

**CAPÍTULO 2 – ANDAMENTO DO PROJETO BÁSICO AMBIENTAL DO
COMPONENTE INDÍGENA**

**Anexo 11.1 – 24: Levantamento da legislação | direitos
em patrimônio**

Levantamento de legislação | Direitos em Patrimônio

Internacionais

Convenção OIT 169 | Ainda não regulamentada no Brasil

02/11/2002 - Declaração Universal sobre a Diversidade Cultural

17/10/2013 – Convenção para a Salvaguarda do Patrimônio Cultural Imaterial

20/10/2005 – Convenção sobre a proteção e a promoção da diversidade cultural

Nacionais

Lei n. 9.610, de 19 de Fevereiro de 1998 | regulamenta os direitos autorais vigentes em território brasileiro

Decreto n. 3.551, de 04 de Agosto de 2000 | Institui o Registro de Bens Culturais de Natureza Imaterial que constituem o patrimônio cultural brasileiro, cria o Programa de Patrimônio Imaterial (...)

Portaria n. 693 FUNAI/PRES de 19/07/2000 | Cria o Cadastro do Patrimônio Cultural Indígena

Portaria nº 177/FUNAI, de 16 de Fevereiro de 2006 | regulamenta o procedimento administrativo de autorização pela FUNAI - de entrada de pessoas em TIs interessadas no uso, aquisição e ou cessão de direitos autorais e de direitos de imagem indígenas; e orienta procedimentos afins, com o propósito de respeitar os valores, criações artísticas e outros meios de expressão cultural indígenas, bem como proteger sua organização social, costumes, línguas, crenças e tradições.

Decreto Lei nº 7.778 de 2012 FUNAI |

Artigo 215 da CF Brasil de 1988 |

Decreto Lei nº 8.124 | regulamenta dispositivos da Lei nº 11.904, de 14 de janeiro de 2009, que institui o Estatuto de Museus, e da Lei nº 11.906, de 20 de janeiro de 2009, que cria o Instituto Brasileiro de Museus - IBRAM.

Lei nº 5.629 de 1990 | dispõe sobre a Preservação e Proteção do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural do Estado do Pará.

Instrução Normativa IBAMA nº 146/2007

Instrução Normativa IBAMA nº 169/2008

Referências

Baptista, Fernando M. e Valle, Raul S. Telles do, 2004. Os povos indígenas frente ao direito autoral e de imagem. São Paulo: Instituto Socioambiental.

Documento base do seminário “Experiências indígenas em gestão de pesquisa de patrimônios culturais no Amapá e Norte do Pará”, nov. 2005. Macapá: Iepé

http://www.institutoiepe.org.br/media/seminarios/Documento_base_seminario_iepe_2005.pdf

Relatório do seminário “Experiências indígenas em gestão de pesquisa de patrimônios culturais no Amapá e Norte do Pará”, nov. 2005. Macapá: Iepé

http://www.institutoiepe.org.br/media/seminarios/Relatorio_seminario_iepe_2005.pdf

Gallois, Dominique T., 2006. Patrimônio cultural imaterial e povos indígenas. Iepé:

http://www.institutoiepe.org.br/media/livros/livro_patrimonio_cultural_imaterial_e_povos_indigenas-baixa_resolucao.pdf

Documento final do seminário sobre gestão de acervos culturais:

<http://www.rca.org.br/2014/05/documento-final-do-seminario-sobre-gestao-de-acervos-culturais/#more-640>

Legislação ambiental e indigenista: uma aproximação ao direito socioambiental no Brasil. Iepé.

<http://www.rca.org.br/2010/11/iepe-lanca-livro/#more-117>

Protocolo de consulta wajãpi <http://www.rca.org.br/2014/10/protocolo-proprio-de-consulta-wajapi-e-apresentado-a-orgaos-do-governo-federal/#more-674>

Declaração das nações unidas sobre direitos dos povos indígenas

<http://www.institutowara.org.br/documentos/DECLARA%C3%87%C3%83O%20DAS%20NA%C3%87%C3%95ES%20UNIDAS%20SOBRE%20OS%20DIREITOS%20DOS%20POVOS%20IND%C3%8DGENAS%20Portugues.doc>

Vasconcellos, Isabel P. e Suñer, Márcia A. Plano Museológico, documento preliminar, fev. 2015. Museu dos povos do médio Xingu.

Oficinas Jurídicas >> Centro de Trabalho Indigenista; tema Patrimônio Imaterial.

Giannini et al. Plano Básico Ambiental-Componente Indígena UHE Belo Monte.

Plano Operativo do Plano Básico Ambiental-Componente Indígena UHE Belo Monte.

Apostila direitos dos povos indígenas e funcionamento do estado brasileiro: subsídios para as equipes de campo envolvidas no PBA-CI da UHE Belo Monte.