

NOTAS GERAIS

- 1- DIMENSÕES EM METROS
- 2- PARA LOCAÇÃO DOS PREENCHOS VER DESENHO GERAL DE IMPLANTAÇÃO.
- 3- O NÍVEL 0,00m INDICA A FACE SUPERIOR DO TERMOLENTO.

SIMBOLOGIA

- 1 CIMENTO/ADO
- 2 CONCRETO ESTRUTURALMENTE ARMADO COM ENDORECEDORES DE SUPERFÍCIE TIPO ASFÓRICO FÓRMULA
- 3 CERÂMICO "AUTO TRAVEGO" PÉL 5
- 4 PISO EM FIBRAS DE POLIÉSTER REFORÇADO COM FIBRAS DE AÇO GALVANIZADO COM ESPESURA MÍNIMA DA FIBRADAÇÃO DE 0,35mm E FIBRAS METÁLICAS TIPO TRAVEGO 45x45
- 5 PISO EPÓXI COM PINTURA ANTI ESTÁTICA
- 6 PISO INDUSTRIAL ANTICACO
- 7 GRANULITE COM RODAPÉ E JUNTAS METÁLICAS
- 17 RECCOS EM CONCRETO COM CHAPISCO, EMBOÇO E REBOCO PARA RECEBER PINTURA.
- 2 CONCRETO APARENTE
- 3 CERÂMICA EXTRUDADA
- 4 AZULEJO
- 5 VIDRO TEMPERADO
- 6 ELEMENTOS VAZADOS EM CONCRETO
- 7 DIMENSÕES MODULADAS COM PAINÉIS SECOS E PAINÉIS COM VIGONES, ESP. 30mm.

- 1 CONCRETO APARENTE
- 2 REBOCO E PINTURA ACRÍLICO LATEX
- 3 FORRO ACÚSTICO MODULADO EM FIBRA MINERAL, APOIADO SOBRE PERFILE DE AÇO
- 4 FORRO DE PVC
- 5 FORRO ANTI-CHAMA
- TELHADO
- TELAS METÁLICAS
- TELHA DE AÇO ZINCO, SER ZINCO/LITHE ESP. 0,55mm SEM ISOLAMENTO TÉRMICO.
- TELHA DE AÇO ZINCO/SER ZINCO/LITHE ESP. 0,55mm TIPO SANDUICHE COM ISOLAMENTO TÉRMICO.

- PORTAS
- PORTAS METÁLICAS
- PF1 PORTAS METÁLICAS COM GRAPA USAR 6 (1,5mm DE ESPESURA) COLOCADA NOS DOIS LADOS COM PINTURA SINTÉTICA.
- PF2 PORTAS METÁLICAS COM VENEZIANA DE CHAPA USAR 6 (1,5mm DE ESPESURA)
- PF3 PORTAS METÁLICAS COM VENEZIANA DE CHAPA USAR 6 (1,5mm DE ESPESURA) COLOCADA NOS DOIS LADOS COM PINTURA SINTÉTICA.
- PF4 PORTAS METÁLICAS DUPLAS COM CHAPA USAR 6 (1,5mm DE ESPESURA) COLOCADA NOS DOIS LADOS COM VENEZIANA MOVEL E PINTURA SINTÉTICA.
- PF5 PORTAS METÁLICAS DUPLAS COM TELA
- PORTAS MADERAS
- PM1 DIMENSÕES FINAIS 80x210cm e 4cm DE ESPESURA
- PM2 DIMENSÕES FINAIS 80x210cm e 4cm DE ESPESURA
- PM3 DIMENSÕES FINAIS 12x210cm e 4cm DE ESPESURA
- PORTAS VIDRO
- PV1 PORTA DE VIDRO 01 FOIJA - 10mm DE ESPESURA
- PV2 PORTA DE VIDRO 02 FOIJA - 10mm DE ESPESURA
- CAMILHOS
- CAMILHOS EM ALUMÍNIO COM VIDRO TRANSPARENTE
- CAMILHOS EM ALUMÍNIO COM VIDRO PONTILHADO

0	EMISSÃO ORIGINAL	31/08/20	CM	MM	AV
REV.	DESIGNAÇÃO	DATA	EXEC.	VERIF.	APROV.
1	REVISÕES E ALTERAÇÕES GERADAS POR MUDANÇAS NO PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
2	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
3	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
4	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
5	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
6	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
7	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
8	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
9	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
10	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
11	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
12	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
13	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
14	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
15	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
16	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
17	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
18	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
19	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				
20	REVISÃO DE PROJETO DE ARQUITETURA E REBOCO PARA RECEBER PINTURA UTILIZANDO FORNO DA SIAI FUNDIARTE.				

