesta aba o internauta obtém informações atualizadas sobre o Projeto do Observatório Ambiental Jirau, bem como sua missão e seus objetivos.
- O Espaço: Este compartimento apresenta a localização do Observatório e suas estruturas físicas.
- Parcerias: Informações sobre os parceiros do Observatório na construção das diversas ações que estão sendo implantadas.
- Geração de Renda: Informações sobre as ações de geração de renda que estão sendo implantadas pelo Observatório Ambiental Jirau.
- Capacitações: Oficinas disponibilizadas para a população (figura apresentada a seguir).



**Figura 7: Página do site do Observatório Ambiental Jirau**

- Atividades Complementares: São ações desenvolvidas em parcerias com instituições ou empresas locais, como, por exemplo, palestras nas diversas áreas do conhecimento.
- Baú do Jirau: É o compartimento que abriga as informações produzidas pelos monitores do Observatório Ambiental Jirau, tais como vídeos, filmes, entrevistas, cobertura de eventos, pesquisa socioambiental e outros.



**Figura 8: Página do site do Observatório Ambiental Jirau**

- Links: Essa página possibilitar o acesso a diversos links como Energia Sustentável do Brasil, CNEC, Documentos, Embrapa e outros que se encontra em processo de inserção na página.
- Fale Conosco: Essa página possibilita a interação do internauta com o Observatório.

#### 6.2.5.1. Acesso ao site do Portal do Observatório Ambiental Jirau

No período de 29 de outubro a 10 de dezembro de 2010, os gráficos registraram um total de 1.347 acessos ao Site do Portal do Observatório Ambiental Jirau.

#### 6.2.6. Participação dos monitores do Núcleo de Comunicação Social no Fest Cine Amazônia

– **Etapa 8: Difusão do Núcleo Base/Observatório**

- **Participação em eventos ambientais e culturais**

O objetivo dessa ação é estimular a participação dos monitores do Observatório em eventos que promovam o intercâmbio e a difusão de conteúdos sobre temas ambientais e culturais, entre eles os festivais de cinema.

Assim, no período de 09 a 13 de novembro de 2010 ocorreu no Teatro Banzeiros, em Porto Velho, a 8ª Edição do Fest Cine Amazônia e o **Núcleo de Comunicação** *foi lá conferir de pertinho. Conforme o depoimento da monitora Mabline Martiniano a participação no evento foi importante para obter mais conhecimento e adquirir mais pratica para realizar novos trabalhos, vendo uma grande possibilidade de futuramente apresentar uma matéria áudio visual do Núcleo de Comunicação.*

O Fest Cine Amazônia ocorre uma vez por ano em Porto Velho desde 2003 e tem como objetivo unir a entidade cultural com a temática principal, que é o meio ambiente e a Amazônia. É um festival latino americano de cinema e vídeo ambiental, onde 55 produções disputaram o troféu Mapinguari, nas modalidades: ficção, animação, documentário, experimental e videorreportagem. O cerimonial do evento foi apresentado pelo ator Fidélis Boniwa. O festival homenageou o cineasta Silvio Tendler e a atriz Zezé Motta, que encerrou o evento com um show musical.

Os monitores aproveitaram a oportunidade para conversar com professores da UNIR e com a equipe da organização do evento para estabelecer contatos, trocar e-mails, telefones e, também para falar sobre o Observatório e suas atividades.

A participação nesse evento associada à inexistência de participantes do estado de Rondônia, no festival, despertou o interesse dos monitores para concorrerem ano que vem. Assistiram aos filmes com atenção, observando trilhas sonoras, créditos e identificando problemas técnicos como, por exemplo, imagens tremidas.

Concluindo, pode-se dizer que a participação dos monitores nesse evento foi importante no sentido de:

- Instigá-los a produzir filmes para competir em festivais de cinema;
- Interagir com pessoas da mesma área;
- Contribuir para a melhoria da comunicação e da desenvoltura dos monitores;
- Contribuir para a divulgação do Observatório Ambiental Jirau.



Foto 166: Participação dos monitores no evento



Fotos 167 e 168: Abertura do evento

**Programação do Evento:**

Abertura: O GUARDIÃO DA MATA/VT DO FESTCINEAMAZÔNIA | Direção: Eunice

Filme/Vídeo	Direção	Gênero	Estado	Duração
BALA NA CABEÇA	CRISTIANO ABUD	FICÇÃO	MG	14 min
NÚMERO ZERO	CLÁUDIA NUNES	DOCUMENTÁRIO	GO	22 min
RECONHECIMENTO	ÍTALO CAJUEIRO	ANIMAÇÃO	DF	12min
INCÔMODO	HUGO MOSS	FICÇÃO	RJ	25 min
MÃOS DE OUTUBRO	VÍTOR SOUZA LIMA	DOCUMENTÁRIO	PA	20 min
BOM DIA, MEU NOME É SHEILA OU COMO TRABALHAR EM TELEMARKETING E GANHAR UM VALE-COXINHA	ANGELO DEFANTI	FICÇÃO	RJ	16 min
SEMENTES DO SOL	ELISA CABRAL E LAURITA CALDAS	EXPERIMENTAL	PB	5min
MANDINGA EN COLOMBIA	LÁZARO FARIA	DOCUMENTÁRIO	BA	26 min
GATO	JOEL CAETANO	FICÇÃO	SP	23 min
TAT AKOX DE VILA NOVA	GUIGUI MAXAKALI	DOCUMENTÁRIO	MG	21 min
BALANÇOS E MILKSHAKES	ERICK RICCO E FERNANDO MENDES	ANIMAÇÃO	MG	09 min

Filme Convidado: O MÉDICO DO BRASIL – Direção: Silvio Tendler.

## 7. BLOCO II – CAPACITAÇÃO PARA ELABORAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL

### 7.1. Capacitação de Professores

Conforme já descrito no relatório anterior, para atendimento ao público constante deste Bloco foi realizada uma parceria com a Secretaria Municipal de Educação de Porto Velho. Esta parceria prevê a capacitação de professores e monitores para as escolas, nos cursos disponibilizados pelo Observatório, uma vez que estas atendem aos interesses da SEMED no âmbito dos Programas Escola Aberta e Mais Educação e, também o desenvolvimento do Projeto Reciclar nas localidades de Nova Mutum Paraná e Jaci Paraná, junto a comunidade escolar.

Nas localidades de Abunã e Fortaleza do Abunã, como não são cobertas pelo Programa Mais Educação, os professores estão participando das discussões das ações de capacitação, no âmbito do Projeto Reciclar, que faz parte da Agenda Ambiental, juntamente com a comunidade escolar, conforme descrito no item 8 deste relatório. Assim, no período em questão foram desenvolvidas as seguintes atividades:

#### **7.1.1. Reunião com a Secretaria Municipal de Educação - SEMED**

No dia 13 de agosto de 2010 realizou-se uma reunião às 10 horas na sede do escritório da ESBR com a participação das Coordenações do PEA, por parte da Energia Sustentável e da CNEC e representantes dos Programas Mais Educação e Escola Aberta da SEMED. Segundo a Coordenadora do Programa Mais Educação há necessidade de envolver as direções da escola e professores das diversas localidades nas discussões, tendo em vista que todas as ações devem estar vinculadas às atividades de sala de aula. Assim definiu-se pela realização de reuniões nas Sedes Distritais de Nova Mutum Paraná, Jaci Paraná, Abunã e Fortaleza do Abunã, conforme descrito a seguir.

### 7.1.2. Nova Mutum Paraná

#### Campanha “Vamos cuidar do nosso ambiente”

No dia 02 de setembro de 2010 ocorreu, na Escola Nossa Senhora de Nazaré com o objetivo apresentar e discutir as ações que estão sendo desenvolvidas, no âmbito do Programa de Educação Ambiental, pelo Núcleo de Desenvolvimento do Observatório Ambiental Jirau, assim como, conhecer os projetos realizados dentro do Programa Mais Educação e Escola Aberta, pela SEMED.



