

11.1 - ATENDIMENTO ÀS METAS DO PROJETO DE APOIO À PRODUÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

META	STATUS DE ATENDIMENTO	ALTERAÇÕES DE ESCOPO OU PRAZO	JUSTIFICATIVA PARA O STATUS E ALTERAÇÕES
Povos Asurini e Xikrin: Engajamento da comunidade e freqüência na realização dos rituais tradicionais	Em andamento	Não se aplica	2015 Xikrin ficou definido o inventário de grafismos/ pintura em tecidos e para os Asurini ficou definido apoio à construção da Tavyva e ao Turé.
Povo Xikrin: Engajamento da comunidade nas pescarias coletivas.	Em andamento	Esta atividade foi substituída, nos dois primeiros anos de execução, para oficinas de confecção de vestido Kayapó/Xikrin para as mulheres.	Até o momento o Programa de Patrimônio Cultural atua em 4 aldeias na Terra Indígena Trinchira Bacajá. Nestas, a ação pactuada foi oficina de confecção do vestido Kayapó/Xikrin.
Povo Araweté: Criar oportunidades para que os mais velhos possam transmitir com freqüência habilidades, saberes e técnicas para os mais novos	Em andamento	Não se aplica	2015: oficina de transmissão de saberes sobre as sementes utilizadas na confecção de artesanatos.
Povo Parakanã: Criar oportunidades para que os mais velhos possam transmitir com freqüência habilidades, saberes e técnicas para os mais novos	Em andamento	Não se aplica	2015: oficina de transmissão de saberes para confecção de arcos e flechas e de expedição para seguir rastros de bichos na mata.
Povo Arara (TI Cachoeira Seca): Criar oportunidades para que os mais velhos possam transmitir com freqüência habilidades, saberes e técnicas para os mais novos	Em andamento	Não se aplica	2015: Intercâmbio Arara- Ikpeng previsto para Setembro.
Povo Kararáô: Criar oportunidades para que os mais velhos possam transmitir com freqüência habilidades, saberes e técnicas para os mais novos	Em andamento	Não se aplica	2015: Apoio à construção da casa dos homens.
Povo Arara (TI Arara do Laranjal): Criar oportunidades para que os mais velhos possam transmitir com freqüência habilidades, saberes e técnicas para os mais novos	Em andamento	Não se aplica	2015: Apoio ao ritual Iepari.
Indígenas moradores de Altamira e ribeirinhos da VGX: Criar oportunidades para que os mais velhos possam transmitir com freqüência habilidades, saberes e técnicas para os mais novos	Em andamento	A execução desta atividade visa compreender toda a população indígena citadina e ribeirinha, não separadas por associação mas sim por meio de planejamento participativo e integrado com todas as associações e comunidades da Volta Grande do Xingu. Hoje na cidade de Altamira há 5 associações: AIMA, Kirinapã, Inkuri, Tubyá e Tjoporemô, além de 6 comunidades com população indígena ribeirinha na Volta Grande do Xingu.	Não se aplica
Povo Juruna (TI Paquiçamba): Criar oportunidades para que os mais velhos possam transmitir com freqüência habilidades, saberes e técnicas para os mais novos	Em andamento	Não se aplica	Não se aplica
Engajamento dos Juruna na revitalização de sua própria cultura	Em andamento	Não se aplica	2015: Intercâmbio Juruna-Yudjá
Fortalecer os vínculos entre os Arara do Médio Xingu e promover a troca de conhecimentos	Em andamento	Não se aplica	A equipe de Patrimônio Cultural foi autorizada a iniciar o trabalho na Terra Indígena Arara da Volta Grande do Xingu apenas no segundo semestre de 2014. Para além do pouco tempo da equipe trabalhando com os Arara da Volta Grande do Xingu há também a questão de que o povo Arara da Cachoeira Seca ser de recente contato e a necessidade de articulação com a Frente de Proteção Etnoambiental Médio Xingu para que se possa articular esta ação.
