

SUMÁRIO – 9.1.2 PROJETO DE ESTUDO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO MULTICULTURAL

9.1.2. PROJETO DE ESTUDO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO MULTICULTURAL	9.1.2-1
9.1.2.1. INTRODUÇÃO	9.1.2-1
9.1.2.2. RESULTADOS CONSOLIDADOS.....	9.1.2-1
9.1.2.3. ATENDIMENTO ÀS METAS E OBJETIVOS DO PROGRAMA	9.1.2-1
9.1.2.4. ATIVIDADES PREVISTAS	9.1.2-4
9.1.2.5. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES PREVISTAS	9.1.2-4
9.1.2.6. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	9.1.2-6
9.1.2.7. EQUIPE TÉCNICA DE TRABALHO	9.1.2-6
9.1.2.8. ANEXOS	9.1.2-7

9.1.2. PROJETO DE ESTUDO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO MULTICULTURAL

9.1.2.1. INTRODUÇÃO

No relatório referente ao 2º semestre de 2016, foram apontadas em andamento as seguintes metas e objetivos do Programa de Estudo, Preservação, Revitalização e Valorização do Patrimônio Histórico, Paisagístico e Cultural:

Metas

- Disponibilização do acervo na internet e das ações de inclusão digital, bem como a realização de parcerias, realizadas (acervo na internet em testes; realizadas parceria com a Universidade Federal do Pará para as ações de inclusão digital).

Objetivos

- Integração dos resultados obtidos nas pesquisas em arquivos e de campo realizadas à constituição do acervo das duas casas de memória que serão criadas, em Altamira e Vitória do Xingu, e às ações de educação patrimonial e de comunicação social;
- Divulgação dos acervos das duas casas de memória pela internet;
- Desenvolvimento de ações de inclusão digital na AID do empreendimento.

9.1.2.2. RESULTADOS CONSOLIDADOS

Os resultados consolidados do Projeto incluem o alcance do estágio em que se pode iniciar, em janeiro de 2017, a implantação da Casa Regional de Memória de Altamira. Também se chegou a que a Casa Regional de Memória de Altamira será equipada com terminais de consulta itinerante VS Slim, em substituição à Casa Regional de Memória de Vitória do Xingu.

9.1.2.3. ATENDIMENTO ÀS METAS E OBJETIVOS DO PROGRAMA

Os seguintes fatos influenciaram o atendimento às metas e objetivos do Programa:

1. O Centro Nacional de Arqueologia do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional acolheu o pedido de troca da obrigação do empreendedor de implantar a casa em apreço pela instalação de três terminais de consulta de exposição itinerante VS Slim na Casa Regional de Memória de Altamira (**Anexos 9.1.2-1 e 9.1.2-2**).

2. No final do período, a construção da Casa de Memória Regional de Altamira atingiu o estágio em que se pode iniciar a sua implantação, o que ocorrerá a partir de janeiro de 2017, com a parceria da Universidade Federal do Pará.

3. A finalização da execução do estudo etnohistórico atrasou-se, tendo de ser diferida para o início de março de 2017.

Isto posto, o atendimento às metas e objetivos do projeto é espelhado pelo quadro adiante:

9.1.2- ATENDIMENTO AOS OBJETIVOS/METAS DO PLANO / PROGRAMA / PROJETO

OBJETIVOS / METAS	STATUS DE ATENDIMENTO
Integração dos resultados obtidos nas pesquisas em arquivos e de campo realizadas à constituição do acervo das duas casas de memória que serão criadas, em Altamira e Vitória do Xingu, e às ações de educação patrimonial e de comunicação social.	Em andamento, pendente da finalização do estudo etnohistórico, em princípio de março de 2017.
Divulgação dos acervos das duas casas de memória pela internet;	Em andamento, em fase final de preparação para a colocação do site no ar.
Desenvolvimento de ações de inclusão digital na AID do empreendimento.	Em andamento, as ações de inclusão digital serão implementadas durante a montagem da casa de memória de Altamira, no segundo semestre de 2017.
Disponibilização do acervo na internet e das ações de inclusão digital, bem como a realização de parcerias, realizadas.	Em andamento, a disponibilização do acervo na internet encontra-se em fase final e as ações de inclusão digital serão implementadas durante a montagem da casa de memória de Altamira, no segundo semestre de 2017.

9.1.2.4. ATIVIDADES PREVISTAS

As atividades previstas são a continuidade da revisão e complementação do estudo etnohistórico, previsto para o início de março de 2017; a disponibilização do acervo da casa de memória pela internet, o desenvolvimento de ações de inclusão digital, bem como a implantação do plano museológico da Casa Regional de Memória de Altamira, cuja finalização deverão ocorrer até dezembro de 2017.

9.1.2.5. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES PREVISTAS

Segue, adiante, o cronograma gráfico.

9.1.2.6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Malgrado os diferimentos na execução da implantação da Casa de Memória Regional de Altamira, das ações de inclusão digital e do estudo etnohistórico, definiu-se a situação da Casa de Memória Regional de Vitória do Xingu e as atividades prosseguem sendo realizadas a contento, devendo encerrar-se em dezembro de 2017.

9.1.2.7. EQUIPE TÉCNICA DE TRABALHO

PROFISSIONAL	FORMAÇÃO	FUNÇÃO	REGISTRO ÓRGÃO DE CLASSE	CADASTRO TÉCNICO FEDERAL - CTF
Carlos CALDARELLI	Sociólogo/Advogado	Coordenador Geral /Coordenador Temático – Patrimônio Imaterial	OAB: 135356/SP	294332
Felipe MATOS	Historiador	Coordenador Temático – Etnohistória	n/a	
Greyce OLIVEIRA	Arquiteta Urbanista	Coordenadora Temática – Patrimônio Edificado	CAU A35547-0	
Ida HAMOY	Museóloga	Coordenadora Temática – Patrimônio Material e Casas de Memória		
Paulo GONÇALVES	Arquiteto Urbanista /Diretor escritório de arquitetura	Responsável pelo projeto arquitetônico das Casas de Memória		
Renato GONZALEZ	Técnico em Computação	Técnico		
Ricardo SANTOS	Historiador	Técnico		5870583
Thiago GUERRA	Arquiteto Urbanista/ Arqueólogo	Técnico	n/a	5018016
Tiago PEIXOTO	Geógrafo	Técnico		

9.1.2.8. ANEXO

Anexo 9.1.2 – 1 – Ofício nº 0421/2016 – CNA/DEPAM/IPHAN

Anexo 9.1.2 – 2 - Ofício nº 0595/2016 – CNA/DEPAM/IPHAN