Fotos 169 e 170: Reunião na Escola

O encontro contou com a presença da então coordenadora do Programa Mais Educação, Tamara Azevedo e de mais 32 participantes (professores e técnicos da ESBR). Durante a reunião foram prestados esclarecimentos sobre os Programas Mais Educação e Escola Aberta e as atividades passíveis de parceria entre escola e Observatório.

No dia 13 de setembro de 2010, realizou-se a uma reunião de Trabalho com os professores na E. M. E. F. Nossa Senhora de Nazaré, onde foi constituído um Grupo de Trabalho, tendo como base o interesse dos professores. Esta reunião teve como objetivo o planejamento da campanha “Vamos cuidar do nosso meio ambiente” que visou contribuir para a melhoria da qualidade ambiental em Nova Mutum Paraná, com o desenvolvimento de atividades de integração e interação das famílias residentes na localidade, tendo em vista, a identificação, por parte da escola, de situações de conflitos entre alunos vindos de Mutum Paraná e daqueles que já estavam residindo em Nova Mutum Paraná – filhos das famílias que trabalham nas obras da AHE Jirau.

Objetivos da Campanha:

- Sensibilizar os vários segmentos da sociedade para a importância do cuidado com o meio ambiente;
- Contribuir para o processo de integração e interação entre as famílias residentes em Nova Mutum Paraná;
- Contribuir para a existência de uma relação harmônica entre as pessoas e organismos que compõe o meio ambiente;
- Reconhecer, compreender e valorizar as diversas formas de vida;
- Desenvolver a percepção ambiental do meio em que se vive, enfatizando o cuidado com as áreas de uso comum em Nova Mutum Paraná.

As metas definidas com os professores contemplaram a forma de direcionamento dos trabalhos e elaboração de cronograma, são elas:

- Realizar um ciclo de palestras com os temas Lixo, Animais Vetores de Doenças e Limnologia com as turmas do 6º ao 9º ano;
- Debater o texto “O Nosso Meio ambiente” com os alunos do 4º ao 9º ano;
- Realizar uma caminhada ecológica com os alunos do Pré II ao 5º ano e seus respectivos professores;
- Promover um concurso de redação abrangendo as turmas do 6º e 7º anos;
- Promover um concurso de desenho em duas modalidades: modalidade I – Pré ao 3º ano e modalidade II – 4º e 5º anos.

A seguir, cronograma de atividades da campanha:

Atividade	Período	Responsáveis	Turmas envolvidas
Lançamento da campanha	06/10/2010	Técnicos do Observatório, Núcleo e Comunicação e professores	Escola em geral
Discussão do texto “O Nosso Meio Ambiente” (Anexo 4 deste Relatório), com os professores e dinâmica de grupo	25/10/2010	Yanamara	Professores
Discussão do texto com os alunos	25 a 29/10/10	Professores	6º ao 9º ano
Caminhada ecológica	20/11/2010	Técnicos do Observatório, Núcleo de Comunicação Social e professores	Pré II ao 5º ano
Ciclo de palestras temáticas	18 a 28/10/10	Yanamara, Adelina, técnicos do observatório e professores	6º ao 9º ano.
Concurso de redação	09/11	Professores: Menaeh, Ruth, Neida, Lima	6º e 7º anos
Concurso de desenho	22/11	Professores: Alenita, Carlos e Mizael	4º e 5º anos.
1ª etapa da seleção das redações	10 a 15/11/10	Professores: Menaeh, Ruth, Neida, Lima. Alenita, Carlos e Mizael	6º e 7º ano.
2ª etapa da seleção das redações	15 a 20/11/10	Adelina, Yanamara, Luciana, Mayra, Tomaz e Amem.	6º e 7º ano.
Seleção dos desenhos	23/11/10	Equipe do observatório	Pré II ao 5º ano
Premiação dos concursos e apresentação do teatro na escola.	09/12/10	Yanamara, técnicos do observatório e escola.	Pré II ao 9º ano
Exposição de todos os trabalhos desenvolvidos durante a campanha	09/12/10	Yanamara, técnicos do observatório e escola.	Pré II ao 9º ano
Avaliação das ações	Dezembro	Yanamara, técnicos do observatório, professores.	Pré II ao 9º ano
Divulgação dos resultados	Dezembro	Clara Comunicação e Núcleo de Comunicação do Observatório Ambiental Jirau.	Pré II ao 9º ano

### Desenvolvimento da Campanha “Vamos Cuidar do Nosso Meio Ambiente”

A Campanha foi desenvolvida em parceria entre Observatório, Escola e Associação de Moradores e Ribeirinhos de Mutum Paraná (AMORIMP), durante os meses de outubro, novembro e dezembro, conforme apresentado no Cronograma de Atividades.

### Atividades de Lançamento da Campanha

O lançamento da Campanha “Vamos Cuidar do Nosso Meio Ambiente” ocorreu na E.M.E.F Nossa Senhora de Nazaré no dia 06 de outubro de 2010.

O primeiro momento do lançamento da campanha teve início às 14h30 com o lanche para as crianças. Logo após, o evento foi iniciado com uma breve introdução explicando o objetivo da campanha, bem como seu cronograma.

Dando seqüência, iniciaram-se as oficinas, que aconteceram em nove salas de aula das turmas do 4º ao 9º ano e foram ministradas pelos Monitores Ambientais do Núcleo de Comunicação do Observatório e por alguns técnicos da Camargo Corrêa.

As atividades desenvolvidas no dia do lançamento foram divididas em dois momentos distintos, conforme descrito a seguir.

#### Momento I

- Oficina I – confecção de carrinho;
- Oficina II – confecção do porta-treco;
- Oficina III – confecção do porta-lápis;
- Oficina IV – confecção do vai e vem;
- Oficina V – confecção da mini-horta;
- Brincadeiras e músicas;

## Momento II

- Introdução com informações gerais a respeito do observatório e da campanha – objetivos e apresentação do cronograma;
- Exibição do filme Ilha das flores;
- Debate sobre o filme;
- Exibição de fotos da situação atual do lixo em Nova Mutum Paraná;
- Debate sobre o que a comunidade pode fazer para melhorar a situação exposta nas fotos;
- Explicação sobre os dois tipos de lixo recolhidos em NMP;
- Agradecimentos;
- Oficina com confecção de brinquedo *vai e vem* e *porta treco*.



**Foto 171: Confecção de brinquedos**



**Foto 172: Confecção do porta-lápis**



**Foto 173: Momento de brincadeiras**



**Foto 174: comunidade de NMP**

Em paralelo à realização da palestras, aproximadamente, 40 crianças da comunidade participaram das oficinas de brinquedos com os monitores ambientais.

O final das atividades foi comemorado com lanche, pipocas e pirulitos.

### Palestras Temáticas

As palestras foram divididas em quatro temas, sendo que cada tema foi desenvolvido com uma empresa parceira responsável pela execução dos programas de: Limnologia (Life), Animais Vetores de Doenças (CNEC), Cuidados com o lixo (CNEC), Resgate de Fauna (Nature).

A seguir cronograma de palestras na escola:

<b>Data</b>	<b>Horário</b>	<b>Tema</b>	<b>Turma</b>	<b>Nº participantes</b>
18/10/10	12h40	Limnologia	9° A / 9° B	33
	13h30		7° B	28
19/10/10	12h40	Animais Vetores de Doenças	7° A	28
	13h30		6° A / 6° B	43
20/10/10	12h40	Animais Vetores de Doenças	8°	51
	13h30		7° B	41
21/10/10	12h40	Cuidados com o lixo	7° B	
	13h30		6° A	36
22/10/10	12h40	Cuidados com o lixo	9° A / 9° B	31
	13h30		7° A	29


**Fotos 175 e 176: Ciclo de Palestra**

### Concurso de Redação

O concurso de redação foi realizado no dia 16 de novembro para as turmas do 6º e 7º anos, num total de 96 alunos participantes. Espera-se que esta atividade possa contribuir para a fixação dos conhecimentos adquiridos durante o ciclo de palestras e estudo do texto “O nosso Meio ambiente” (apresentado no Anexo 06), desenvolvendo a capacidade de reflexão e organização das idéias.

