

11.2 - ATENDIMENTO AOS OBJETIVOS DO PROJETO DE FORMAÇÃO EM PATRIMÔNIO CULTURAL

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	STATUS DE ATENDIMENTO	ALTERAÇÕES DE ESCOPO OU PRAZO	JUSTIFICATIVA PARA O STATUS E ALTERAÇÕES
Registrar saberes e práticas tradicionais	Em andamento	A formação em vídeo foi iniciada em 2014 e deve ter continuidade até 2017.	A formação foi ampliada e voltada para as comunidades para melhor atingir seu objetivo de registro de saberes e práticas tradicionais, envolvendo mais alunos e a participação da comunidade como um todo.
Garantir formação de qualidade para os indígenas que atuarão como agentes de seu patrimônio cultural	Em andamento	Atividades a serem intensificadas, mas ainda condicionadas à execução de outras etapas.	Atividades a serem intensificadas assim que for realizada a etapa de sensibilização nas aldeias, considerada de grande importância para o engajamento dos povos indígenas.
Possibilitar que indígenas sejam protagonistas do processo de pesquisa, registro e divulgação de sua própria história e organização sociocultural	Em andamento	Atividades já iniciadas pelo pacote de trabalho 11.1, por meio de oficinas de transmissão de saberes e atividades de apoio à sustentabilidade na área cultural, e que devem ter continuidade e aprimoramento.	Atividades a serem intensificadas assim que for realizada a etapa de sensibilização nas aldeias, considerada de grande importância para o engajamento dos povos indígenas.
Dar subsídios para que os indígenas façam a gestão, curadoria, venda, catalogação do acervo do Museu do Índio de Altamira	Em andamento	Devido à indefinição com relação ao Museu do Índio de Altamira, esta meta está sendo realizada por meio de formações em interface com o Programa de Educação Escolar Indígena (PEEI), visando primeira sensibilização acerca da temática.	Indefinição com relação ao projeto do Museu do Índio de Altamira. O Plano Museológico, documento que norteia a maioria das ações deste pacote de trabalho, foi apresentado à Funai em agosto de 2015 e permaneceu sob análise até o encerramento do primeiro semestre de 2016.
Engajar índios na pesquisa e preservação de seu território tradicional bem como de áreas de uso e ocupação tradicional	Em andamento	Sem alteração de prazo ou escopo.	Etapa a ser intensificada, devido à sua importância para o prosseguimento de outras atividades. Também se condiciona a uma definição da Funai acerca do Plano Museológico.