



CAPÍTULO 02 – ANDAMENTO DO PROJETO BÁICO AMBIENTAL DO
COMPONENTE INDÍGENA

Anexo 9.3 - 15 - O Pai da Mata, Livro da Série Oralidade

Este é o primeiro volume da coleção Série Oralidade para o Povo Arara da Volta Grande. A proposta desta Série, que já vem sendo implementada junto a outros povos indígenas, é compactuar a familiaridade e manuseio de livros como suporte para o saber tradicional, a percepção de que existem outras linguagens para transmitir informações e conhecimentos e a valorização do modo próprio do contar uma história, que não pode ser reproduzido na escrita.

Uma das estratégias pensadas para o fortalecimento das línguas e culturas indígenas é criar novas práticas didáticas, e no caso específico do povo Arara da Volta Grande, que possam fazer frente à pressão da norma culta e a massificação da indústria cultural referendada por essa norma, em relação ao português falado por este povo.

Realização

Secretaria Municipal de Educação
Coordenação de Educação Escolar Indígena



Programa de Educação Escolar Indígena – PBA/CI
UHE Belo Monte



Parceria



Ministério da Justiça - Governo Federal

O Pai da Mata



Escola Arara
T.I. Volta Grande

SÉRIE ORALIDADE



COORDENAÇÃO EDITORIAL: Maria Elisa Ladeira

CONCEPÇÃO: Maria Elisa Ladeira

ORGANIZAÇÃO: Hageane Sampaio

CONTADOR DA HISTÓRIA: Arlindo Arara Bajal

PESQUISA E ILUSTRAÇÃO: Lídice de Souza Oliveira Juruna

REALIZAÇÃO

*Secretaria Municipal de Educação
Coordenação de Educação Escolar Indígena*



*Programa de Educação Escolar Indígena – PBA/CI
UHE Belo Monte*



Parceria



Ministério da Justiça - Governo Federal

Escola Arara
T. I. Volta Grande

O Pai da Mata

SÉRIE ORALIDADE

agosto
2014



Apresentação

Este é um livro onde a história pode ser contada sem a escrita. Por isso, este é um livro para todos lerem; mesmo aqueles que não conhecem as letras da escrita podem saber da história.

Este é um livro onde a história só pode ser contada por quem sabe. E tem muitos modos de se contar uma história. Como tem também muitos modos de se desenhar uma história.

Este livro apresenta o trabalho da professora Lídice Juruna Arara da aldeia Terra Wangã, mas é também o espaço para que você, aluno da Escola Arara, desenhe, nas páginas em branco que aparecem na segunda parte do livro, uma outra história que você tenha pesquisado, escutado e aprendido com os mais velhos.

Por isto este livro vai ter duas histórias, *O Pai da Mata* e a que você vai contar por meio dos desenhos. Mas lembre-se que este é um trabalho para ser feito com vagar, sem pressa, para que possa sair bem feito. Você pode pedir para outras pessoas ajudarem nas ilustrações.

E, assim, os livros podem ser trocados entre as pessoas das aldeias e muitas histórias poderão ser contadas e lembradas. E depois, estas histórias podem virar novos livros e circular em todas as casas da aldeia.

Aproveitem,

Maria Elisa Ladeira

Esta história do *Pai da Mata* eu gravei mentalmente porque eu escutava muito os mais velhos contarem quando eu era pequena. Eu registrei a história nesse livro para que todos tomem conhecimento que acreditamos em um espírito que guarda e protege a floresta de pessoas que não a respeitam. Com o objetivo de passar para as futuras gerações é que ilustramos e contamos nossas histórias. E, também, para que outros professores de outros povos indígenas possam conhecer nossas histórias e trabalhar com elas em suas escolas.

O livro conta uma história de um índio Arara da Volta Grande do Xingu da Terra Wangã que foi caçar e encontrou o Pai da Mata.

Espero que todos gostem!

Lídice Juruna Arara
Professora

Nome: _____

Aldeia: _____

Professor: _____



O Pai da Mata

























Índice das figuras



Bajal foi para o mato caçar



Voltando da mata sem caça



Sentiu uma forte presença



De algo sobrenatural



E assustador



Correu apavorado



Amedrontado



Pelo rio seguiu



Na aldeia chegando a história foi contando



De medo adoeceu



E o curador o benzeu



Para comunidade contou o fato que lhe assustou



Agora você vai fazer o seu livro. Peça para os mais velhos contarem outras histórias. Escute com atenção e depois use as páginas em branco para desenhar a história que você mais gostou.

Nome da história pesquisada: _____

Nome e aldeia do contador de história: _____

Data: _____



























A Série Oralidade foi originalmente concebida pelo Programa de Educação e Referência Cultural do Centro de Trabalho Indigenista/CTI.

© Todos os direitos reservados ao povo Arara da T.I. Volta Grande
1ª edição – 1.000 exemplares

Título – O Pai da Mata
Povo Arara do Volta Grande.

1. Educação Escolar Indígena 2. Índios Arara do Volta Grande 3. Mitologia
Indígena 4. Oralidade

Esta obra
Composta em Bookman Old Style, Gill Sans MT e Times New Roman,
foi impressa com miolo em papel Couché 115g/m² e Off-Set 75g/m²
na gráfica EGB com capa em Cartão Supremo.

2014 © Todos os direitos reservados.