A seleção das redações foi realizada em duas etapas, a primeira pelos professores do Ensino Fundamental da EMEF Nossa Senhora de Nazaré e a segunda pela equipe técnica do Observatório Ambiental Jirau. O quadro a seguir apresenta o resultado as redações classificadas (Anexo 07) e suas respectivas premiações.

<b>Classificação</b>	<b>Aluno</b>	<b>Série</b>	<b>Premio</b>
1º lugar	Rafael Henrique Comissário Xavier	7º ano B	Bicicleta
2º lugar	Tiago Souza Vieira	6º ano B	Jogo War
3º lugar	Jorge Leal	6º ano A	Jogo Quest



Fotos 177 e 178: Concurso de redação

### Caminhada Ecológica

A Caminhada Ecológica foi realizada no dia 20 de novembro de 2010. Participaram desta atividade cerca de 150 alunos do Pré ao 5º ano do Ensino Fundamental.

A proposta da Caminhada Ecológica foi contribuir para percepção dos alunos com relação ao meio em que vivem. Esta caminhada teve como intuito proporcionar aos alunos um momento de identificação da sua própria comunidade, com seus comércios, viveiro de mudas, escritórios, casas, locais em construção, nome de ruas, limpeza da comunidade e outros que interessaram aos estudantes. Tratou-se de um estudo do meio que propiciou um melhor conhecimento dos conjuntos mais significativos da natureza e da comunidade. Possibilitou ver, ouvir, tatear, cheirar, sentir, perceber o ambiente, e ofereceu meios para que se possa pensar sobre o que a percepção sensível informou, e refletir sobre a contribuição de cada um ao meio do qual são participantes.

A Caminhada foi finalizada com um plantio de 90 mudas, pelos próprios alunos, com apoio do Monitores do Manejo Ambiental sendo plantadas 30 mudas de Açaí, 30 de Ingá e 30 de Abacaba, em uma área próxima a rodoviária de Nova Mutum Paraná, de acordo com o planejamento das ações de arborização de Nova Mutum Paraná.

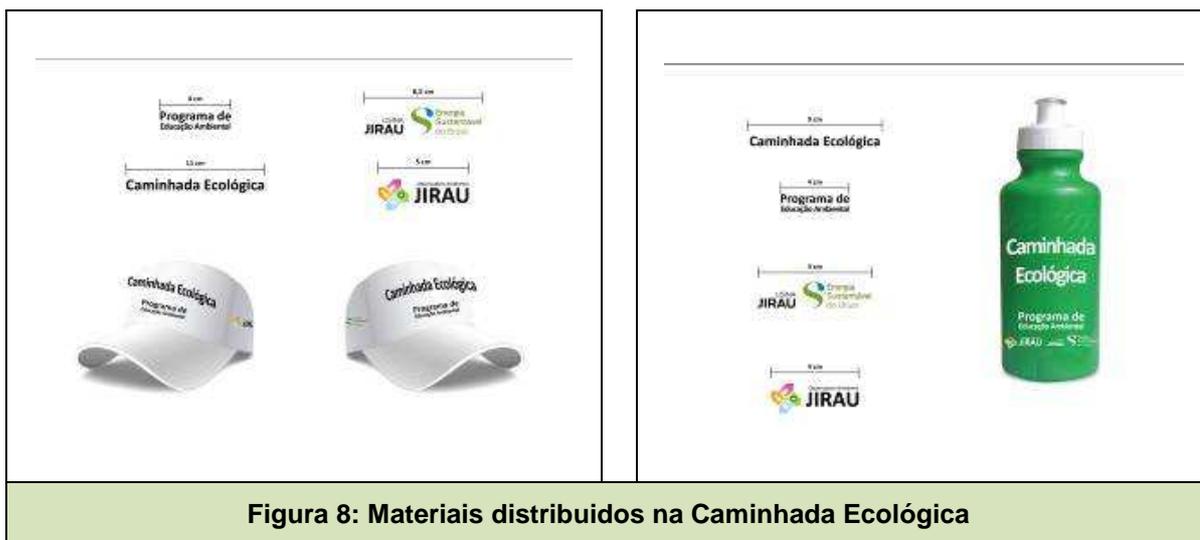
### Atividades preparatórias para a Caminhada Ecológica

- Elaboração de faixas e cartazes: atividade que foi desempenhada pelos professores em sala de aula;

### Material de Apoio utilizado na Caminhada

- Água mineral;
- Bonés;
- Squizer;
- Carro de Apoio do Observatório;

### Peças de Comunicação elaboradas para a Caminhada Ecológica



**Figura 8: Materiais distribuídos na Caminhada Ecológica**



Fotos 179 e 180: Caminhada Ecológica



Fotos 181 e 182: Plantio de mudas

Assim, a Caminhada Ecológica, possibilitou aos alunos o desenvolvimento do exercício de observação empírica, onde puderam, posteriormente, expressar suas opiniões e sugestões em forma de desenho.

Os monitores ambientais do Núcleo de Comunicação do Observatório Ambiental Jirau foram agentes fundamentais para o desenvolvimento desta parceria, principalmente, auxiliar os professores em algumas atividades.

#### Concurso de Desenho

Esta atividade foi realizada no dia 20 de novembro, no período da tarde, contando com a participação de 65 alunos.

As artes plásticas (desenhos) possibilitam aos participantes a fixação dos conhecimentos adquiridos, desenvolvendo a imaginação, sensibilidade e criatividade, e a capacidade de observação.

Foram premiadas duas categorias para desenho e uma para redação. A primeira categoria do concurso de desenho foi do Pré ao 3º ano e a segunda categoria do 4º ao 5º ano. Para o concurso de redação participaram as turmas do 6º ao 7º ano.

A premiação teve o apoio da ESBR. Os primeiros colocados foram premiados com bicicletas, para 2º e 3º lugares jogos educativos. O Anexo 07 deste relatório apresenta cópias dos desenhos.

A seleção foi realizada em duas etapas, a primeira pelos professores do Ensino Fundamental da EMEF Nossa Senhora de Nazaré e a segunda pelo Consultor responsável pelas Oficinas de Desenho. .

#### **Categoria Pré II ao 2º ano**

<b>Classificação</b>	<b>Aluno</b>	<b>Série</b>	<b>Premio</b>
1º lugar	Ana Paula	2º ano A	Bicicleta
2º lugar	Karen	1º ano A	Jogo Cara a cara
3º lugar	Natalice	2º ano B	Jogo Cara a cara

#### **Categoria 3º ao 5º ano**

<b>Classificação</b>	<b>Aluno</b>	<b>Série</b>	<b>Premio</b>
1º lugar	Caio Franco	4º ano A	Bicicleta
2º lugar	Camila Siqueira	5º ano B	Jogo War
3º lugar	Dylan Felipe	5º ano A	Jogo Quest

### **7.1.3. Jaci Paraná**

Em Jaci Paraná, no âmbito da parceria com a SEMED, estão sendo implantados o Projeto Reciclar e Agenda Ambiental. Assim, no período de junho a novembro de 2010, foram realizadas as seguintes atividades:

#### **7.1.3.1. Junho**

##### **a) Reunião com lideranças**

No dia 05 de junho, às 16 horas foi realizada uma reunião na igreja evangélica. Participaram da reunião 10 pessoas representantes da comunidade (lideranças da saúde, igreja, agricultores, professores e associações). Essa reunião teve como objetivo discutir os seguintes pontos:

##### **- Projeto Agenda Ambiental**

Os participantes entenderam que todos os itens levantados por ocasião da realização do DRP constituem pontos do Projeto Agenda Ambiental. No entanto, priorizaram, no item saúde, o desenvolvimento de uma ação preventiva que é a recuperação de uma lagoa existente em área próxima a Sede Distrital. Segundo os relatos, esta lagoa é um foco de transmissão de doenças, pois trata-se de um local onde os moradores depositam grande quantidade de lixo, atraindo insetos e bactérias. Além do lixo, o espaço é utilizado por crianças e jovens para atividades de lazer.