Engajamento dos Kuruaya na revitalização de sua própria cultura e promoção da troca de conhecimentos	Em andamento	Não se aplica	2015: Intercâmbio Munduruku - Kuruaya
Fortalecer os vínculos entre os Xipaya do Médio Xingu e a troca de conhecimentos tradicionais	Em andamento	A ação foi alterada para intercâmbio entre o povo Xipaya e Yudjá por pedido das aldeias Xipaya. O primeiro intercâmbio ocorreu em 2013 e o próximo está previsto para 2015.	2015: Intercâmbio Xipaya-Yudjá
Engajamento dos povos indígenas no registro da sua cultura.	Não iniciada	Já foi levantado o interesse das comunidades na realização desta atividade que está prevista para ter início em 2016.	A atividade está prevista para ter início em 2016.
Produção de objetos indígenas para a venda: garantia de condições para a produção	Em andamento	A atividade foi iniciada em 2014 e deve ter continuidade por todo o próximo período, atedendo todos os povos indígenas no Médio Xingu.	A atividade segue como inicialmente previsto.
Produção de objetos indígenas para a venda de acordo com as vocações e escolhas de cada povo.	Não iniciada	A atividade terá início em 2015, após planejamento integrado do projeto prevendo participação de todos os povos do Médio Xingu, dado que todos os grupos estão interessados neste atividade. Dado a dimensão da produção é necessário para a boa execução da comercialização dos produtos que esta atividade esteja prevista até 2017.	Iniciamente prevista para ocorrer apenas em 2014 a atividade deve ter maior tempo de execução para que possa ser feita com todos os povos indígenas no Médio Xingu. Ressalta-se que a atividade tem interface obrigatória com o Programa de Atividades Produtivas (PAP) Deve ser garantida sua continuidade anualmente até 2017.
Produção de objetos indígenas para a venda: garantia de condições para a distribuição.	Não iniciada	A atividade terá início em 2015, após planejamento integrado do projeto prevendo participação de todos os povos do Médio Xingu, dado que todos os grupos estão interessados neste atividade. Dado a dimensão da produção é necessário para a boa execução da comercialização dos produtos que esta atividade esteja prevista até 2017.	Iniciamente prevista para ocorrer apenas em 2014 a atividade deve ter maior tempo de execução para que possa ser feita com todos os povos indígenas no Médio Xingu. Ressalta-se que a atividade tem interface obrigatória com o Programa de Atividades Produtivas (PAP). Deve ser garantida sua continuidade anualmente até 2017.
Incremento da qualidade dos produtos e de técnicas tradicionais para melhor inserção do mercado de arte indígena	Não iniciada	A atividade será iniciada em 2015, com a participação de todos os povos indígenas no Médio Xingu.	Para garantir a participação adequada de todos os povos indígenas no Médio Xingu, a atividade acontecerá logo após a execução inicial da atividade "Organização dos índios para a produção cultural para venda". Ressalta-se que a atividade tem interface obrigatória com o Programa de Atividades Produtivas (PAP). Deve ser garantida sua continuidade anualmente até 2017.
Inserção dos produtos indígenas no mercado.	Não iniciada	A atividade será iniciada em 2015, com a participação de todos os povos indígenas no Médio Xingu.	Para garantir a participação adequada de todos os povos indígenas no Médio Xingu, a atividade acontecerá logo após a execução inicial da atividade "Organização dos índios para a produção cultural para venda". Ressalta-se que a atividade tem interface obrigatória com o Programa de Atividades Produtivas (PAP)
Melhor inserção no mercado de artes indígenas.	Não iniciada	A atividade será iniciada em 2015, com a participação de todos os povos indígenas no Médio Xingu.	Para garantir a participação adequada de todos os povos indígenas no Médio Xingu, a atividade acontecerá logo após a execução inicial da atividade "Organização dos índios para a produção cultural para venda". Ressalta-se que a atividade tem interface obrigatória com o Programa de Atividades Produtivas (PAP)
Geração de conhecimento sobre os instrumentos de defesa do patrimônio cultural indígena.	Em andamento	Não se aplica	Não se aplica