

### 9.1.1 – PROJETO DE ESTUDO, PRESERVAÇÃO E REVITALIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, CULTURAL E PAISAGÍSTICO.

Metas		Principais Ações Realizadas	Resultados Consolidados de Atendimento das Metas	Status do Atendimento das Metas	Evidências dos Atendimentos das metas																
Constantes do PBA	Alterações de Escopo ou Prazo																				
1. 100% das pesquisas, registros e encaminhamento de propostas de tombamento realizados.	Prazo inicial de execução foi estendido até o final de 2014.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevistas de história de vida;</li> <li>Registros de bens do Patrimônio Edificado;</li> <li>Registros de bens do Patrimônio Paisagístico;</li> <li>Registros de celebrações, formas de expressão e ofícios;</li> <li>Pesquisas em arquivos institucionais e em coleções de documentos particulares.</li> </ul>	<p>Foram realizadas 158 entrevistas de história de vida; 168 registros de bens do Patrimônio Edificado - Edificações; 245 registros de bens do Patrimônio Paisagístico – Lugares; e 45 registros de celebrações, formas de expressão e ofícios, cobrindo a AID e a ADA do empreendimento, e estendendo-se a localidades da AII, onde foi útil para esclarecer os registros feitos na AID e na ADA.</p> <p>Foram pesquisados 16 arquivos institucionais e organizadas 16 coleções de documentos particulares, resultando, dentre bibliografia e fontes historiográficas, em um levantamento sistematizado de 24.716 textos e itens iconográficos, cartográficos e audiovisuais, bem como a coleta e organização de 208 fotos particulares de interesse histórico e etnográfico.</p>	Atendida	Ver Capítulo 2, item 9, texto 9.1.1, do 7º Relatório Consolidado.																
2. 100% da integração realizada.	Não há	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pré-entrevistas;</li> <li>Ofertas de CDs.</li> </ul>	Foram feitas pré-entrevistas e ofertas de CDs em todos os casos de registro e de histórias de vida.	Atendida	Ver Capítulo 2, item 9, texto 9.1.1, do 7º Relatório Consolidado.																
3. 100% de elaboração do projeto e da organização do acervo permanente das duas casas de memória, bem como a realização de parcerias, realizadas.	Prazo inicial de execução foi estendido, para a confecção de acervos, até o final de setembro de 2015.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaboração do projeto das duas casas de memória;</li> <li>Realização de parcerias;</li> <li>Organização do acervo permanente das duas casas de memória, com a organização de um manual, o estabelecimento de um formato compatível com a internet para os registros do acervo, bem como a realização dos registros propriamente ditos.</li> </ul>	<p>Os projetos das casas de memória foram completados.</p> <p>Foram concertadas parcerias com as prefeituras e entidades culturais dos municípios da ADA e com o campus da UFPA de Altamira, em especial.</p> <p>A organização do acervo permanente das duas casas de memória chegou, em junho de 2015, aos seguintes números:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">Catalogação de Referências Culturais por Categoria - Até junho de 2015</th> </tr> <tr> <th>Categoria</th> <th>Quantidade</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Celebrações</td> <td>112</td> </tr> <tr> <td>Formas de expressão</td> <td>0</td> </tr> <tr> <td>Ofícios e modos de fazer</td> <td>45</td> </tr> <tr> <td>Edificado</td> <td>67</td> </tr> <tr> <td>Lugares</td> <td>152</td> </tr> <tr> <td>Histórias de vida</td> <td>158</td> </tr> </tbody> </table>	Catalogação de Referências Culturais por Categoria - Até junho de 2015		Categoria	Quantidade	Celebrações	112	Formas de expressão	0	Ofícios e modos de fazer	45	Edificado	67	Lugares	152	Histórias de vida	158	Em atendimento	Para elaboração do projeto das duas casas de memória e realização de parcerias, ver Capítulo 2, item 9, texto 9.1.1, do 7º Relatório Consolidado; para organização do acervo permanente das duas casas de memória, ver manual anexo (Anexo 1).
Catalogação de Referências Culturais por Categoria - Até junho de 2015																					
Categoria	Quantidade																				
Celebrações	112																				
Formas de expressão	0																				
Ofícios e modos de fazer	45																				
Edificado	67																				
Lugares	152																				
Histórias de vida	158																				