##### **- Projeto Reciclar**

Quanto ao projeto Reciclar, as lideranças decidiram cumprir as etapas propostas no projeto. Iniciando-se pela realização de um diagnóstico sobre a situação do lixo em Jacy-Paraná, para posteriormente, realizar-se um seminário para apresentação dos resultados do diagnóstico e discutir formas de encaminhamentos. Para tanto, formou-se um Grupo de Trabalho encarregado de desenvolver as atividades do diagnóstico e de planejamento do seminário.

##### **- Projeto Produção de Mudanças**

A comunidade de Jacy-Paraná, incentivada pelo padre atuante no Distrito, pretende trabalhar o Projeto de Produção de Mudanças com jovens de diversas idades, visando contribuir para o combate a prostituição e drogas. Além deste objetivo principal, pretende-se com isto fazer recuperação de áreas e nascentes na região. Este projeto será desenvolvido no âmbito do Projeto Agenda Ambiental de Jacy Paraná.

### 7.1.3.2. Setembro e Outubro

#### - Reuniões

No dia 27 de setembro, foi realizada uma reunião em Jacy Paraná na Escola Municipal Cora Coralina. Participaram desta reunião professores e algumas lideranças do Distrito com o objetivo discutir as propostas no âmbito do Projeto Reciclar. Nestas reuniões ficou definido que seria necessária a realização de um encontro com os professores da escola Joaquim Vicente Rondon e representantes da SEMED e da Escola Estadual Maria de Nazaré para consolidar os compromissos na área da educação. Essa reunião foi realizada no dia 01 de outubro, contando com a participação das as coordenações dos Projetos Mais Educação e Escola Aberta (SEMED), professores da rede municipal e estadual de ensino e Energia Sustentável do Brasil.

Objetivo dessa reunião foi de, novamente, apresentar o Projeto Reciclar e Agenda Ambiental visando a integração dos professores ao Grupo de Trabalho já existente em Jacy Paraná para encaminhamento dos trabalhos dos projetos em questão.



Fotos 183 e 184: Reunião Jacy Paraná

Nessas reuniões foi acordado que o Projeto será desenvolvido em parceria com os Projetos Escola Aberta e Mais Educação - SEMED.

O desenvolvimento dessa campanha de reuniões teve como objetivo motivar os diversos segmentos sociais a pensar e agir sobre as questões relacionadas ao lixo, transformando-os em agentes de transmissão de conhecimentos e propiciar a oportunidade de desenvolver uma ação direta e prática no exercício da cidadania.

A proposta é trabalhar com a comunidade escolar, comerciantes, melhor idade, clubes sociais, sindicatos, associações, lideranças locais e demais segmentos sociais.

Com o objetivo de dar sequência aos trabalhos, no dia 04 de novembro às 11 horas foi realizado um novo encontro na Escola Cora Coralina que contou com a participação dos professores das Escolas Municipais Cora Coralina, Joaquim Vicente Rondon e Escola Estadual Maria de Nazaré dos Santos, representantes das Associações de Mulheres e Rural, além da Igreja Evangélica. Este grupo de pessoas, com o apoio da Energia Sustentável do Brasil, tem a incumbência de organizar um seminário para discutir questões relacionadas ao lixo em Jacy Paraná e encaminhar as ações no âmbito da Agenda Ambiental, conforme interfaces inerentes a estes dois projetos.

De acordo com as decisões, o seminário foi agendado para o dia 26/11/2010 a partir das 8h30min no prédio da administração de Jacy Paraná.

Inicialmente, o grupo definiu os seguintes pontos:

- O grupo deveria fazer uma reunião prévia no dia 09 de novembro às 16 horas para discutir e planejar os pontos que deverão ser discutidos no seminário;
- O evento seria realizado na sede da administração de Jacy Paraná;
- Deveriam ser convidados representantes das Secretarias Municipais de Porto Velho; organizações sociais e produtivas; lideranças religiosas; associação comercial, empresas atuantes no Distrito e escolas municipais e estaduais;
- O convite teria como remetente, o Grupo de Trabalho e apresentar os seguintes parceiros:

Associação das mulheres;

Associação dos Moradores de Jacy Paraná

Observatório Ambiental Jirau;

Administração de Jacy Paraná;

Escola Municipal Cora Coralina;

Escola Estadual Maria de Nazaré dos Santos;

Escola Municipal Joaquim Vicente Rondon;

Associação Rural;

Clube dos Desbravadores.



Fotos 185 e 186: Participantes da reunião

As atividades de realização do diagnóstico e planejamento do seminário, pelo Grupo de Trabalho foram realizadas no período de 05 a 25 de novembro de 2010. Para tanto o Grupo de Trabalho realizou reuniões e, também, fez um levantamento básico sobre os diversos tipos de lixo produzidos no Distrito. São eles:

- Lixo originário do comércio e da indústria;
- Lixo hospitalar;
- Lixo doméstico.

O seminário foi realizado no dia 26/11/2010 a partir das 8h30min no prédio da administração de Jaci Paraná. Participaram do evento, representantes das seguintes organizações;

- Associações dos Moradores de Jaci Paraná,
- Associação das Mulheres,
- Associação Rural de Jaci Paraná;
- Administração Distrital;
- Escola Cora Coralina;
- Escola Estadual Maria de Nazaré dos Santos;
- Observatório Ambiental Jirau;
- Escola Municipal Joaquim Vicente Rodon;
- Secretaria Municipal de Saneamento Básico

O modelo do convite enviado aos convidados encontra-se no Anexo 08 deste relatório.

### **Programação do Evento**

8h30 – Abertura dos Trabalhos

9h00 – Apresentação dos resultados do levantamento do lixo hospitalar

9h40 – Apresentação dos resultados do levantamento do lixo residencial

10h10 – Apresentação dos resultados do levantamento do lixo comercial e industrial

11h10 – Almoço

13h00 – Debate em plenária

14h30 – Encaminhamento de propostas de ações

16h30 – Encerramento das atividades

### **Desenvolvimento das Atividades**

Inicialmente, durante a atividade de abertura dos trabalhos, a coordenadora do Programa de Educação Ambiental da AHE Jirau, fez-se um histórico do desenvolvimento das ações de educação ambiental, no âmbito do Projeto Agenda Ambiental, em Jaci Paraná, retomando as questões discutidas em reuniões anteriores a realização do seminário, apresentando a evolução da construção das atividades que culminou com a realização do evento.

No item apresentação dos resultados do levantamento básico dos diversos tipos lixos, o Grupo discutiu sobre diversas situações, como:

- O vazamento da fossa do posto de saúde;

O Grupo levantou pontos como: caso sejam colocadas lixeiras nas ruas, a exemplo do posto de saúde e se a população fizesse a separação dos materiais, haveria coleta seletiva?

- Situação do esgoto na Escola Municipal Cora Coralina

Segundo informações do Grupo de Trabalho, a fossa da escola está com vazamento, devido a esta situação as janelas das salas de aula tem que ficar fechadas por causa do mau cheiro, aumentando assim o calor, o mal estar, desanimado, falta de atenção e concentração dos alunos. Outro fator preocupante é a proliferação de animais vetores de doenças.

- Esgoto comercial

Os comércios despejam todo o esgoto em córregos localizados na comunidade ou na rua “a céu aberto”.

O óleo de lava-jatos e do posto de gasolina também é despejado diretamente na rua e a fossa de uma oficina mecânica vaza para a rua.

- Lixo residencial
- Lixo comercial e residencial

Segundo o Grupo de Trabalho, o lixo comercial e residencial é depositado, pelos moradores e comerciantes, nas ruas a céu aberto.

## **Percepção do Grupo de Trabalho**

De acordo com a percepção do Grupo de Trabalho há necessidade de desenvolver atividades visando o envolvimento do poder público e privado e, também, a mudança de hábitos e costumes da população no que diz respeito ao tratamento do lixo.

