

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	STATUS DE ATENDIMENTO	ALTERAÇÕES DE ESCOPO OU PRAZO	JUSTIFICATIVA PARA O STATUS E ALTERAÇÕES
Garantir a reprodução e a transmissão dos diversos saberes tradicionais indígenas através de oficina de repasse de saberes.	Em andamento	Não se aplica	Os objetivos vem sendo alcançados com as atividades dos diferentes projetos que compõe o programa e conforme relatado neste relatório.
Garantir a reprodução dos modos de vida tradicionais indígenas através do estímulo à realização de rituais e pescarias coletivas.	Em andamento	O objetivo encontra-se em andamento, no que tange a organização da comunidade, no entanto a temática foi alterada para Oficinas de confecção do vestido Kayapó/Xikrin.	Na pactuação com a comunidade foi definido que para os anos de 2014 e 2015 que a temática seria oficina de confecção de vestido Kayapó/Xikrin.
Fortalecer os saberes tradicionais indígenas e a rede de sociabilidade por meio de intercâmbio entre povos e comunidades.	Em andamento	Não se aplica	Isso vem sendo realizado por meio dos intercâmbios reportados.
Fortalecer a gestão da comercialização de bens culturais, visando a sustentabilidade econômica.	Em andamento	Não se aplica	Isso vem sendo realizado em interface com as atividades do programa de atividades produtivas e fortalecimento institucional.
Contribuir para o reconhecimento social dos bens culturais indígenas pelo seu valor artístico e cultural como diferencial de mercado.	Em andamento	Não se aplica	Isso vem sendo realizado por meio das oficinas e em interface com as atividades do programa de educação escolar indígena
Divulgar e valorizar a produção econômica de bens para venda.	Em andamento	Não se aplica	Isso vem sendo realizado em interface com as atividades do programa de atividades produtivas.
Divulgar a arte indígena como forma de valorização do patrimônio cultural e ampliar o conhecimento dos não indígenas sobre esse patrimônio com vistas ao maior respeito à diversidade étnica.	Em andamento	Não se aplica	As diversas publicações do pacote 11.2 servem como exemplo e propiciam a divulgação das particularidades das diferentes etnias
Registrar a arte indígena como forma de preservar memória dos povos e divulgá-la.	Em andamento	Não se aplica	As diversas publicações do programa contribuem para o registro e preservação da memória dos povos e, posteriormente, serão divulgados também no Museu do Índio e espaços de memória das Escolas nas aldeias
Garantir os direitos indígenas sobre seu patrimônio cultural e a proteção integral de seus conhecimentos tradicionais.	Em andamento	Não se aplica	As atividades reportadas neste relatório evidenciam estarem sendo criadas as bases para o conhecimento e a proteção da cultura tradicional indígena.
Esclarecer e divulgar o patrimônio cultural indígena assim como os procedimentos para sua proteção.	Em andamento	Não se aplica	