

11.2 - ATENDIMENTO ÀS METAS DO PROJETO DE FORMAÇÃO EM PATRIMÔNIO CULTURAL

META	STATUS DE ATENDIMENTO	ALTERAÇÕES DE ESCOPO OU PRAZO	JUSTIFICATIVA PARA O STATUS E ALTERAÇÕES
Capacitar indígenas como agentes em patrimônio cultural para atuarem como pesquisadores, agentes em etnoarqueologia, museologia, gestão e atividades educativas de Museus	Em andamento	A formação em patrimônio nos primeiros anos de execução (2014, 2015 e 2016) estará voltada para ações de sensibilização em torno do tema de patrimônio e está presente no curso de formação inicial em gestão territorial, formação continuada dos professores indígenas e formação de grupo de trabalho para discussão em torno do tema de patrimônio e do Museu dos Povos do Médio Xingu, além da formação em vídeo.	A alteração de um curso específico para cursos e oficinas com temáticas em torno do tema de patrimônio e pesquisa é essencial para sensibilização para o tema nas comunidades. Com esta alteração a formação atinge maior número de pessoas e com ações nas aldeias as comunidades podem participar dos processos. Assim que o Museu dos Povos do Médio Xingu estiver funcionando como instituição poderá assumir o processo formativo.
Engajamento dos povos indígenas no levantamento e valorização do patrimônio arqueológico presente em seus territórios	Em andamento	A atividade deve ocorrer em paralelo com ações de formação, sendo nos dois primeiros anos em interface direta com o Programa de Gestão Territorial Indígena (PGTI).	Como o foco inicial da formação está voltado para ações de sensibilização a atividade em questão estará vinculada nos dois primeiros anos (2014, 2015 e 2016) especificamente à ações do Programa de Gestão Territorial Indígena e será pactuada nas aldeias conforme demanda das comunidades.
Divulgar o trabalhos nos cursos de Formação em Patrimônio Cultural, das expedições em etnoarqueologia, do trabalho dos agentes em patrimônio e do Museu do Índio de forma geral para o público amplo e principalmente para os povos indígenas.	Em andamento	Sem alteração de escopo ou prazo.	Sem alteração de escopo ou prazo, uma vez que parte das publicações (vídeos) já estão sendo produzidos e encontram-se em fase de finalização.
Capacitar indígenas com ferramentas audiovisuais para produção de vídeos.	Em andamento	A formação em vídeo foi iniciada em 2014 e deve ter continuidade até 2017.	A formação foi ampliada e voltada para as comunidades para melhor atingir seu objetivo de registro de saberes e práticas tradicionais, envolvendo mais alunos e a participação da comunidade como um todo.
Produção de vídeos	Em andamento	Sem alteração de escopo ou prazo.	Sem alteração de escopo ou prazo.