## **Encaminhamentos**

### **a) Ações a serem realizadas junto a comunidade escolar**

Elaboração de um Projeto de Gerenciamento do Lixo para ser implantado nas escolas, com o apoio da comunidade escolar. Para tanto a Secretaria Municipal de Educação - SEMED e Secretaria Estadual de Educação – SEDUC, deverão acionar as direções das escolas visando garantir o comprometimento e apoio das direções na busca de soluções e garantia na implementação do projeto pelos professores. Para tanto a SEMED agendou uma reunião com as direções para o início do mês fevereiro de 2011 (semana pedagógica).

Para o projeto de gerenciamento do Lixo na Comunidade Escolar foram apresentadas pelo GT as seguintes sugestões:

- ✓ Realização de palestras temáticas;
- ✓ Reaproveitamento do material orgânico para compostagem;
- ✓ Implementação de um Viveiro Escola para produção de mudas de essências florestais, frutíferas e ornamentais para desenvolvimento de pomares e melhoramento da paisagem nas escolas;
- ✓ Divulgação de informações sobre o lixo para a população em geral.

### **b) Ações a serem realizadas junto com a população**

Elaboração e execução do Projeto “Cuidando da Rua Onde Moro”.

- Vídeos educativos para passar no posto de saúde;
- Envolver os comércios;
- Participar de uma reunião da Associação de comerciantes;
- Colocar coletores de lixo nas ruas – convidar as empresas que atuam em Jaci Paraná para participar desta ação como apoiadores.

- Implementação do Projeto Eco ponto. Trata-se de uma ação da SEMUSB para geração de renda e emprego para pessoas interessadas da comunidade. Para a implantação do Projeto há necessidade de se ter um local apropriado e a organização de uma associação de catadores ou cooperativa.

### **Recuperação da Lagoa**

Foi definido que quatro pessoas da comunidade (Cleodineia, Marli Ribeiro, Marli Santose Wiliam) juntamente com o administrador de Jaci reunirão com a SEMEP para definir as questões relacionadas à lagoa.



**Foto 187: Apresentação do Levantamento**



**Foto 188: Público Participante**



**Foto 189: Participação do Administrador  
Distrital**



**Foto 190: Participantes - Debate**



## 8. BLOCO III – MONITORES E PÚBLICOS DAS DIVERSAS LOCALIDADES

As ações originárias do Diagnóstico Rápido Participativo, para o público deste Bloco, estão sendo desenvolvidas no âmbito do Projeto Agenda Ambiental. Assim, as Agendas das localidades englobam ações como: tratamento de resíduos nas comunidades, organização e comercialização da produção agropecuária e artesanal, produção de mudas, coleta de sementes, desenvolvimento de projetos sociais. No período em questão foram desenvolvidas as seguintes atividades.

### 8.1. Projeto Reciclar

#### 8.1.1. Nova Mutum Paraná

Em Nova Mutum Paraná, as ações do Projeto Reciclar estão sendo desenvolvidas em duas frentes distintas. Uma com a comunidade escolar e a outra com a população em geral. Assim, com a população em geral, no período de junho a dezembro de 2010 foram realizadas várias reuniões, envolvendo a comunidade local das Fases I, II e III, o Observatório e as empresas que prestação serviços para a Energia Sustentável do Brasil – BS Construtora, Encall, Camargo Corrêa, Marquise – empresa responsável pela coleta do lixo e Amazon Fort para discutir e encaminhar as ações relacionadas a coleta seletiva.

Nas Fases I, II e III, durante as reuniões foi possível estimular debates sobre as questões relacionadas ao lixo e a coleta seletiva. As famílias não sabiam da necessidade de se fazer

a separação dos materiais. Acharam bastante interessantes o tema e se comprometeram a repassar as informações para as demais.



Foto 192: Reunião - Fase II



Foto 193: Reunião - Reunião - Fase III

### 8.1.2. Fortaleza do Abunã

Em Fortaleza do Abunã o período de verão impossibilitou a participação da população, tendo em vista que se trata de uma localidade que tem o turismo como sua principal atividade econômica.

Assim, a retomada dos trabalhos somente foi possível no mês de novembro com a realização de uma reunião na E.M.E.F. Barão do Rio Branco, com o objetivo de apresentar e discutir os Projetos Agenda Ambiental. Participaram deste encontro os representantes de professores, lideranças e do comércio local, os quais, também, desenvolvem trabalhos artesanais com reaproveitamento de materiais recicláveis.



**Foto 194: Participantes da reunião**

Os participantes demonstraram interesse em iniciarem os trabalhos da Agenda Ambiental e do Projeto Reciclar, considerando a interface inerente aos dois projetos, pelo desenvolvimento do artesanato.

Os artesãos desenvolvem peças como bolsas de diversos estilos e tamanhos, puf, cestos, cortinas, porta guardanapos e brinquedos, partir do aproveitamento de garrafas pet, latas de alumínio, sobras de tecidos, de materiais utilizados em construção civil e outros, conforme pode ser observados nas fotos apresentadas a seguir.



**Fotos 195 e 196: Peças produzidas pelos artesãos de Fortaleza do Abunã**

Os artesãos demonstraram interesse em aprimorar os conhecimentos na área do reaproveitamento de materiais recicláveis e, também, na divulgação e comercialização das peças produzidas por eles, além do aproveitamento de sementes naturais para a confecção de bio-jóias.

Após várias discussões ficou definido que, inicialmente, será realizada uma exposição, pelo Observatório Ambiental Jirau, das peças confeccionadas pelos artesãos de Fortaleza de Abunã. Este evento será realizado em Nova Mutum Paraná no mês de dezembro de 2010.

## **8.2. Projeto de Produção de Mudanças - Produtores Rurais da Região**

O objetivo é estimular a produção de mudas nas unidades produtivas familiares como uma forma de geração de renda complementar e de desenvolver valores e práticas associadas ao manejo sustentável do meio ambiente.

O Projeto de Produção de Mudanças teve início com 5 (cinco) produtores do Ramal Primavera, para atendimento a Safra de 2010. Para a Safra de 2011 estão previstas a produção de 120 mil mudas e as negociações serão realizadas com a COOPPROJIRAU - Cooperativa dos Produtores Rurais, organizada pelo Observatório Ambiental Jirau. De acordo com as discussões e encaminhamentos com os cooperados, participarão do projeto para a Safra de 2011, 30 (trinta) produtores das localidades de Ramal Primavera, PA São Francisco, Ramal do Brito, Ramal 31 de Março, Jaci Paraná e Ramal do Arrependido.

A seguir apresenta-se uma sequência de Fotos da Safra de 2010.



**Fotos 197 a 200: Visita preliminar da empresa floresta viva, responsável pela vistoria nos viveiros para liberação das mudas para comercialização**



Fotos 201 e 202: Viveiros



Fotos 203: Sr. Deoclides (Ramal Primavera)



**Fotos 204 e 205: Sr. Juez (Ramal Primavera)**



**Fotos 206 e 207: Gomercindo (Ramal Primavera)**



**Fotos 208 e 209: Sr. Luis Carlos (Ramal primavera)**

A tabela abaixo mostra o levantamento de mudas que estão em processo de produção tanto nas comunidades como na UDA de Manejo Ambiental.

Tabela 4: Quantitativo de produção de mudas nas comunidades e na UDA

Produtores de mudas	Quantidade Atual	Quantidade Prevista para Janeiro/Fevereiro de 2011
Ramal Primavera	2500	4000
Linha 06	500	1000
UDA de Manejo Ambiental	4000	10000

### **Produção de Mudanças – Safra com entrega prevista para outubro de 2011**

#### **1 – Meta**

Produção de 120.000 mudas de espécies florestais e frutíferas com previsão de entrega até 30 de outubro de 2011(mudas aptas para plantio).

#### **2 – Plano de Produção entre Cooperados**

90.000 – Serão produzidos pelos 30 cooperados nas unidades produtivas familiares – 3.000 cada um;

30.000 – Serão produzidas na Unidade Demonstrativa de Aprendizado – UDAMA de Manejo Ambiental pela equipe de trabalhadores do viveiro e monitores ambientais.

