

SUMÁRIO – 9.1.2 PROJETO DE ESTUDO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO MULTICULTURAL

9.1.2. PROJETO DE ESTUDO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO MULTICULTURAL.....	9.1.2-1
9.1.2.1. INTRODUÇÃO	9.1.2-1
9.1.2.2. RESULTADOS CONSOLIDADOS.....	9.1.2-1
9.1.2.3. ATENDIMENTO ÀS METAS E OBJETIVOS DO PROGRAMA.....	9.1.2-1
9.1.2.4. ATIVIDADES PREVISTAS	9.1.2-4
9.1.2.5. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES PREVISTAS	9.1.2-4
9.1.2.6. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	9.1.2-6
9.1.2.7. EQUIPE TÉCNICA DE TRABALHO	9.1.2-6
9.1.2.8. ANEXO.....	9.1.2-7

9.1.2. PROJETO DE ESTUDO E VALORIZAÇÃO DO PATRIMÔNIO MULTICULTURAL

9.1.2.1. INTRODUÇÃO

No relatório referente ao 1º semestre de 2016, foram apontadas como estando em andamento as seguintes metas e objetivos do Programa de Estudo, Preservação, Revitalização e Valorização do Patrimônio Histórico, Paisagístico e Cultural:

Metas

- Material obtido disponibilizado para a constituição do acervo das duas casas de memória que serão criadas (atingido no período).
- Disponibilização do acervo na internet e das ações de inclusão digital, bem como a realização de parcerias, realizadas (acervo na internet em testes; realizadas parceria com a Universidade Federal do Pará para as ações de inclusão digital).

Objetivos

- Integração dos resultados obtidos nas pesquisas em arquivos e de campo realizadas à constituição do acervo das duas casas de memória que serão criadas, em Altamira e Vitória do Xingu, e às ações de educação patrimonial e de comunicação social;
- Divulgação dos acervos das duas casas de memória pela internet;
- Desenvolvimento de ações de inclusão digital na AID do empreendimento.

9.1.2.2. RESULTADOS CONSOLIDADOS

Os resultados consolidados do Projeto, juntamente com os do Projeto de Estudo, Preservação e Revitalização do Patrimônio Histórico, Cultural e Paisagístico, 9.1.1, conforme descrito no Relatório Consolidado anterior, foram disponibilizados para o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – Iphan, para consulta através do link [ftp.scientiaconsultoria.com](ftp:scientiaconsultoria.com), (usuário: cultural@scientiaconsultoria.com.br e senha: **patrimonio@2015**).

9.1.2.3. ATENDIMENTO ÀS METAS E OBJETIVOS DO PROGRAMA

Os seguintes fatos influenciaram o atendimento às metas e objetivos do Programa:

1. Esgotadas as tentativas de estabelecimento de parceria com a prefeitura municipal de Vitória do Xingu para a implantação da Casa de Memória Regional destinada àquele município e expresso o desinteresse da Universidade Federal do Pará pela mesma, solicitou-se ao Centro Nacional de Arqueologia do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional a troca da obrigação do empreendedor de implantar a casa em apreço pela instalação de três terminais de consulta de exposição itinerante VS Slim na Casa de Memória Regional de Altamira (**Anexo 9.1.2-1**). Enquanto se aguarda o resultado desse pleito, consideram-se as atividades ligadas à implantação da casa de memória regional de Vitória do Xingu suspensas.

2. No final do mês de maio, a construção da Casa de Memória Regional de Altamira ainda não havia atingido o estágio em que se poderia iniciar a sua implantação, o que ocorrerá a partir de agosto, de modo que o início das atividades da implantação do plano museológico e de inclusão digital foram diferidas para o mês de agosto de 2016, devendo estender-se até setembro de 2017, agora, com a parceria da Universidade Federal do Pará.

3. A etnohistória da cultura material e imaterial dos povos indígenas, que era do âmbito de outro Programa, referente a essas populações, foi atribuída a este Programa, de modo que a finalização da execução do estudo etnohistórico teve de ser diferida para o final do mês de agosto de 2016.

