

**CAPÍTULO 2 – ANDAMENTO DO PROJETO BÁSICO AMBIENTAL DO
COMPONENTE INDÍGENA**

Anexo 11.1 – 09: RELATO DE CAMPO | PC09

1. RESUMO EXECUTIVO

1.1. Atividade: PC 09 | OFICINA JURUNA DA TI PAQUIÇAMBA PARA “RESGATE DE TÉCNICAS” DE CONFECÇÃO DE ARTESANATO (COCARES, PULSEIRA, COLAR, CERÂMICA)

1.2. CRONOGRAMA/PERÍODO DE CAMPO: 16 A 20/03/2015

Data/Período	Atividades
17/03/2015	<p><u>Manhã:</u> Saída de Altamira para a aldeia Paquiçamba (TI Paquiçamba), com passagem rápida pela aldeia Boa Vista (km 17) para deslocar as artesãs Juruna responsáveis pela transmissão de saberes.</p> <p>Apresentação de todos; apresentação dos objetivos da oficina; saída para coletar sementes; seleção das sementes e troca de opiniões sobre os modelos a serem confeccionados.</p> <p>Organização da dinâmica da oficina: formaram-se dois grupos (A e B) de mulheres para a realização da atividade.</p> <p><u>Tarde:</u> Coleta de sementes nas trilhas anteriormente utilizadas e também próximo ao rio.</p>
18/03/2015	<p><u>Manhã:</u> Grupo A - Limpeza das sementes, seleção dos tamanhos e espécies; cortes (com serra) das sementes. Seleção de penas e dos modelos. Houve também contos e histórias sobre as sementes, seu tempo de maturação e coleta; história de usos e de lembranças sobre a importância das sementes.</p> <p><u>Tarde:</u> Grupo B - Limpeza das sementes</p>

	e início das confecções. Grupo A - continuidade nas confecções das peças.
19/03/2015 e 20/03/2015	<u>Manhã e Tarde:</u> Grupo A e Grupo B - Confecção dos artesanatos com sementes.

1.3. TERRAS INDÍGENAS/ALDEIAS:

- TI Paquiçamba (Juruna): Aldeia Paquiçamba Aldeia Miratu;
- AI Juruna do km 17 (Juruna):
Aldeia Boa Vista;

1.4. NÚMERO DE PARTICIPANTES:

Aproximadamente 20 indígenas divididos em dois grupos (A e B).

1.5. FOTOS:



Figura 1: Grupo A - mulheres separando as sementes.



Figura 2: Grupo A - Mulheres lixando e selecionando sementes.



Figura 3: Grupo A Seleção e preparo de sementes.



Figura 4: Grupo B- coleta de sementes.



Figura 5. Grupo B – Coleta de Tucum.



Figura 6: Grupo B - Mulheres seleção e preparo das sementes.



Figura 7: Grupo B - Alguns modelos confeccionados.



Figura 8: Grupo B - Modelos confeccionados.



Figura 9: Adereço Juruna confeccionado com casca de castanha do Pará.



Figura 10. Pingente de remo confeccionado durante oficina.