#### **3 – Metodologia**

- Capacitação dos Produtores na Unidade Demonstrativa de Aprendizado - UDAMA:

- Orientações, sobre quantidade, espécies a serem produzidas;
- Preparo de substrato para enchimento de saquinhos;
- Padrão de mudas exigido pela empresa, tratamentos culturais ao longo de todo o ciclo de produção, estruturas dos viveiros familiares, insumos necessários etc.

- As mudas produzidas pelo Observatório (ESBR) - 30.000 mudas serão armazenadas no viveiro do Observatório em Nova Mutum Paraná;

- As mudas produzidas pelos 30 Cooperados - 90.000 serão armazenadas em 3 (três) viveiros de espera descentralizados que serão construídos em locais estratégicos para logística de plantio. A ESBR deverá indicar os locais.

### 8.3. Projeto Coleta de Sementes Florestais

No período de junho a dezembro de 2010 foram realizadas várias reuniões e capacitações com os produtores rurais do Ramal do Brito, Ramal Primavera, 31 de Março, Ramal do Arrependido e PA São Francisco participantes do Projeto de Coleta de Semente Florestais.



Fotos 210 e 211: Reunião Produtores Rurais



Fotos 212 e 213: Seleção e venda de sementes



Foto 214: Mulungu (*Erythrina speciosa*)



Foto 215: Pinho cuiabano (*Schizolobium amazonicum*)



Foto 216: Goiabinha (*Bellucia grossularioides*)



Foto 217: Jambo (*Eugenia malaccensis*)



Foto 218: Copaíba (*Copaífera sp.*)



Foto 219: Envira



Foto 220: Boleira (*Joannesia princeps*)



Foto 221: Carambola (*Averrhoa carambola*)



**Fotos 222 a 225: Entrega de sementes coletadas pelos produtores.**



**Fotos 226 e 227: Visita dos produtores coletores de sementes no viveiro de mudas de Nova Mutum Paraná**

Os quadros apresentados a seguir mostram as sementes coletadas e comercializadas para a Associação dos Moradores e Ribeirinhos de Mutum Paraná (AMORIMP), Santo Antônio Energia e Camargo Corrêa, no período de Junho a Novembro de 2010.

Tabela 5: Primeiro lote de sementes comercializado em Julho - AMORIMP

Espécie	Nome Científico	Unid.	V. Unitário	Total em Kg	Total em R\$
Pinho Cuiabano	<i>Leguminosae</i>	Kg	65	1	65
Mulungu	<i>Leguminosa e</i>	Kg	65	7	455
Copaíba	<i>Copaífera SP.</i>	Kg	65	6,6	429
Boleira	<i>Joannesia princeps</i>	Kg	19,5	7	136,5
Envira sp.	<i>Não identificado</i>	Kg	26	3	78
Muruci de capoeira	<i>Byrsonima SP.</i>	Kg	26	50	1300
Muruci do brejo	<i>Byrsonima SP.</i>	Kg	13	1,4	18,2
Jurubeba	<i>Solanum paniculatum</i>	Kg	45,5	13,3	605,15
Mirindiba	<i>Lafoensia glyptocarpa</i>	Kg	32,5	1	32,5
Açaí nativo	<i>Euterpe oleracea</i>	Kg	13	0	0
Jambinho Branco	<i>Bellucia grossularioides</i>	Kg	52	2	104
Jatobá	<i>Hymenaea courbaril</i>	Kg	52	6,4	332,8
Pajurá	<i>Couepia SP.</i>	Kg	13	5,2	67,6
Samã	<i>Parkia SP.</i>	Kg	13	2,1	27,3
Fava bolota	<i>Enterolobium SP.</i>	Kg	6,5	4,2	27,3
Baginha	<i>Piptadenia SP.</i>	Kg	39	0,28	10,92
Total					3.689,27

Tabela 6: Segundo lote - Relação de Sementes comercializadas para AMORIMP

Espécies	Produtores	Nome Científico	Unid	Quant	Valor de venda (R\$)	Total geral (R\$)
Mirindiba	Artur(3,5kg) Carlos Primavera(8kg)	<i>Lafoensia glyptocarpa</i>	Kg	11,5	52	598
Guiroba	Cida	<i>Syagrus oleracea</i> Becc	Kg	5	15	75
Enterolobium		<i>Enterolobium sp.</i>	Kg	1	52	52
Tauri Grande	Cida	<i>Couratari sp.</i>	Kg	2	90	180
Tento	Artur	<i>Ormosia sp.</i>	Kg	4	65	260
Embauba	Cida	<i>Cecropia sp.</i>	Kg	0,5	100	50
Mata-Mata	Erontides	<i>Eschweilera coriácea</i>	Kg	2	65	130
Freijo	Juarez	<i>Cordia sp.</i>	Kg	2	150	300
Flamengo	Artur	<i>Malouetia tamaquarina</i>	Kg	3	65	195
Espécies	Produtores	Nome Científico	Unid	Quant	Valor de	Total geral

					venda (R\$)	(R\$)
Baginha Leguminosa	Juarez	<i>Piptadenia sp.</i>	Kg	0,5	52	26
Baginha	Juarez	<i>Piptadenia sp.</i>	Kg	0,5	52	26
NI – 1	Carlos primavera	<i>Fabáceae 1</i>	Kg	1	70	70
Jatoba	Cida	<i>Hymenaea courbaril</i>	Kg	2	52	104
NI – 2	Carlos primavera	<i>Fabaceae 2</i>	Kg	0,5	70	35
Tauari Pequeno	Cida	<i>Couratari sp.</i>	Kg	0,5	90	45
Baginha Verde	Cida	<i>Piptadenia sp.</i>	Kg	3	65	195
Ingá	Erontides	<i>Inga sp.</i>	Kg	6	50	300
						2641

\*NI – significa “Não identificado”

Tabela 7: Segundo lote de sementes comercializadas para o Viveiro da Camargo Corrêa

Espécies	Produtores	Unidade	Quantidade	Valor de venda (R\$)	Total geral (R\$)
Copaíba	Gomercindo	Kg	10	60	624
Caju Açú	Carlos primavera	Kg	1	15	15
Bandarra	Carlos Primavera	Kg	4	50	200
Muruci	Artur	Kg	3	25	75
Jambinho	Carlos Mutum	Kg	2,8	20	56
Tamboril	Carlos primavera	Kg	0,5	60	30
Total					1000

Tabela 8: Segundo lote de sementes comercializadas para o Viveiro da CEPEMAR (AHE Santo Antônio)

Espécies	Produtores	Unidade	Quantidade	Valor de venda (R\$)	Total geral (R\$)
Baginha	Carlos Mutum	Kg	2	52	104
Baginha	Juarez	Kg	1,5	52	78
Copaíba	Carlos primavera	Kg	2	65	130
Copaíba	Carlos Mutum	Kg	4	65	260
Espécies	Produtores	Unidade	Quantidade	Valor de venda (R\$)	Total geral (R\$)
Leguminosa	Artur	Kg	4	52	208
Cacau nativo	Artur	Kg	6	40	240
Pata de vaca	Artur	Kg	2,5	60	150
Muruci	Artur	Kg	20	30	600
Tauari	Cida	Kg	1	90	90

Freijó	Juarez	Kg	2	150	300
Variadas	Artur	Kg	1,5	40	60
Total					2220

Para o ano de 2011, os produtores optaram também, pelo Projeto de Produção de Mudas. Sendo assim irão coletar sementes para as suas respectivas produções e, também, para comercializar com o Observatório Ambiental Jirau e com outros possíveis interessados, como ocorreu no ano de 2010.

#### 8.4. Formação de Cooperativa de Produtores Rurais

A formalização da Cooperativa de Produtores Rurais ocorreu em reunião no dia 25/09/10, às 10h00. Estavam presentes produtores das seguintes localidades: Ramal do Arrependido, 31 de Março, Caldeirão, Ramal do Brito, totalizando 22 participantes, sócio-fundadores.

Esta reunião teve como objetivo a constituição da Ata, aprovação do estatuto e formação do Conselho Administrativo.



