

11.3 - ATENDIMENTO ÀS METAS DO DE REESTRUTURAÇÃO DO MUSEU DO ÍNDIO DE ALTAMIRA

META	STATUS DE ATENDIMENTO	ALTERAÇÕES DE ESCOPO OU PRAZO	JUSTIFICATIVA PARA O STATUS E ALTERAÇÕES
Criação do Plano Museológico que determine a missão e os objetivos da instituição, o detalhamento dos espaços e das atividades a serem realizadas, o plano de gestão institucional e organograma de funcionamento	Concluída	Inicialmente prevista para ser atingida em 2014, teve o prazo redefinido para o segundo semestre de 2016. Sem alteração de escopo ou prazo.	O Plano Museológico foi apresentado à Funai em agosto de 2015 e, reiterado uma vez por meio da CE 245-2016-DS e até o encerramento do primeiro semestre de 2016, permanecia sob análise por parte da instituição.
Engajamento dos indígenas no acompanhamento das atividades do Museu bem como dos desempenhos orçamentários; Articulação entre Museu e comunidades	Não iniciada	Deve ser realizado até 2017.	O Plano Museológico, documento que norteará esta e as demais etapas do programa, foi apresentado à Funai em agosto de 2015 e reencaminhado em maio de 2016, mas permanece sob análise por parte da instituição.
Criação de espaço adequado para abrigar o Acervo Documental, Reserva Técnica, Exposições, Auditório, Biblioteca, salão de oficinas e escritório	Não iniciada	Deve ser realizado até 2017.	A atividade depende da definição de espaço físico para instalação da nova instituição museal.
Equipar o Museu com infraestrutura e equipamentos para seu funcionamento.	Não iniciada	Deve ser realizado até 2017.	Com a indefinição acerca do Plano Museológico e da instalação do Museu, entre outras, esta etapa permanece sem previsão de execução.
Construir espaço adequado para a recepção de visitantes e venda de objetos indígenas	Em andamento	Sem alteração de prazo ou escopo.	Foi dado início no primeiro semestre de 2016 a criação dos "centros de memória" nas TIs, mas a totalidade do trabalho faz interface com outros programas do PPCI e do Programa de Fortalecimento Institucional (PFI). Deve ser concluído até 2017.
Formação da Reserva Técnica e das Coleções do Museu	Em andamento	Sem alteração de prazo ou escopo.	A partir do desenvolvimento inicial da ação anterior, foi também iniciado com os indígenas ação de levantamento dos artefatos produzidos assim como estimulando a produção dos mesmos em interface com Programa de Fortalecimento Institucional (PFI). Deve ser concluído até 2017.
Consolidação de acervo de peças indígenas de qualidade	Em andamento	O levantamento e catalogação de peças e informações sobre elas continua sendo realizado nas aldeias, junto às atividades de sustentabilidade na área cultural previstas no pacote de trabalho 11.1. O trabalho deve ser concluído até 2017.	Já iniciado, o levantamento de informações e coleta de documentos ficam condicionados a serem processados apenas quando houver definição acerca da instalação do Museu.
Exposição de arte indígena disponível para visitação	Em andamento	Sem alteração de prazo ou escopo.	Foi realizado I Festival da Cultura Indígena Povos Asurini e Araweté no município de Altamira/PA.
Formação e manutenção do Acervo Documental	Em andamento	Começou realizado em 2015 e deve ser concluído até 2017.	Já iniciado, o levantamento de informações e coleta de documentos ficam condicionados a serem processados apenas quando houver definição acerca da instalação do Museu.
Ampliar a base de dados documentais sobre os povos indígenas do Médio Xingu.	Em andamento	Começou realizado em 2014 e deve ser concluído até 2017.	Já iniciado, o levantamento de informações e coleta de documentos ficam condicionados a serem processados apenas quando houver definição acerca da instalação do Museu.