Metas		Principais Ações Realizadas	Resultados Consolidados de Atendimento das Metas	Status do Atendimento das Metas	Evidências dos Atendimentos das metas
Constantes do PBA	Alterações de Escopo ou Prazo				
4. 100% da disponibilização do acervo na internet e das ações de inclusão digital, bem como a realização de parcerias, realizadas.	Prazo inicial de execução foi estendido até o final de setembro de 2015.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realização de parcerias;</li> <li>Disponibilização do acervo na internet;</li> <li>Ações de inclusão digital.</li> </ul>	<p>Foram concertadas parcerias com as prefeituras e entidades culturais dos municípios da ADA e com o campus da UFPA de Altamira, em especial.</p> <p>A disponibilização do acervo na internet é concomitante à sua organização, uma vez que o formato da sua organização é idêntico ao da sua disponibilização na internet (ver tabela "Catalogação de Referências Culturais por Categoria", acima, e Anexo 1).</p> <p>As ações de inclusão digital iniciaram-se pelo estabelecimento de parcerias.</p>	Em atendimento	Ver Capítulo 2, item 9, texto 9.1.1, do 7º Relatório Consolidado.

**Legenda:**

Atendida (Status de Atendimento das Metas)

Denominação da Ação em Letras Azuis e Negrito (Descrição da ação que continuará a ser realizada na fase pós LO)

## EQUIPE RESPONSÁVEL PELA IMPLEMENTAÇÃO NO PERÍODO

PROFISSIONAL	FORMAÇÃO	FUNÇÃO	REGISTRO ÓRGÃO DE CLASSE	CADASTRO TÉCNICO FEDERAL - CTF
Álvaro Russo	Antropólogo	Técnico	-	5781342
Carlos Caldarelli	Sociólogo/Advogado	Coordenador Geral /Coordenador Temático – Patrimônio Imaterial	OAB: 135356/SP	294332
Carlos Gimenes	Sociólogo/Comunicação Social – Jornalista	Responsável pelas oficinas técnicas e relações com partes interessadas	MTB: 40103/SP	3439815
Elisângela Bastos	Geógrafa	Coordenadora Temática – Patrimônio Paisagístico	-	5554907
Felipe Matos	Historiador	Coordenador Temático – Etno-história	n/a	-
Greyce Oliveira	Arquiteta Urbanista	Coordenadora Temática – Patrimônio Edificado	CAU A35547-0	-
Marcelo Medeiros	Videomaker/Diretor Panamérica Filmes	Responsável pela documentação visual	-	5850520
Ida Hamoy	Museóloga	Coordenadora Temática – Patrimônio Material e Casas de Memória	-	-
Mariana Cavassa	Comunicação Social – Rádio e TV	Técnica	-	-
Paulo Gonçalves	Arquiteto Urbanista /Diretor escritório de arquitetura	Responsável pelo projeto arquitetônico das Casas de Memória	-	-
Renato Gonzales	Técnico em Computação	Técnico	-	-
Ricardo Santos	Historiador	Técnico	-	5870583

PROFISSIONAL	FORMAÇÃO	FUNÇÃO	REGISTRO ÓRGÃO DE CLASSE	CADASTRO TÉCNICO FEDERAL - CTF
Thiago Guerra	Arquiteto Urbanista/ Arqueólogo	Técnico	n/a	5018016
Tiago Peixoto	Geógrafo	Técnico	-	-
Wagner Silva	Bibliotecário	Técnico	CRB 043/10 8ªRegião	-

## ANEXOS

### Anexo 9.1.1 - 1 – Manual de catalogação