CTM MAN
Engenheiros

PMCC
ENGENHARIA

PROJETO: PMCC - PROJETO DE TRANSPORTE DE ALCOOL
PROGRAMA: SISTEMA DE ESCOAMENTO DUTOVIÁRIO DE ALCOOL E DERIVADOS

CLIENTE: PMCC - PROJETO DE TRANSPORTE DE ALCOOL
PROGRAMA: SISTEMA DE ESCOAMENTO DUTOVIÁRIO DE ALCOOL E DERIVADOS

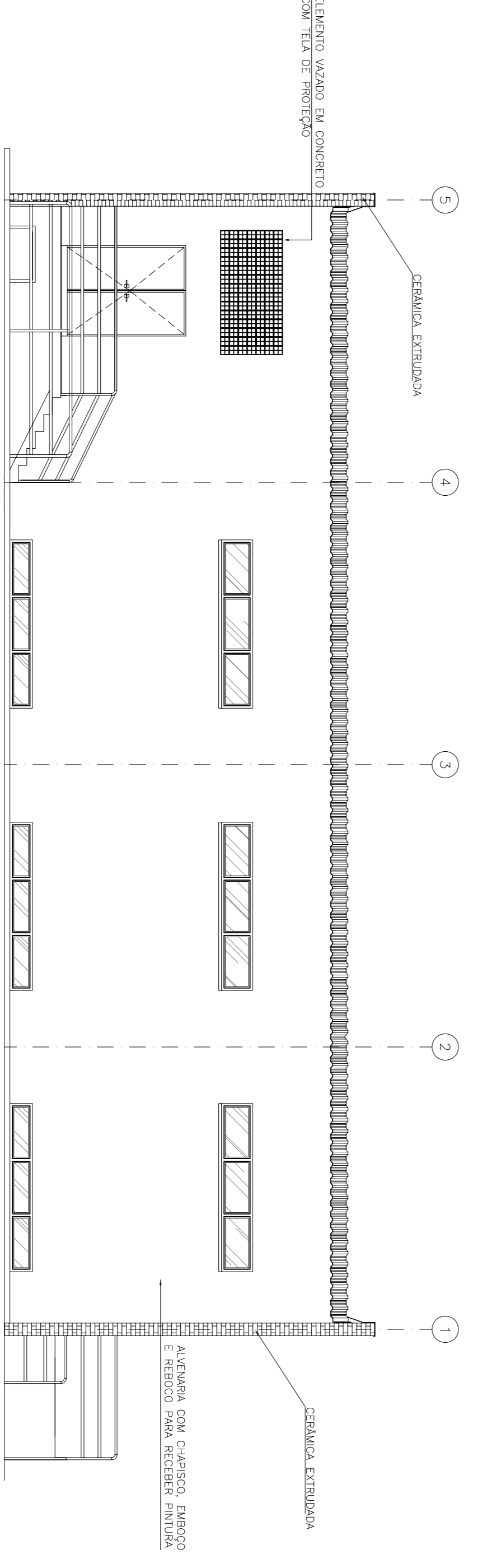
