



**CAPÍTULO 02 – ANDAMENTO DO PROJETO BÁSICO AMBIENTAL DO
COMPONENTE INDÍGENA**

**ANEXO 11.1 – 23 - RELATÓRIO DE AÇÃO ACERVO DE
GRAFISMO EM TELA – ALDEIA KWATINEMU**

Programa: PPC

Coordenador (a): Alberto Ampuero

Projeto: Formação de Patrimônio Cultural

Atividade: Formação de Reserva Técnica e Coleções

Ação: Exposição nas aldeias de telas e manequins como grafismo corporal

TI: Asurini do Xingú

Aldeia: Kwatinemu

Período: 25 /03 /2016 a 29 / 03/ 2016

RELATÓRIO DA AÇÃO

Objetivos:

Exposição na aldeia Kwatinemu da coleção das telas pintadas e de manequins com grafismo corporal tatuado.

Metas (produtos):

Produção de 140 telas pintadas com grafismo, pintura de doze manequins de celulose com grafismo corporal tradicional do Povo Asurini.

Resultados alcançados:

- 2 (duas) coleção completa dos traçados do grafismo corporal do povo Asurini em telas.
- 3 (três) manequins de celulose com tatuagem corporal.

Etapas da ação:

- Reunião preparatória e oferta de materiais;
- Pintura das telas e manequins pelas produtoras indígenas;
- Mostra no Kwatinemu e aquisição dos produtos.

Assinaturas:

Alberto Ampuero

maria w i

terika

Tunne Asurini

murakai

um mt um 2'

Tika Asurini
Tapaka Asurini

uni Asurini

TUWA