



CAPÍTULO 02 – ANDAMENTO DO PROJETO BÁSICO AMBIENTAL DO COMPONENTE INDÍGENA

ANEXO 11.1 – 22 - REUNIÃO DE AÇÃO ACERVO DE GRAFISMO EM TELA – ALDEIA KWATINEMU

Reunião com a comunidade

Objetivo(s) da reunião:

- Encontro com a comunidade para avaliação das produções de grafismo e para composição da coleção que será mostrada no Festival de Cultura Indígena e que será integrada ao acervo ao Museu do Índio de Altamira e dos Espaços de memória da aldeia Kwatinemu.
- Aquisição de duas coleções de telas pintadas com grafismo em torno de 150 telas.
- Uma das coleções de telas pintadas, após o Festival de Cultura ficará em exposições itinerantes e após um ano será integrado ao acervo do Museu do Índio.
- Outra coleção de telas pintadas retornará para a aldeia, para o Espaço de memória.
- Na política de que não compramos artesanato, mas sim, montamos coleções, cada tela será remunerada com R\$ 10,00 e cada participação nos manequins com R\$ 50,00 e mais brindes.
- Valorização dos materiais em exposição e suas produtoras
- Aquisição de coleção ou coleções de telas que serão mostradas no Festival de Cultura.
- Assinatura das atas de reunião e ações, autorização de imagem e de doação.
- Será realizada uma exposição dos produtos de grafismo, visitada pela comunidade e como convidado os operários, para aprecia-se.
- O que ocorrer.

Etnia: Asurini

Aldeia: Kwatinemu.

Data: 27 / 03 / 2016 Hora: 10 Local: TAWIWA

Líderes: Aje' Asurini

Coordenação: Suely Menezes

Participantes: _____

Roteiro de Reunião:

- Saudação à comunidade
- Objetivos da reunião
- Falar de produção material das mulheres e do Festival da Cultura das Telas Pintadas.
- Assinatura das atas de reunião e ações, autorização de imagem e de doação.
- O que ocorrer.

Ata da Reunião:

No dia 27 de março de 2016 de acordo com o cronograma de ações do PPC do PBA-C1 desenvolvido com a aldeia Kwatinemo de Pero Osurini foi realizada reunião com a comunidade, as Mh na Daviwa (casa grande)

A reunião tem como objetivo principal o encerramento dos preparativos materiais para participações no Festival de Cultura Indígena que acontecerá em Aetawira no período de 21 à 23 de abril. Com essa fala o Pref. Jurely Menezes abriu a reunião fortalecendo o orgulho dos produtores de grafismo corporal que apresentaram como produtos, duas edições de Telas pintadas, com 142 pinturas.

A Huidais Tiraupá parabenizou os
quintores e lembrou que num colóquio
depois do festival será dada por
o Museu do Índio de Altamira que
está sendo reestruturado e a outra
colóquio retornará por o Kwatinome
e comporá o primeiro livro do
Espaço de Memória que será instalado
a partir do mês de maio. A profes-
sa Judy falou que o resultado
final superou muito sua expectativa
e que a comunidade de Altamira
e de outras etnias terão oportunidade
de admirar os belíssimos trabalhos
apresentados.

O líder Aji parabenizou a todos
pelo resultado muito bom, falando
de sua surpresa pois não acompanhou
direto pois estava acompanhando sua
mulher que ganhou novo filho. Ele
também agradeceu a Norte Energia e
a Huidais Tiraupá pelo apoio
a cultura Anápi que se quele
hora deu muito apoio por ele.
Encerrou a reunião com muito
foto e lanche.

Assinaturas:

apirawa Assurini
Jeji Assurini
Auarumyng Assurini
Kaa Assurini
Matyá Assurini
Apirakany Assurini

MAURYA Assurini
Lirika Assurini
Kumi Assurini
KYRA Assurini
Tabakai Assurini
mayuni Assurini

UNI Assurini
 APEMA
 APABISUWA
 PARU ASSU
 RINI

SMONI
 ASSURI
 AUARUMYNI
 ASSURINI
 ARAVARI

YU
 ASSURINI
 MURUKI

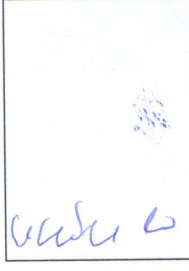
MABAK
 WA



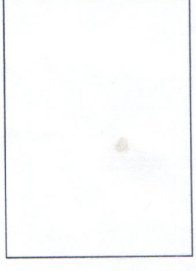
Maruwa



Kwati



Waku



Liderança (s): _____

Fundação Ipiranga: _____;

Em 23 / 03 / 2016

Assinaturas:

^{Karakatu Assurini}
APIRAKANG ASSURINI

MARAKAWA

MATUYA

WAWUNI

JYJYI

AVARAREMA ASSURINI

TUNU ASSURINI

MURUKAI
TIRITA
ARAFUWA

KYRA ASSURINI

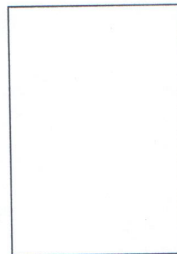
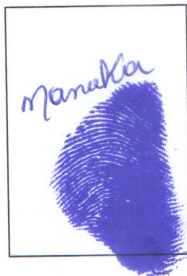
KAA ASSURINI

APENGA ASSURINI

TAPAKAI ASSURINI

TUWOL

TILU ASSURINI
UNI ASSURINI
MAYUWI ASSURINI
KALHE ASSURINI
APIJAWA ASSURINI



Liderança (s): ASE ASSURINI

Fundação Ipiranga: July Myers