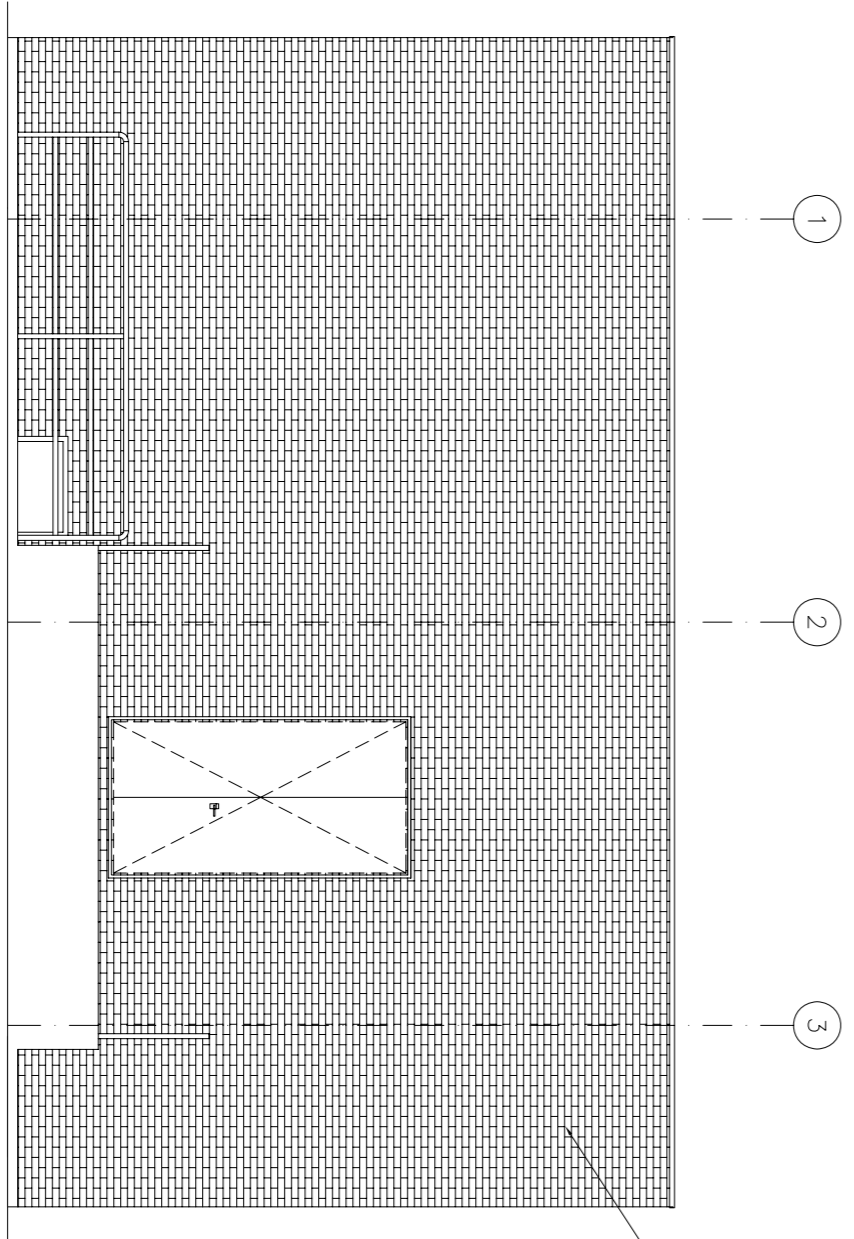
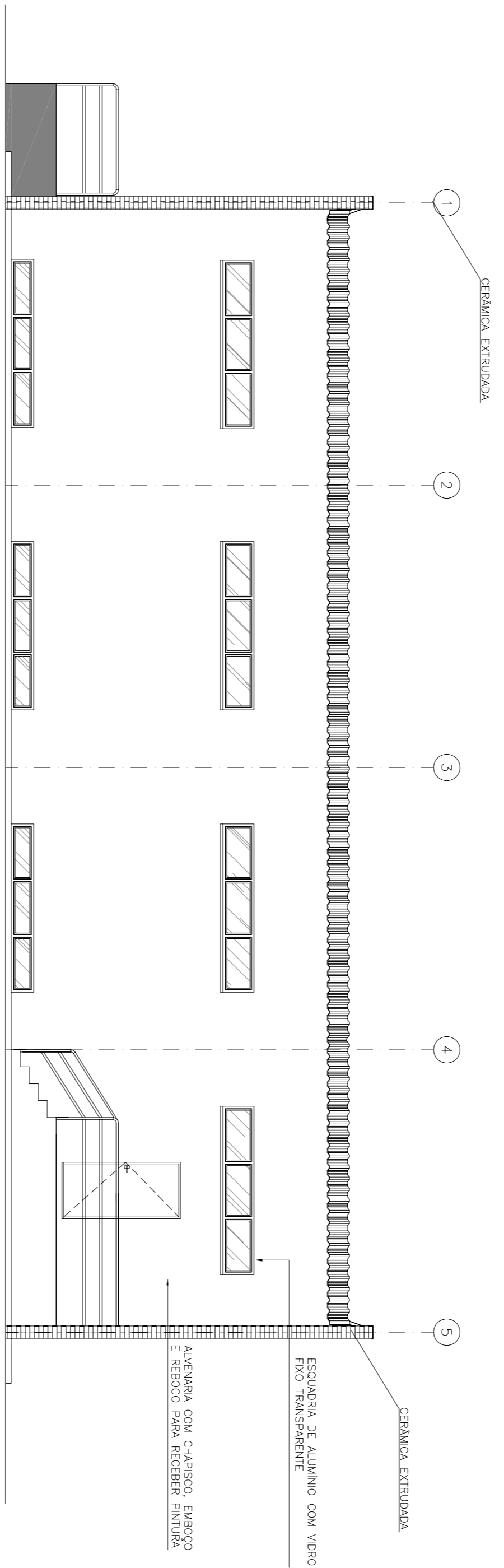
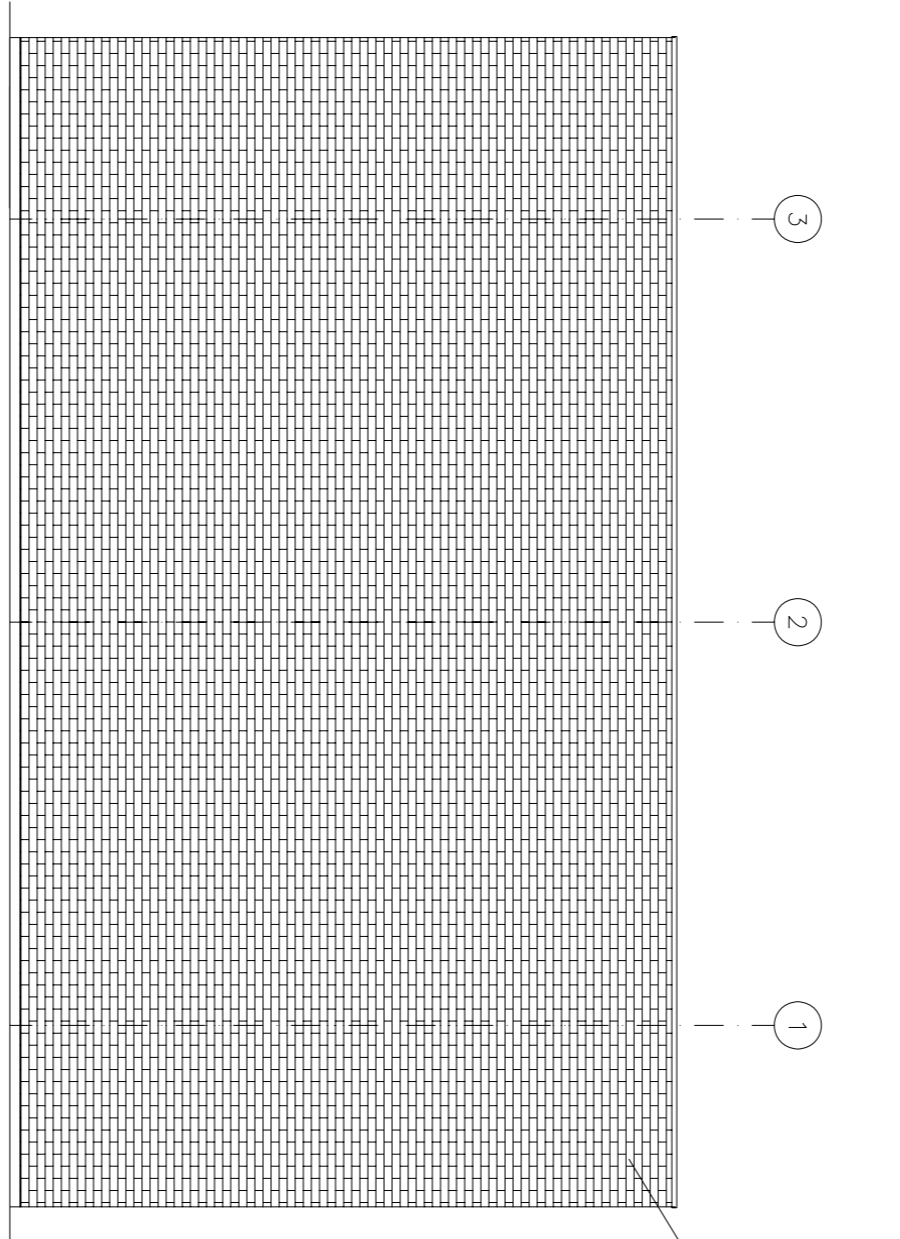
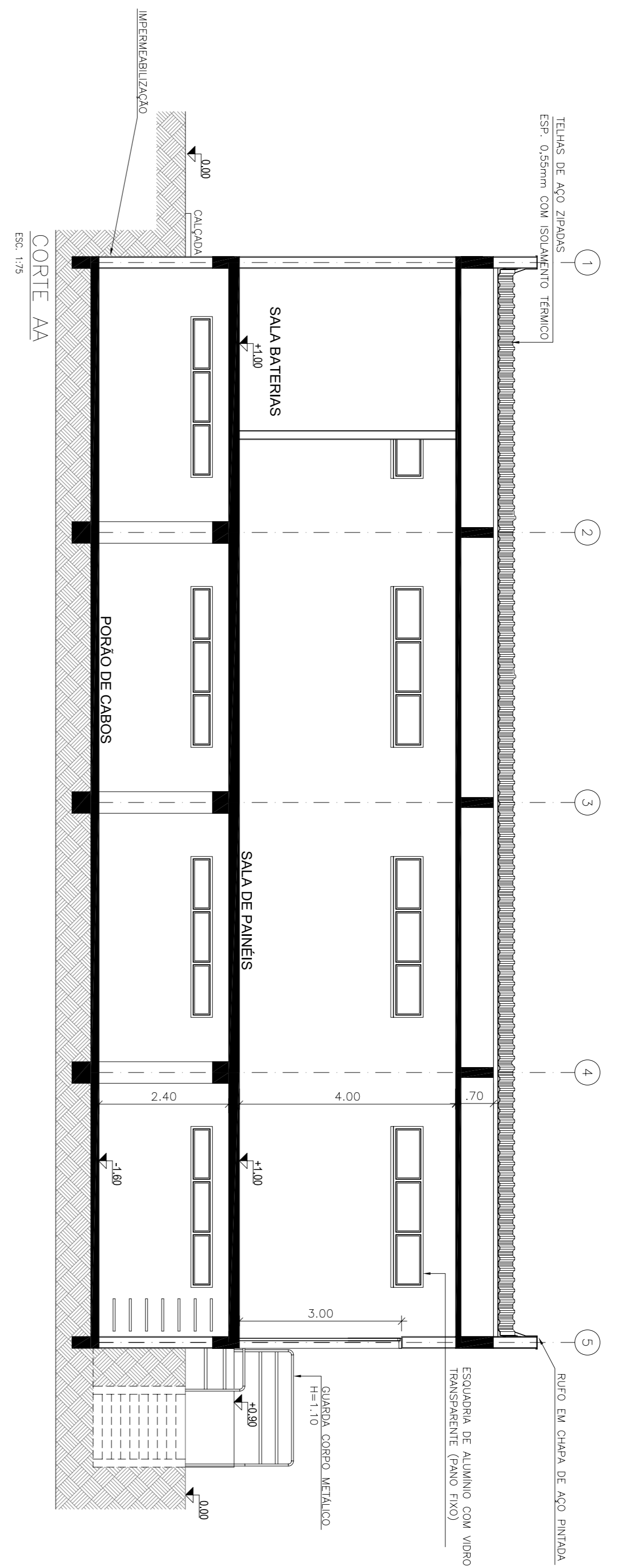