Isto posto, o atendimento às metas e objetivos do projeto é espelhado pelo quadro adiante:

OBJETIVOS / METAS	STATUS DE ATENDIMENTO
Integração dos resultados obtidos nas pesquisas em arquivos e de campo realizadas à constituição do acervo das duas casas de memória que serão criadas, em Altamira e Vitória do Xingu, e às ações de educação patrimonial e de comunicação social.	Em andamento, pendente finalização do estudo etnohistórico.
Divulgação dos acervos das duas casas de memória pela internet;	Em andamento, em fase final de aprovação a montagem do site.
Desenvolvimento de ações de inclusão digital na AID do empreendimento.	Em andamento, as ações de inclusão digital dependem do início das atividades da casa de memória, previsto para final de 2016.
Disponibilização do acervo na internet e das ações de inclusão digital, bem como a realização de parcerias, realizadas.	Em andamento, a disponibilização do acervo na internet e as ações de inclusão digital dependem do início das atividades da casa de memória, previsto para final de 2016.

9.1.2.4. ATIVIDADES PREVISTAS

As atividades previstas são a continuidade da revisão e complementação do estudo etnohistórico, previsto para final de agosto 2016; a disponibilização do acervo na casa de memória pela internet, o desenvolvimento de ações de inclusão digital na AID do empreendimento, bem como a implantação do plano museológico da Casa Regional de Memória de Altamira, cuja finalização deverão ocorrer até setembro de 2017.

9.1.2.5. CRONOGRAMA DAS ATIVIDADES PREVISTAS

Segue, adiante, o cronograma gráfico.

9.1.2.6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Malgrado não ter sido possível o estabelecimento de parcerias para a implantação da Casa de Memória Regional de Vitória do Xingu e os diferimentos na execução da implantação da Casa de Memória Regional de Altamira, das ações de inclusão digital e do estudo etnohistórico, a atividades prosseguem sendo realizadas a contento, devendo encerrar-se em setembro de 2017, dependendo do pronunciamento do IPHAN acerca do pleito que lhe foi dirigido (**Anexo 9.1.2-1**).

9.1.2.7. EQUIPE TÉCNICA DE TRABALHO

PROFISSIONAL	FORMAÇÃO	FUNÇÃO	REGISTRO ÓRGÃO DE CLASSE	CADASTRO TÉCNICO FEDERAL - CTF
Álvaro RUSSO	Antropólogo	Técnico		5781342
Carlos CALDARELLI	Sociólogo/Advogado	Coordenador Geral /Coordenador Temático – Patrimônio Imaterial	OAB: 135356/SP	294332
Carlos GIMENES	Sociólogo/Comunicação Social – Jornalista	Responsável pelas oficinas técnicas e relações com partes interessadas	MTB: 40103/SP	3439815
Elisângela BASTOS	Geógrafa	Coordenadora Temática – Patrimônio Paisagístico		5554907
Felipe MATOS	Historiador	Coordenador Temático – Etnohistória	n/a	
Greyce OLIVEIRA	Arquiteta Urbanista	Coordenadora Temática – Patrimônio Edificado	CAU A35547-0	
Marcelo MEDEIROS	Videomaker/Diretor Panamérica Filmes	Responsável pela documentação visual		5850520
Ida HAMOY	Museóloga	Coordenadora Temática –		

PROFISSIONAL	FORMAÇÃO	FUNÇÃO	REGISTRO ÓRGÃO DE CLASSE	CADASTRO TÉCNICO FEDERAL - CTF
		Patrimônio Material e Casas de Memória		
Mariana CAVASSA	Comunicação Social – Rádio e TV	Técnica		
Paulo GONÇALVES	Arquiteto Urbanista /Diretor escritório de arquitetura	Responsável pelo projeto arquitetônico das Casas de Memória		
Renato GONZALEZ	Técnico em Computação	Técnico		
Ricardo SANTOS	Historiador	Técnico		5870583
Thiago GUERRA	Arquiteto Urbanista/ Arqueólogo	Técnico	n/a	5018016
Tiago PEIXOTO	Geógrafo	Técnico		
Wagner SILVA	Bibliotecário	Técnico	CRB 043/10 8ª Região	

9.1.2.8. ANEXO

Anexo 9.1.2 – 1 – Correspondência ao IPHAN/CNA - CE 0292/2016 - DS