**Foto 228 e 229: Formação de Cooperativa**

No mês de outubro a documentação foi encaminhada para análise na junta comercial e para a instituição encarregada de supervisionar as cooperativas no estado de Rondônia.

Nos meses de novembro e dezembro foram finalizados os ajustes legais na Ata e Estatuto da Cooperativa dos Produtores Rurais do Observatório Ambiental Jirau – COOPPROJIRAU, bem como atividades complementares para a legalização desta, como:

- Elaboração de Declaração de Endereço dos Cooperados;

- Abertura de firma dos cooperados no Cartório de Jaci Paraná;
- Aquisição dos livros necessários, bem como transcrição da Ata da Assembléia de formação da Cooperativa para o respectivo livro;
- Entrada para registro junto aos órgãos competentes.

Após a reunião de fundação da Cooperativa, 8 produtores rurais se candidataram para compor o quadro de sócios não fundadores, totalizando 30 cooperados no total.

### 8.5. Organização e Comercialização da Produção Agropecuária

Como parte da proposta das atividades realizadas pelo Observatório Ambiental Jirau está o apoio a organização e comercialização da produção agropecuária da área de influência da AHE Jirau que a partir de fevereiro (2011) ocorrerá no âmbito da Cooperativa.

Esta atividade vem de encontro à proposta de fomento à Agricultura Familiar Local e autogestão do Observatório, que será administrado futuramente pelos próprios comunitários.

Para tal, no período de agosto a novembro, formalizou-se, na nova sede do Observatório, a realização da uma Feira. Trata-se da disponibilização de um espaço para a produção dos agricultores locais e das comunidades do entorno, bem como da UDAMA, consolidando uma parceria que já havia sido iniciada, entre produtores e Observatório e que hoje se encontra fortalecida. Esta parceria é um estímulo para os produtores que encontram mercado consumidor garantido para seus produtos.



Peixe fresco, como a jatoarana – peixe típico do Rio Madeira é um dos produtos disponibilizado na feira e que tem uma grande procura por parte da população. Este produto é fruto das pescarias do Sr. Francisco de Mutum Paraná.



**Foto 234: Produtos Feira Livre**



**Foto 235: Peixe Jatoarana**

A produtora Rural dona Maria, moradora da Linha “F” é fornecedora de coco, galinha e ovos caipira e macaxeira.



**Foto 236: Ovos Caipira**



**Foto 237: Hortaliças**

Até o mês de novembro as feiras foram realizadas aos sábados e domingos nas instalações provisórias do Observatório. A partir do mês de dezembro, a comercialização dos produtos passará a ser realizada diariamente nas instalações da Unidade Demonstrativa de Aprendizado – UDAMA. Para tanto, houve alteração no método de coleta. Os produtos que antes eram coletados na unidade produtiva familiar, por técnicos do Observatório, agora são

entregues na Central de Comercialização da UDAMA pelos produtores que se organizam para fazerem a entrega.



O quadro abaixo apresenta a relação de produtores rurais que comercializam sua produção na UDAMA.

Nome	Produção Atual	Comunidade
Maria das Graças Macedo Coelho	Farinha de Mandioca, Coleta de Sementes Florestais	Ramal Do Brito
Aparecida Maria de Sousa	Coleta de Sementes Florestais	Ramal Do Brito
Manoel Timoteo da Cunha	Alface, Rúcula, Cheiro Verde Couve, Quiabo , Maxixe	Ramal Primavera
Dioclides de Jesus	Abacaxi Coleta de Sementes Florestais Produção de Mudas	Ramal Primavera
Juarez de Jesus	Coleta de Sementes Florestais Produção de Mudas	Ramal Primavera
Carlos Nascimento dos Santos	Coleta de Sementes Florestais Produção de Mudas	Ramal Primavera
Afranio Ferreira dos Santos	Coleta de Sementes Florestais Produção de Mudas	Ramal Primavera
Gumercindo Zamachi Filho	Coleta de Sementes Florestais Produção de Mudas Banana Prata, Grande	Ramal Primavera
Joflan Aquino de Sousa	Alface,Couve, Pimenta Cheiro Cebolinha, Coentro, Maxixe	Ramal Primavera
Maria Aparecida Vicente	Alface,Couve, Pimenta Cheiro Cebolinha, Coentro, Maxixe, Macaxeira	Ramal Primavera

Mizael Pessoa Vale	Galinha Caipira Abatida Ovos Caipira	PA São Francisco - Linha F
Joao Teixeira Siqueira Filho	Macaxeira, Abobora, Tangerina	PA São Francisco - Linha F
Edylane Nazare De Freitas	Galinha Caipira Abatida	PA São Francisco - Linha F
Joaquim Jose Galvão	Cebolinha, Coentro, Alface	PA São Francisco - Linha G
Juca Favorette	Queijo Prata, Macaxeira Farinha De Mandioca	PA São Francisco - Linha G
Genir Aparecida De Sousa	Abobora, Pupunha	PA São Francisco - Linha G
Jose Aparecido Sousa	Farinha de Mandioca	PA São Francisco - Linha H
Amadeus Nazare De Freitas	Polpa de Açai Polpa de Cupuaçu	Distrito De Mutum Paraná
Domingos Ferreira Duarte	Alface, Berinjela, Couve Cheiro Verde, Quiabo	31 De Março
Claudio Fernandes Pires	Queijo Coalho, Alface, Cebolinha, Coentro Couve , Quiabo, Salsa, Coentro	31 De Março
Luis Alberto Vicentini	Galinha Caipira Abatida Ovos Caipira	31 De Março
Nome	Produção Atual	Comunidade
Arthur H. Belinge	Coleta De Sementes Banana Prata, Laranja	31 De Março
Mirandinho Lauro De Oliveira	Gado	Rio Madeira
Claudio Miros Ferreira De Moura	Farinha	Rio Madeira
Ananias Ângelo De Matos	Farinha	Rio Madeira
Isabel Da Silva Ferreira	Abacaxi, Mandioca	Rio Madeira
Francisco Freitas De Moura	Farinha	Rio Madeira
Danilo Schwartz	Frango	Rio Madeira



Fotos 240 e 241: Produtos Feira-Livre



Fotos 242 e 243: Produtos Feira-Livre



Fotos 244 e 245: Produtor Rural



Fotos 246 e 247: Produtor Feira-Livre



Fotos 248 e 249: Feira do Observatório



Fotos 250 e 251: Produtora rural da linha F – PA São Francisco, colhendo acerola para Feira Livre de Nova Mutum



**Fotos 252 e 253: Colaboradores do Observatório coletando frutos do produtor rural para Feira Livre**



**Fotos 254 e 255: Produção de jiló - União Bandeirantes**

### **8.6. I Fórum Popular de Desenvolvimento Socioambiental de Nova Mutum Paraná**

No mês de novembro foram realizadas articulações e planejamento das atividades para realização do I Fórum Popular de Desenvolvimento Socioambiental de Nova Mutum Paraná, o qual será realizado no mês de dezembro de 2010

A iniciativa acontecerá em parceria com o Programa de Comunicação Social, a Associação de Moradores e Ribeirinhos de Mutum Paraná e a Escola Nossa Senhora de Nazaré.

## 9. INTERFACE COM OS DEMAIS PROGRAMAS

Inicialmente, por ocasião da elaboração do Plano de Trabalho de Educação Ambiental, pensou-se na elaboração de uma Matriz Temática, visando identificar as interfaces do Programa de Educação Ambiental com os demais Programas da UHE Jirau. Com a evolução dos trabalhos, percebeu-se que a metodologia de construção participativa que vem sendo utilizado para a implantação das ações de educação ambiental exigiu que essas interfaces fossem identificadas e trabalhadas, em conformidade com as práticas metodológicas adotadas. Isto significa dizer que para efeito de aprendizado dos monitores ambientais foi mais interessante que essas interfaces viessem a tona naturalmente, criando a necessidade de se conversar e atuar junto aos demais programas. Isto fez com que fosse descartada a proposta de elaboração da Matriz Temática.

