

140,00 cm

NOSSO PATRIMÔNIO



PEMATOCHALLERUS - OMAHA, BRASIL

POR QUE SE FAZ PESQUISA COM FÓSSEIS EM BELO MONTE?

AS GRANDES OBRAS DE CONSTRUÇÃO QUE OCORREM NO PAÍS PROVOCAM ALTERAÇÕES NO MEIO AMBIENTE, SEM NA FLUNA, FLORA, CURDO DOS RIOS, DENTRE OUTROS.

POIS QUE TÃO SIGNIFICATIVAS SEJAM CONHECIDAS PELA POPULAÇÃO E PELOS ÓRGÃOS DE FISCALIZAÇÃO, TODAS AS ÁREAS AFETADAS SÃO ESTUDADAS E CATEGORIZADAS NA PALEONTOLOGIA. PRECISAM-SE CONHECER QUAIS SERES VIVOS HABITAVAM NAQUELA REGIÃO E COMO OCORREU A EVOLUÇÃO DA VIDA. ASSIM, OS PESQUISADORES ESCOEM E IDENTIFICAM OS FÓSSEIS DA REGIÃO QUE SUPRIMEM O ESPAÇO DA DERRA A FIM DE DETERMINAR COMO AQUELE AMBIENTE SOFREU ALTERAÇÕES. ALMOGADOOS ANOS ATÉ CHEGAR AO MOMENTO PRESENTE. NO FIM A OBRA CONTRIBUI PARA A DESCOBERTA DE FÓSSEIS E O AVANÇO DA CIÊNCIA.

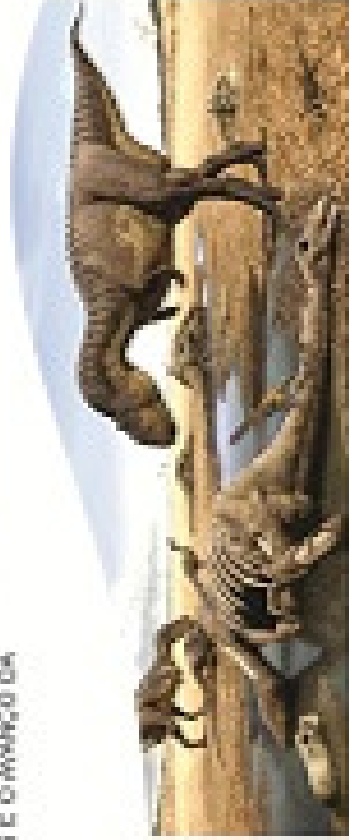
OS FÓSSEIS E OS SÍTIOS PALEONTOLÓGICOS DO BRASIL SÃO CONSIDERADOS PATRIMÔNIO CULTURAL. UMA VEZ QUE INDICAM COMO OCORREU O SURTIAMENTO E A EVOLUÇÃO DOS SERES VIVOS, DESDE O SURTIAMENTO DA VIDA ATÉ O MOMENTO PRESENTE. MOSTRANDO, AINDA, COMO OS SERES VIVOS REAGEM A MUDANÇAS AMBIENTAIS.

youê sabia?

A PROTEÇÃO AO PATRIMÔNIO CULTURAL É SUPERVISADA PELO O SÍTIO DE PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DOS BENS CULTURAIS E PATRIMÔNIO CULTURAL.

A AUTORIZAÇÃO PARA COLETA, TRANSPORTAR, ENVIAR E MANEJAR, MANEJAR E RESTAURAR DOS FÓSSEIS E DOS SÍTIOS COM BENS PATRIMÔNIO CULTURAL DE INTERESSE NACIONAL SÃO REALIZADOS DE FORMA REGULAR, DE FORMA REGULAR, DE FORMA REGULAR.

O PATRIMÔNIO CULTURAL É SUPERVISADO E PRESERVADO PELO O SÍTIO DE PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DOS BENS CULTURAIS E PATRIMÔNIO CULTURAL.



MALAYALAPURUS E DORIS COMBES - OMAHA, BRASIL

COMÉ E COMO ENCONTRAR OS FÓSSEIS?

CONHECENDO O TERRENO, OS PESQUISADORES ENCONTRAM OS FÓSSEIS. SÃO REALIZADOS ESTUDOS DE INVESTIGAÇÃO E COLETA DE FÓSSEIS.

INFORMAÇÕES EM:
ALMOGADOOS ANOS ATÉ CHEGAR AO MOMENTO PRESENTE. NO FIM A OBRA CONTRIBUI PARA A DESCOBERTA DE FÓSSEIS E O AVANÇO DA CIÊNCIA.



200,00 cm