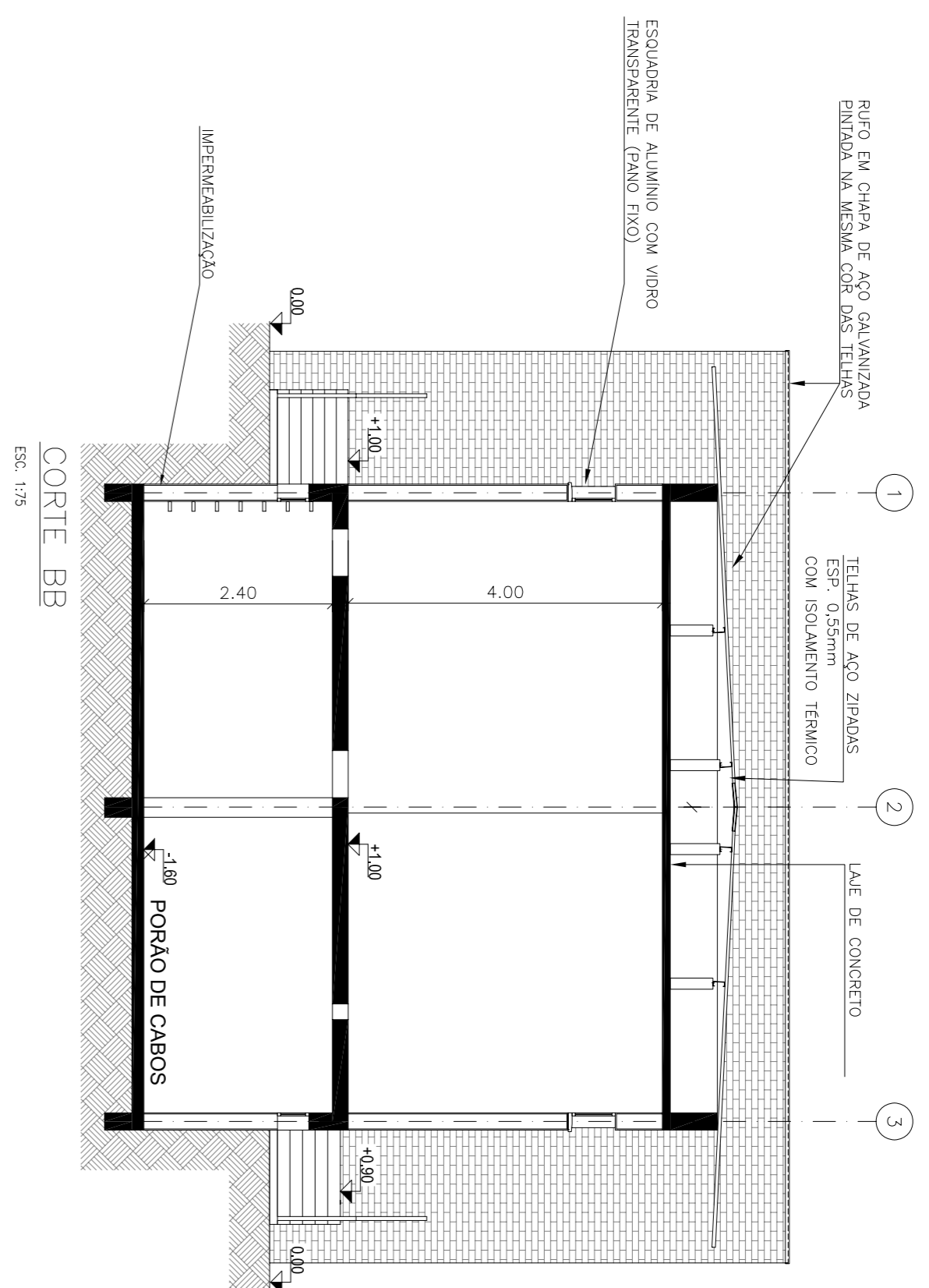
ÁREA: CENTRO COLETOR DE UBERABA

TÍTULO: EDIFÍCIO DE PAINÉIS ELÉTRICOS
CORTES E FACHADAS

PROJ: CTM MAN
ESCALA: 1/75

EXEC: CM
VERIF: MM
APROV: APV

DATA: 31/08/2009
DE-4300.77-6381-190-CTM-113



PROJ.	CTM MAN	EXEC.	CM	VERIF.	MM	APROV.	APV
ESCALA	1/75						
DATA	31/08/2009						