Assim, no período de Junho a Novembro de 2010 foram realizadas atividades, no âmbito das seguintes interfaces:

### **Programa de Remanejamento da População**

- Levantamento, registro fotográfico, tomada de imagens e entrevistas com a população de Mutum Paraná;
- Acompanhamento das visitas para escolha das casas e mudanças das famílias de Mutum Paraná para Nova Mutum Paraná (entrevistas, registros fotográficos e tomadas de imagens);
- Acompanhamento, registros fotográficos, tomada de imagens e entrevistas da última festa junina realizada em Mutum Paraná;
- Acompanhamento dos acontecimentos em Nova Mutum Paraná como documentação, registros fotográficos, entrevistas e tomadas de imagens da primeira missa, da primeira crisma e outros acontecimentos em Nova Mutum Paraná.

### **Programa de Resgate do Patrimônio Arqueológico**

- Entrevista com técnicos atuantes no Programa de Resgate do Patrimônio Histórico Cultural implantado pela Empresa Documento. Esta atividade foi realizada no Canteiro de Obras;

- Acompanhamento dos trabalhos dos técnicos com registros fotográficos e tomada de imagens.

#### **Programas de Monitoramento da Fauna e Conservação da Flora**

- Entrevistas, acompanhamento de trabalhos de campo com registros fotográficos e tomadas de imagens para o Banco de Dados do Observatório Ambiental Jirau;
- Implementação dos Projetos de Coleta de Sementes e Produção de Mudanças em parceria com os produtores rurais.
- Realização de palestra pela equipe do Programa de Monitoramento da Fauna durante a Campanha “Vamos Cuidar do Nosso Meio Ambiente” realizada em parceria com a Escola Municipal Nossa Senhora de Nazaré, em Nova Mutum Paraná.

#### **Programa de Saúde Pública**

- Realização de Palestra sobre animais Vetores de Doenças para a população de Nova Mutum Paraná

#### **Programa de Monitoramento Limnológico**

- Realização de palestras sobre o monitoramento Limnológico – durante a realização da Campanha “Vamos Cuidar do Nosso Meio Ambiente”, na Escola Municipal Nossa Senhora de Nazaré. Essa palestra foi realizada pelos técnicos responsáveis pela execução do Programa de Monitoramento Limnológico da UHE Jirau.

#### **Programa de Recursos Minerários**

- Entrevistas com o técnico responsável pela implantação do Programa e com garimpeiros, utilizando-se de registros fotográficos e tomadas de imagens.

#### **Programa de Compensação Social**

- Discussões com as coordenações técnicas desse Programa, visando subsidiá-las para a inserção de ações com os produtores rurais da área de influência da AHE Jirau, no contexto dos projetos propostos, no âmbito do Protocolo de Intenções firmado com a Prefeitura Municipal de Porto Velho.

#### **Programa de Comunicação Social**

A interface com o Programa de Comunicação Social ocorre na elaboração do material de comunicação e divulgação das ações e na elaboração e reprodução de materiais para atender as ações realizadas pelo Programa de Educação Ambiental.

## 10. INDICADORES DE ACOMPANHAMENTO

Os indicadores de acompanhamento do Programa de Educação Ambiental estão em fase de construção. A construção desses indicadores está relacionada a:

- Definição das instalações físicas adequadas para a realização das atividades do Observatório;
- Estruturação da organização funcional e estruturação dos Núcleos de Construção do Observatório;
- Implantação dos Projetos nas comunidades;
- Abrangência das atividades do Observatório;
- Grau de satisfação do público atendido (monitores, participantes das oficinas, pais de monitores e agricultores);

Para atendimento aos dois últimos indicadores, optou-se pela aplicação de questionários de avaliação nos diversos públicos participantes das ações do Observatório, como monitores ambientais, população em geral participantes de oficinas e produtores rurais. O Anexo 10 deste relatório apresenta uma cópia modelo dos questionários. Esta atividade encontra-se em andamento.

## 11. ATIVIDADES PREVISTAS PARA O PRÓXIMO PERÍODO

- Sequência das atividades de acompanhamento e monitoramento da UDA - Unidade de Demonstrativa de Aprendizado - Manejo Ambiental no Núcleo de Desenvolvimento do Observatório Ambiental da AHE Jirau;
- Conclusão da construção das instalações do Observatório em Nova Mutum Paraná;
- Sequência das atividades de Pesquisa Social;
- Sequência das Atividades de Cinema;
- Sequência das Atividades de Internet e Mídias Digitais;
- Sequência dos trabalhos de comercialização dos produtos resultantes da UDA e da Cooperativa;

- Sequência das Atividades dos Projetos de Coleta de Semente e Produção de Mudas com os produtores rurais;
- Sequencia dos trabalhos de consolidação da Cooperativa;
- Sequência dos trabalhos de Produção de vídeos e documentários;
- Construção dos indicadores de acompanhamento;
- Realização do I Encontro Intercomunitário da UHE Jirau

## 12. RELATÓRIO FOTOGRÁFICO

Optou-se por incluir o relatório fotográfico no item atividades, juntamente com a descrição das mesmas.

## 13. EQUIPE TÉCNICA DE TRABALHO

A equipe técnica da **CNEC WorleyParsons Engenharia S/A**, relativa ao Programa de Educação Ambiental, no período de **Junho** a **Novembro** de **2010** constitui-se dos seguintes profissionais:

Nome do Profissional	Qualificação	RG	Número do Cadastro Técnico Federal – CTF/IBAMA	Assinatura
Adelina Teixeira Fonseca – Coordenadora do PEA	Socióloga	10.132.693.2	221.130	
Amen Khalil El Ourra - Designer	Designer	8.363.900	5.125.186	
Luciana Di Pilla – Pesquisa Social	Comunicação Social	32.378.872.5	5.173.133	
Thiago Cecílio Domingos - Cinema	Comunicação Social	29.380.934.3	5.173.956	
Yanamara Oliveira Franco Canedo - Capacitação Professores e Acompanhamento Pedagógico dos monitores	Pedagoga	12.047.745	5.172.982	
Mayra Pascuet - Assistente	Socióloga	45.986.286.8	5.173.051	
Itajaci Kishi – Capacitação Manejo	Engenheiro Florestal	3.040.273	5149818	

## 14. ANEXOS

Anexo 1: Lista de presença das atividades capacitação e reuniões

Anexo 2: Roteiros de Entrevistas elaborados pelas Oficinas de Pesquisa Social e Cinema no período de junho a dezembro de 2010.

Anexo 3: Cópia das matérias elaboradas pelo Núcleo de Comunicação Social

Anexo 4: Principais matérias elaboradas para o Mural do Observatório Ambiental Jirau

Anexo 5: Cópia do Certificado de Informática

Anexo 6: Cópia do Texto “O NOSSO MEIO AMBIENTE”

Anexo 7: Cópia dos Desenhos e Redações Classificadas no Concurso

Anexo 8: Modelo do Convite – Seminário Reciclar em Jaci Paraná

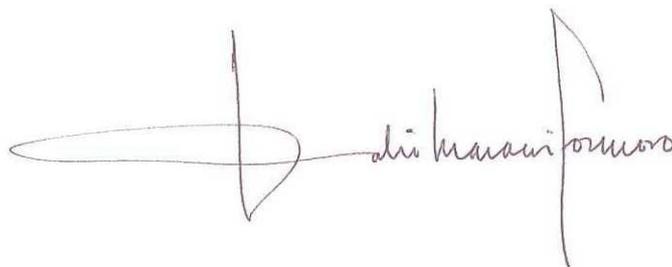
Anexo 9: Peças de Comunicação e Divulgação do I Fórum de Desenvolvimento Socioambiental de Nova Mutum Paraná

Anexo 10: Fichas de Avaliação das Ações do Observatório para subsidiar a composição dos indicadores

Anexo 11: Relatório das atividades de educação ambiental realizadas com os trabalhadores da obra

Anexo 12: Vídeos produzidos pelo Núcleo de Comunicação do Observatório Ambiental Jirau.

São Paulo, 10 de janeiro de 2011.



**Fabio Maracci Formoso**

**CNEC WorleyParsons Engenharia S/A.**