

**CAPÍTULO 2 – ANDAMENTO DO PROJETO BÁSICO AMBIENTAL DO
COMPONENTE INDÍGENA**

**Anexo 11.3 – 5: RELATO DE TREINAMENTO MUSEU DO
ÍNDIO/RJ**

Relato de treinamento Museu do Índio/RJ

Participante: Antônio Neto (Programa de Patrimônio Cultural)

Local: Museu do Índio (Rio de Janeiro)

Período: 12/032015

O treinamento, cujo propósito foi a participação em um pequeno estágio sobre procedimentos e métodos de catalogação de arquivos no Museu do Índio (MI), localizado na cidade Rio de Janeiro. O mesmo teve um itinerário por todas as etapas de armazenamento de dados realizadas neste mesmo local, ou seja, um trabalho que caminhou desde o recebimento de um determinado arquivo pelo MI, seu processo de catalogação e por fim sua disponibilização ao público e/ou aos servidores internos desta mesma instituição, sabendo-se que a notação deste arquivo pode estar visível ao público, que poderá visualizá-lo no MI, ou pode estar oculto, neste caso apenas a equipe interna do MI tem acesso a esta informação.

Nesse processo foi possível aprender técnicas variadas de catalogação, criação de notação e tabela de informações, informações descritivas e disponibilização de dados para pesquisa através do programa PHL, disponível para download gratuito no próprio site do MI ou diretamente no LINK www.elysio.com.br

Para melhor sistematização, foi aconselhado, por técnicos da área, que fossem alteradas algumas nomenclaturas de itens da cartilha de dados adotada pelo Programa de Patrimônio Cultural, tal como o item “legenda”, que seria substituído por “informação descritiva”. A informação descritiva nada mais seria que um resumo básico da referente fotografia ou vídeo

Para uso do programa PHL foram ensinados os comandos basilares para se ter um entendimento geral sobre tal plataforma, abrindo espaço, com isso, para um aprimoramento cotidiano, na medida em que vai se praticando os comandos e se deparando com problemas e dificuldades que o próprio trabalho requer.

Ademais, foi disponibilizada por e-mail uma série de tutoriais e cartilhas explicativas do passo-a-passo do programa. A equipe técnica do Museu do Índio se mostrou extremamente solícita e aberta para futuros diálogos.