

11.2 - ATENDIMENTO AOS OBJETIVOS DO PROJETO DE FORMAÇÃO EM PATRIMÔNIO CULTURAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	STATUS DE ATENDIMENTO	ALTERAÇÕES DE ESCOPO OU PRAZO	JUSTIFICATIVA PARA O STATUS E ALTERAÇÕES
Registrar saberes e práticas tradicionais	Em andamento	A formação em vídeo foi iniciada em 2014 e deve ter continuidade até 2017.	A formação foi ampliada e voltada para as comunidades para melhor atingir seu objetivo de registro de saberes e práticas tradicionais, envolvendo mais alunos e a participação da comunidade como um todo.
Garantir formação de qualidade para os indígenas que atuarão como agentes de seu patrimônio cultural	Em andamento	A formação nos primeiros dois anos de implementação do Programa de Patrimônio Cultural foi dividida em quatro formações distintas, sendo elas: formação de videoastas (mais ampla do que a inicialmente planejada); formação inicial em gestão territorial; formação continuada de professores indígenas e grupo de trabalho sobre patrimônio e museus indígenas.	A alteração de um curso específico para cursos e oficinas com temáticas em torno do tema de patrimônio e pesquisa é essencial para sensibilização para o tema nas comunidades. Com esta alteração a formação atinge maior número de pessoas e com ações nas aldeias as comunidades podem participar dos processos. Assim que o Museu dos Povos do Médio Xingu estiver funcionando como instituição poderá assumir o processo formativo.
Possibilitar que indígenas sejam protagonistas do processo de pesquisa, registro e divulgação de sua própria história e organização sociocultural	Em andamento	A formação nos primeiros dois anos de implementação do Programa de Patrimônio Cultural foi dividida em quatro formações distintas, sendo elas: formação de videoastas (mais ampla do que a inicialmente planejada); formação inicial em gestão territorial; formação continuada de professores indígenas e grupo de trabalho sobre patrimônio e museus indígenas.	A alteração de um curso específico para cursos e oficinas com temáticas em torno do tema de patrimônio e pesquisa é essencial para sensibilização para o tema nas comunidades. Com esta alteração a formação atinge maior número de pessoas e com ações nas aldeias as comunidades podem participar dos processos. Assim que o Museu dos Povos do Médio Xingu estiver funcionando como instituição poderá assumir o processo formativo.
Dar subsídios para que os indígenas façam a gestão, curadoria, venda, catalogação do acervo do Museu do Índio de Altamira	Em andamento	Pela indefinição quanto ao Museu do Índio de Altamira, esta meta está sendo realizada via formações em interface com o PEEI, visando primeira sensibilização para a temática	Indefinição quanto ao museu do índio de Altamira.
Engajar índios na pesquisa e preservação de seu território tradicional bem como de áreas de uso e ocupação tradicional	Em andamento	Sem alteração de prazo ou escopo.	Sem alteração de prazo ou escopo.